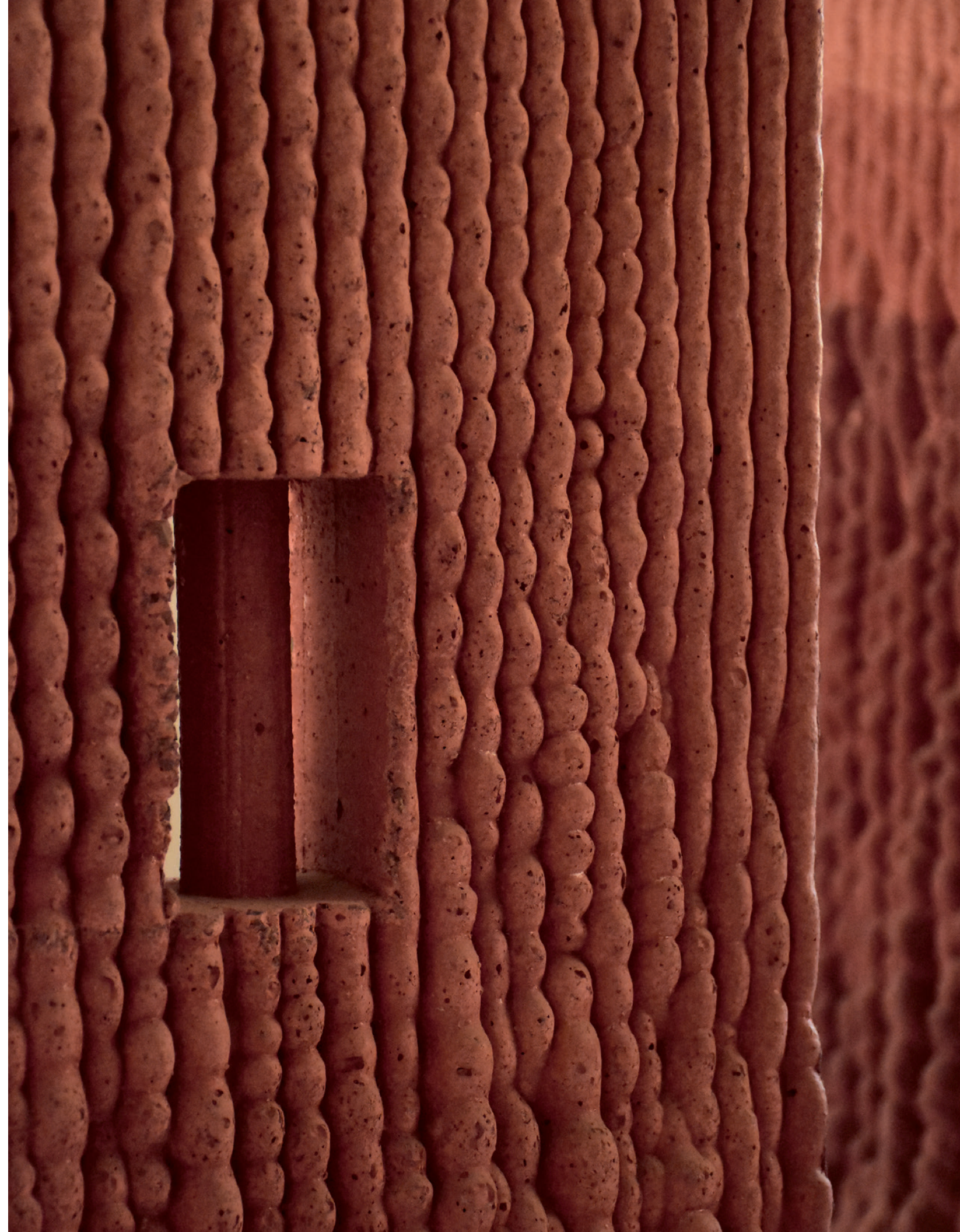




Inventario

Taller
Roca Negra

Obra y Archivo de Federico Assler



Índice

Presentaciones

1. El Patrimonio de Roca Negra
2. Del acervo documental de artistas

Inventario

3. Taller Roca Negra de Federico Assler, Premio Nacional de Artes Plásticas 2009

4. Metodología y plan de trabajo

4.1. Componentes y criterios de catalogación

a. *Componentes de catalogación de obra*

b. *Componentes de catalogación de archivo*

c. *Componentes de catalogación de salas*

4.2. Inventario de obra

a. *Inventario*

b. *Block de dibujo*

4.3. Inventario de archivo

a. *Casa Museo*

b. *Taller Galpón*

Anexos

5. Entrevista Francisca Délano y Federico Assler
6. Equipo de trabajo

Presenta-
ciones

01.

El Patrimonio de Roca Negra**Emilio De la Cerda E.**Subsecretario del Patrimonio Cultural,
Ministerio de las Culturas, las Artes
y el Patrimonio

El trabajo de este inventario se activa a partir de un primer encuentro con Federico Assler y Francisca Délano en el Taller Roca Negra, el 15 de junio de 2018. La intención entonces era realizar el registro exhaustivo de este sitio, con el objetivo de diseñar un piloto para el desarrollo de un programa social enfocado en el rescate de los archivos patrimoniales vinculados a destacados artistas chilenos, comenzando por los premios nacionales.

Desde la institucionalidad del Ministerio, a través de la Subsecretaría del Patrimonio Cultural, se veía con preocupación la alta vulnerabilidad del material, los objetos y sitios que suelen constituir el reflejo y el soporte vital de una obra. Por lo anterior, el foco que pretendía esta iniciativa era abordar el tema de cara a poner de relieve estos acervos, su tratamiento como cuerpo coherente y su preservación como parte fundamental de las creaciones generadas por artistas e intelectuales chilenos.

El interés por abordar desde una mirada institucional este ámbito, escasamente tratado dentro de la obra de artistas

nacionales, coincidía con la creciente preocupación de Federico Assler y Francisca Délano respecto al destino de Roca Negra, enclave notable en que se ubican el taller del artista y un Parque de las Esculturas que han construido juntos por décadas, logrando mostrar el trabajo sedimentado del premio nacional, junto con pinturas, dibujos y material de archivo.

En esta confluencia de voluntades entre el autor y la institución aparecían como horizonte de referencia otros espacios de artistas que han logrado sobrevivir a quien les dio forma y sentido, preservando el espacio de la obra situada, tales como el Museo Noguchi en Long Island, Nueva York; o el Sitio Burle Marx en Guaratiba, Río de Janeiro.

Constituía ésta una oportunidad excepcional porque, tal como ocurrió en su momento con los autores mencionados, Federico Assler se mantiene plenamente activo en su trabajo creativo y porque, junto Francisca Délano, cuya obra artística tiene fundamento y vuelo propio, han construido a pulso Roca Negra, movidos por esa convergencia hermosa en que vida y trabajo se confunden.

En la medida en que enseña un camino, en que una búsqueda frente al arte logra encontrar un punto de vista y un modo de expresión propio -perfeccionado desde el oficio por años-, Roca Negra merece conservarse. Su importancia no se limita solo a su carácter de fuente primaria en el conocimiento de la obra de Assler, lo cual desde luego que tiene gran relevancia, sino que amplía su rol en tanto testimonio y guía para la formación de otros artistas.

El sitio está compuesto por una serie de terrazas exteriores de gravilla en que se ha dispuesto el trabajo escultórico del autor en diversos formatos.

Junto a la terraza de acceso se sitúa una antigua construcción convertida en sala de exposición interior, apodada Casa Museo, con obras de menor tamaño y otras que por materialidad y soporte requieren resguardo, tales como grabados y dibujos en papel, o trabajos en madera y placa aglomerada, entre otras.

En la zona superior del sitio está ubicado el Taller Galpón, al cual confluyen, en una suerte de paseo arquitectónico, las rampas y terrazas exteriores. Como lugar de trabajo permanente, se trata de un sitio atiborrado de maquetas, herramientas, referentes, objetos, pruebas materiales, dibujos y obras en proceso. Dentro del taller se ubica un recinto con altillo en que se ha concentrado la mayor parte del archivo a lo largo de los años, destacando los blocks de dibujo que Assler ha llenado por cincuenta años, material en gran parte inédito que por su calidad e interés constituye un cuerpo documental en sí mismo.

El conjunto se encuentra inserto en un proyecto de paisaje, guiado por Francisca y Federico, en relación directa con la obra dispuesta en el lote y la geografía del Cajón del Maipo.

Todo lo anterior hace de Roca Negra un espacio memorable, que no se explica solo por la suma de las partes, sino que encierra un concepto en que, en palabras del mismo Federico Assler, obra y vida se superponen y amplifican.

Proteger y dar a conocer el valioso patrimonio de Roca Negra es por lo tanto una forma única de familiarizarse con la obra, procesos de creación y la figura de Assler. Ese es el objetivo último y la relevancia de este completo inventario.

Quisiera agradecer al equipo que desde la Subsecretaría ha hecho posible este trabajo: Gracia Obach, Héctor León, Lina Nagel, Catalina Concha de la Carrera, Ignacia Alvarado, Isidora Val, Santiago Canales y Virginia Maiza.

A la vez, destacar y agradecer el rol que ha cumplido Francisca Délano en este proceso, quien desde la intimidad familiar y creativa ha comenzado hace años la sistematización del valioso material ahora contenido en este inventario. Su conocimiento profundo y cariñoso de la obra de su marido ha sido una guía invaluable para nuestro trabajo.

Por último, agradecer a Federico Assler por la generosidad enorme que ha tenido al abrirnos su espacio y permitirnos conocer de primera fuente los alcances y derroteros creativos de una de las obras más originales y potentes que ha dado el arte en Chile.

02.

Del acervo documental de artistas

El proyecto de inventario del Taller Roca Negra del artista Federico Assler, Premio Nacional de Artes Plásticas 2009, se enmarca en la línea de trabajo que desde el año 2018 la Subsecretaría del Patrimonio Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio ha propuesto en relación a la protección del acervo documental de los galardonados con dicha distinción otorgada por el Estado de Chile.

El Premio Nacional de Artes Plásticas es el máximo reconocimiento que otorga el Estado de Chile, a la obra de chilenos que, por su excelencia, creatividad, aporte trascendente a la cultura nacional y al desarrollo del saber y de las artes, se hagan acreedores a estos galardones.

Esta instancia tiene como antecedente el Premio Nacional de Arte de Chile que fue creado en 1942 por la Ley N° 7.368 y se otorgó por primera vez en 1944. Se entregó anualmente, alternando las menciones de pintura y escultura, música y teatro, hasta que en 1992 fue reemplazado por los Premios Nacionales de Artes Plásticas, Artes Musicales

y Artes de la Representación y Audiovisuales, de acuerdo a la Ley N° 19.169. Desde 1993 el Premio Nacional de Artes Plásticas estuvo bajo la responsabilidad del Ministerio de Educación, concediéndose los años impares. Según lo establecido por la Ley N° 21.045 del año 2018 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, en 2019 corresponde a esta institución la entrega del galardón, en su vigésima octava entrega.

El acervo documental de artistas acreedores de este premio está en un estado de peligro latente de pérdida o desaparición, lo que se debe a múltiples factores. De manera preponderante, su desconocimiento se traduce en la falta de programas o iniciativas de las instituciones públicas que pongan en valor o procuren dar acceso a este patrimonio en particular.

Ante esta situación, desde octubre de 2018 la Subsecretaría del Patrimonio Cultural trabajó en la iniciativa programática *Salvuarda del Acervo Documental de los Premios Nacionales de Artes Plásticas* con el fin de fomentar el resguardo y puesta en valor de los archivos de arte y contribuir a la preservación y conservación del patrimonio cultural e inmaterial del país.

El patrimonio documental constituye un recurso fundamental para el impulso de la investigación en las artes, aportando elementos relevantes para la construcción de la memoria del contexto artístico y social del país. La sistematización y estudio de los documentos permiten el reconocimiento de los artistas y una continua interpretación de su obra

que nutre y complejiza las aproximaciones a esta. En tanto, la creación de un inventario de bienes documentales es un primer paso para valorar el contenido de este patrimonio y las posibilidades que propone.

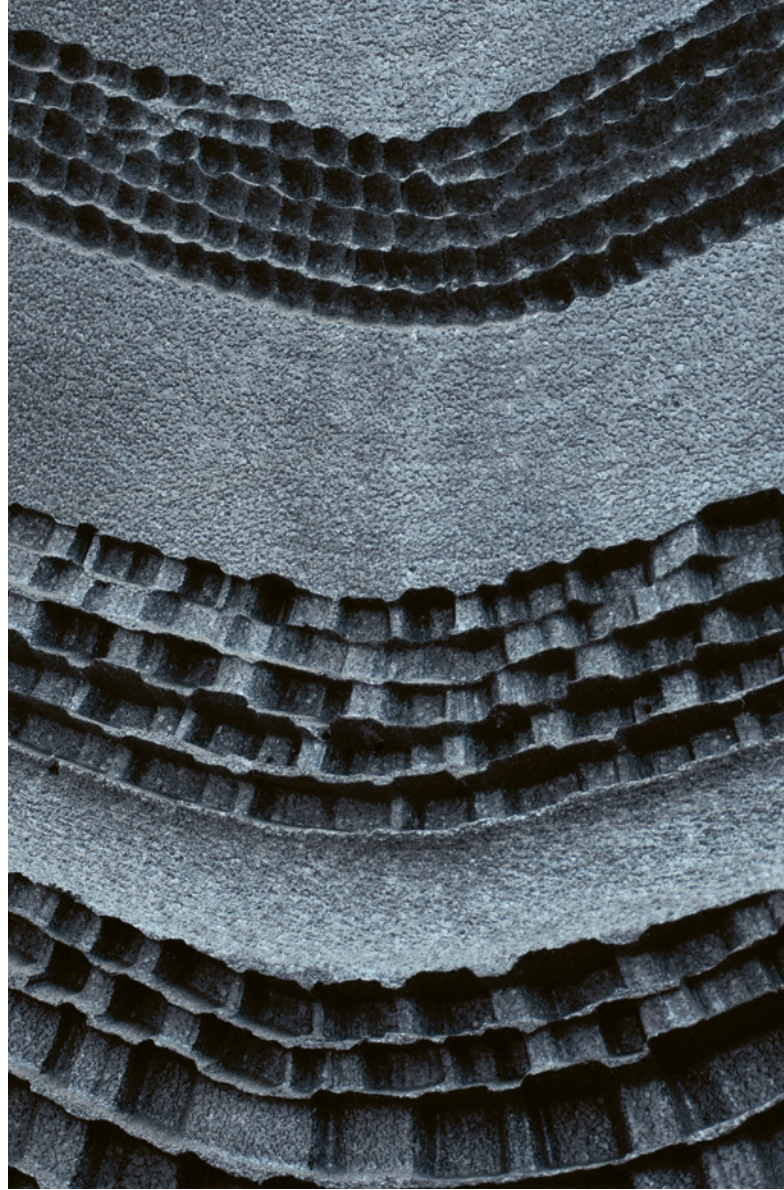
Teniendo esto en cuenta, la labor de la iniciativa programática *Salvuarda del Acervo Documental de los Premios Nacionales de Artes Plásticas* se centra principalmente en catastrar e inventariar archivos y colecciones de los artistas que han recibido el reconocimiento señalado considerando:

- La creación de inventario de la colección patrimonial, a través de la sistematización y catalogación de un conjunto de su obra y fondos documentales (entre ellos: catálogos, croqueras, fotografías, imágenes, audio y videos).
- La asistencia técnica, instalando corresponsabilidad sobre el cuidado y definición de acciones ligadas a la conservación, preservación y salvaguarda de los archivos.
- La difusión, contemplando la digitalización parcial de los inventarios y otorgar acceso a las fuentes primarias y a la documentación fundamental para analizar el desarrollo del arte del país.

En su primer proyecto, el programa se aboca al levantamiento de información de la colección y archivo patrimonial del Taller Roca Negra de

Federico Assler para permitir su análisis cualitativo y cuantitativo, establecer puntos críticos de su acervo y contribuir a la valoración de la producción artística del artista, su relevancia e impacto en la historia del arte nacional.

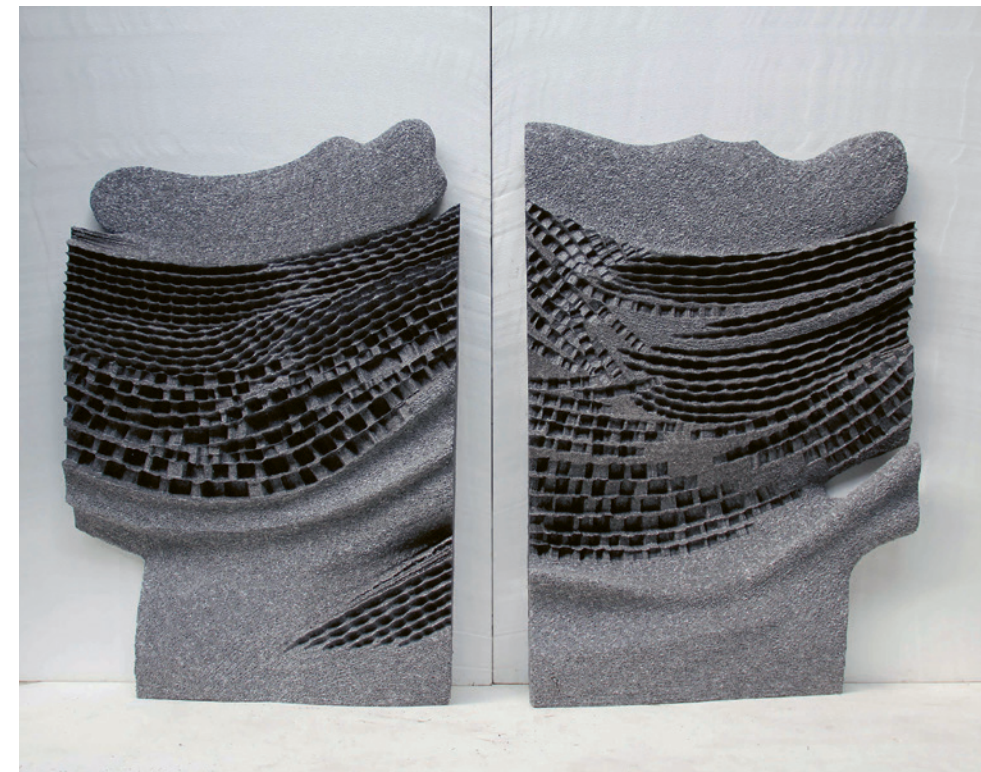












Fotografía: Federico Assler

اسسه

Inventa-
rio

03.

**Taller Roca Negra de
Federico Assler**

Premio Nacional de Artes Plásticas
2009

Federico Assler Brown se ha consagrado como uno de los referentes de la escultura en Chile, habiendo además desempeñado importantes roles en la gestión artística del país.

Nació en Santiago de Chile el 24 de abril de 1929. En 1954 ingresó en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica de Valparaíso, donde permaneció un año y posteriormente ingresó a la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar. Sus primeros trabajos estuvieron ligados a la pintura, pero luego su interés por representar el volumen lo llevó a la escultura.

Integró la llamada Generación del Cincuenta, grupo de escultores caracterizado por la experimentación con nuevas técnicas y materiales, entre quienes se cuenta a Raúl Valdivieso, Sergio Mallol y Sergio Castillo. A su vez formó parte del Grupo Rectángulo, compartiendo con artistas como Gustavo Poblete y Ramón Vergara Grez, Matilde Pérez, Elsa Bolívar, Ximena Cristi, Maruja Pinedo y Uwe Grumann.

Entre 1964 y 1968 fue Secretario Ejecutivo del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, asumiendo luego el cargo de Director hasta 1970. Se destaca del periodo de su gestión la realización de la exposición “De Cézanne a Miró” en 1968.

En 1971 impartió clases de escultura en la Escuela de Artes de la Universidad Católica y al año siguiente de paisajismo en la Escuela de Artes Aplicadas de la Universidad de Chile.

En 1973 viajó a España donde residió por diez años. En ese momento comenzó a desarrollar la escultura en espacios públicos con obras emplazadas en Tenerife, Islas Canarias.

Tras regresar a Chile en 1989, se convirtió en miembro de la Organización de Escultores. La agrupación se transformó en 1995 en la Sociedad de Escultores de Chile, siendo designado Assler como su Director¹.

Ha recibido múltiples premios y distinciones. El 24 de agosto de 2009 fue galardonado con el Premio Nacional de Artes Plásticas de Chile en reconocimiento por su extensa trayectoria artística. La Ministra de Educación, Mónica Jiménez de la Jara, afirmó entonces que la decisión del jurado se basó principalmente en “la continuidad en los aspectos creativos y de investigación tanto temáticos como de la búsqueda incansable de nuevo sistemas de producción de obra” y que “junto con ello, su infatigable labor, primero como pintor; luego como notable escultor y dibujante”².

1. La Sociedad de Escultores de Chile A.G. (SOECH A.G.) “es una entidad gremial fundada el 25 de agosto de 1995 que, de acuerdo con sus estatutos, tiene por finalidad reunir a personas naturales cuya especialidad sea la creación del oficio de la escultura en cualquiera de sus campos y disciplinas, con el objeto de promover la racionalización, desarrollo y protección de las actividades que le son comunes en razón de su profesión, y de promover la creatividad artística e intelectual y el trabajo y gestión cultural en Chile” (SOECH A.G., “Asociados”, <https://www.soech.cl/asociados/>).

2. Universidad de Chile (2009). “Premios Nacionales 2009: Reconocimiento a trayectorias de excelencia”. <https://www.uchile.cl/noticias/53978/premios-nacionales-2009-reconocimiento-a-trayectorias-de-excelencia>

A lo largo de su carrera, el artista ha realizado exposiciones individuales y ha participado en exhibiciones colectivas en múltiples ocasiones en Chile y el extranjero. Sus obras se encuentran en importantes colecciones, como el Museo Nacional de Bellas Artes, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Museo de Artes Visuales, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, entre otras. A su vez, tiene gran presencia en el espacio público con obras en el Parque de las Esculturas de la Municipalidad de Providencia, Parque de los Reyes, Parque Metropolitano Cerro San Cristóbal, Hito Geográfico Centro de Chile y en diversas otras ubicaciones.

Su obra se resuelve a partir del trabajo con materiales como la madera aglomerada y con énfasis en el hormigón armado utilizando moldes de poliestireno expandido. El artista ha dicho: “Tengo una pasión por el hormigón desde hace 40 años, porque descubrí una manera de darle forma a esa masa, que puede ser incluso líquida. Al revés de los escultores, que generalmente trabajan con un positivo, hago lo opuesto, es decir, trabajo el molde”³.

A su vez, es central en sus propuestas instaladas en espacios públicos la relación con el contexto urbano al que se integra y sobre el cual llama la atención de los transeúntes. Parte de su esfuerzo consiste el estudio de la ubicación en que se emplazará su escultura y cómo se encontrará el espectador con ella, no solo en la observación del conjunto, sino también en la aproximación a su superficie.

En las últimas décadas Assler ha desarrollado su obra en el Cajón del Maipo, Región Metropolitana, donde también reside. Junto a su esposa, Francisca Délano, ha construido desde 1993 el Taller Roca Negra, un espacio para su trabajo e instalación de su producción artística. El lugar alberga más de 1000 trabajos de distintos periodos de su vida—incluyendo pintura, grabado, dibujo y también numerosos bocetos y maquetas, más todas las herramientas construidas por el propio Federico—y gran parte del archivo personal del artista.

Se organiza el espacio, a grandes rasgos, en:

1. **Casa Museo**, dividida en cuatro salas de exposición, ubicadas en el primer nivel, y cinco salas de exposición en el segundo nivel, incluyendo el espacio de la escalera;
2. **Parque de Esculturas**, dividido en once terrazas;
3. **Taller galpón activo del artista**, dividido en dos salas en un primer nivel y una sala en el segundo.

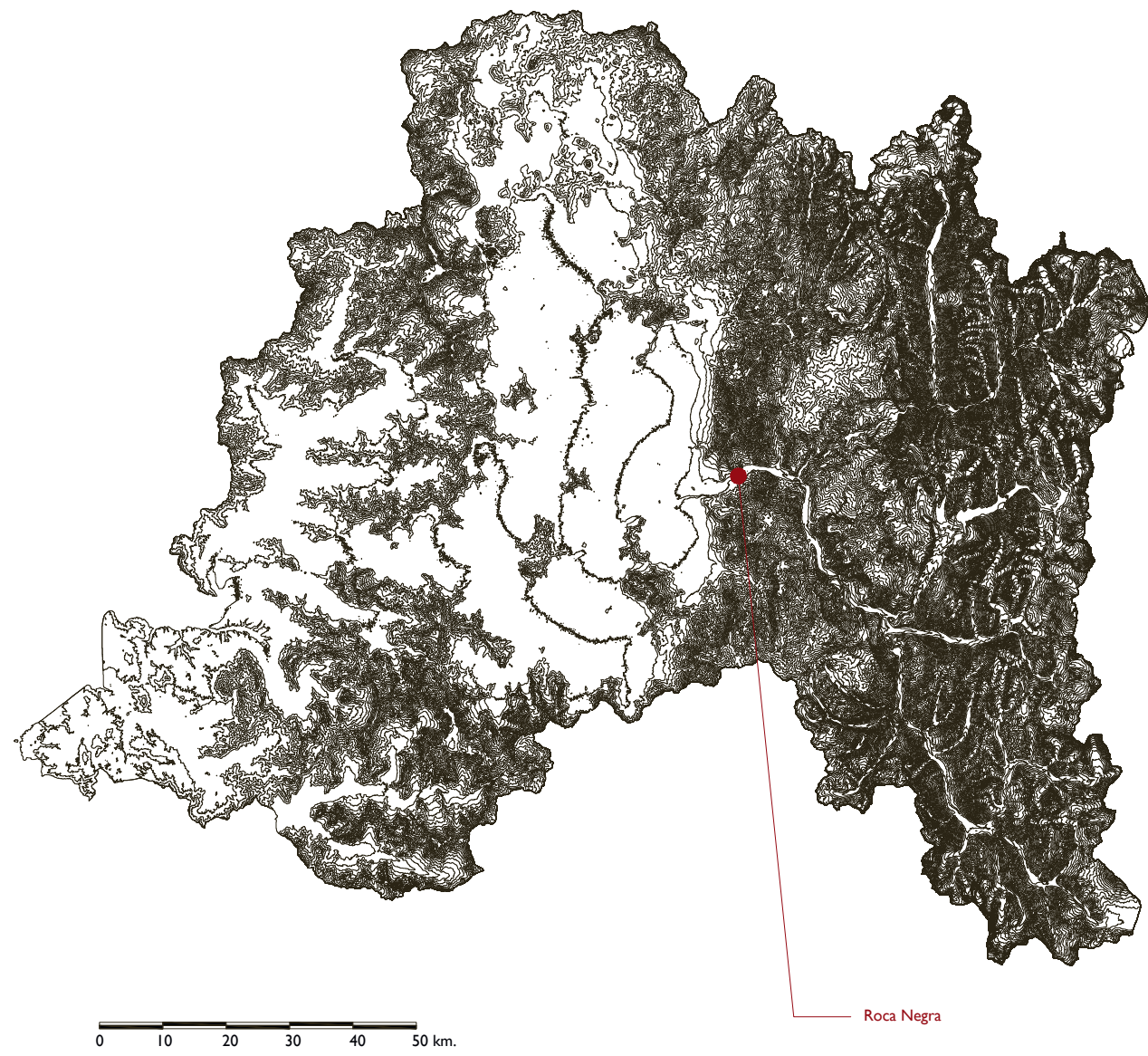
Bibliografía:

Galaz, G. (2004). “Algunos aspectos históricos y críticos de la escultura chilena”. *Escultura chilena contemporánea. 1850-2004*. Artespacio.

Museo Nacional de Bellas Artes. *Federico Assler*. Artistas visuales chilenos. <http://www.artistasvisualeschilenos.cl/658/w3-article-40011.html>. Consultado en 11/18/2021.

Solanich, E. (2017). *Escultura en Chile. Otra mirada para su estudio*. RIL Editores / Municipalidad de Lo Barnechea.

3. “Soy un apasionado del hormigón”, entrevista de Maureen Lennon y Marilú Ortiz de Rozas, *El Mercurio*, martes 25 de agosto de 2009, p. 10.

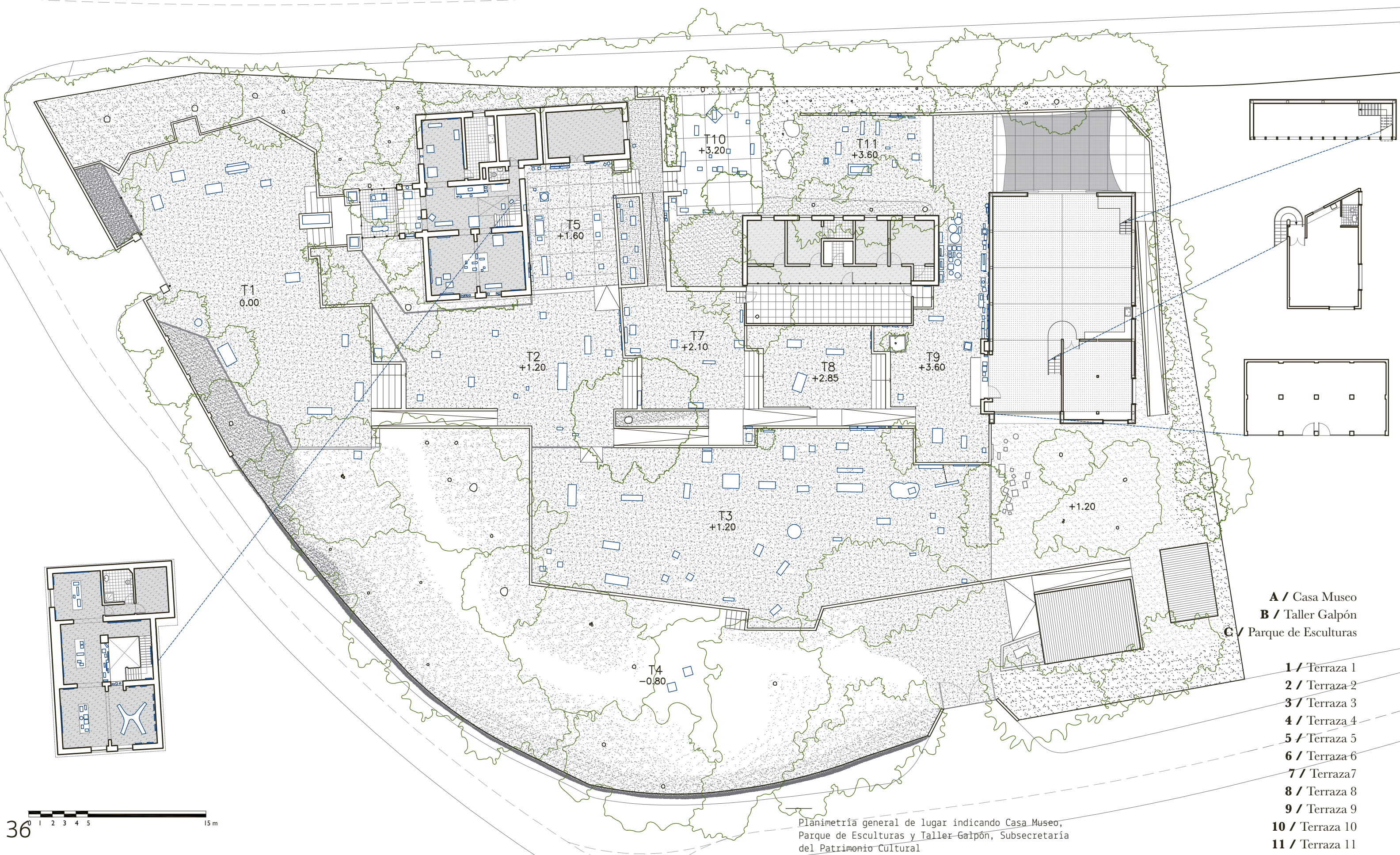


Cotas de nivel cada 100 metros

Roca Negra



Imagen con dron: Fotografía aérea del Taller Roca Negra



36 1 2 3 4 5 15m

Planimetría general de lugar indicando Casa Museo, Parque de Esculturas y Taller Galpón, Subsecretaría del Patrimonio Cultural

- A /** Casa Museo
- B /** Taller Galpón
- C /** Parque de Esculturas

- 1 /** Terraza 1
- 2 /** Terraza 2
- 3 /** Terraza 3
- 4 /** Terraza 4
- 5 /** Terraza 5
- 6 /** Terraza 6
- 7 /** Terraza 7
- 8 /** Terraza 8
- 9 /** Terraza 9
- 10 /** Terraza 10
- 11 /** Terraza 11

04.

Metodología y plan de trabajo

El levantamiento del inventario del Taller Roca Negra se ha realizado en dos periodos, el primero entre los meses de marzo y julio del año 2019 y el segundo en noviembre y diciembre de 2021; en ambos periodos se ha realizado en jornadas de trabajo presenciales. La labor se ha dividido en dos líneas principales, el inventario de obra y el inventario de archivo (este último realizado íntegramente en el primer periodo), ambos registrados en una ficha de metadatos en formato Excel (.xls). Dicha ficha otorga un número único y exclusivo a cada unidad, las cuales fueron fotografiadas y registradas con este mismo número.

El inventario de la obra existente se realizó cronológicamente en orden correspondiente a los distintos espacios que componen al Taller Roca Negra. Primero, la Casa Museo está dividida en cuatro salas de exposición en el primer nivel y cinco salas de exposición en el segundo (incluyendo el espacio de la escalera). Segundo, el Parque de Esculturas dividido en once terrazas, en orden de avance desde la entrada al fondo. Tercero, el taller de Federico Assler, Taller Galpón activo del artista, dividido en dos salas en un primer nivel y una sala en el segundo.

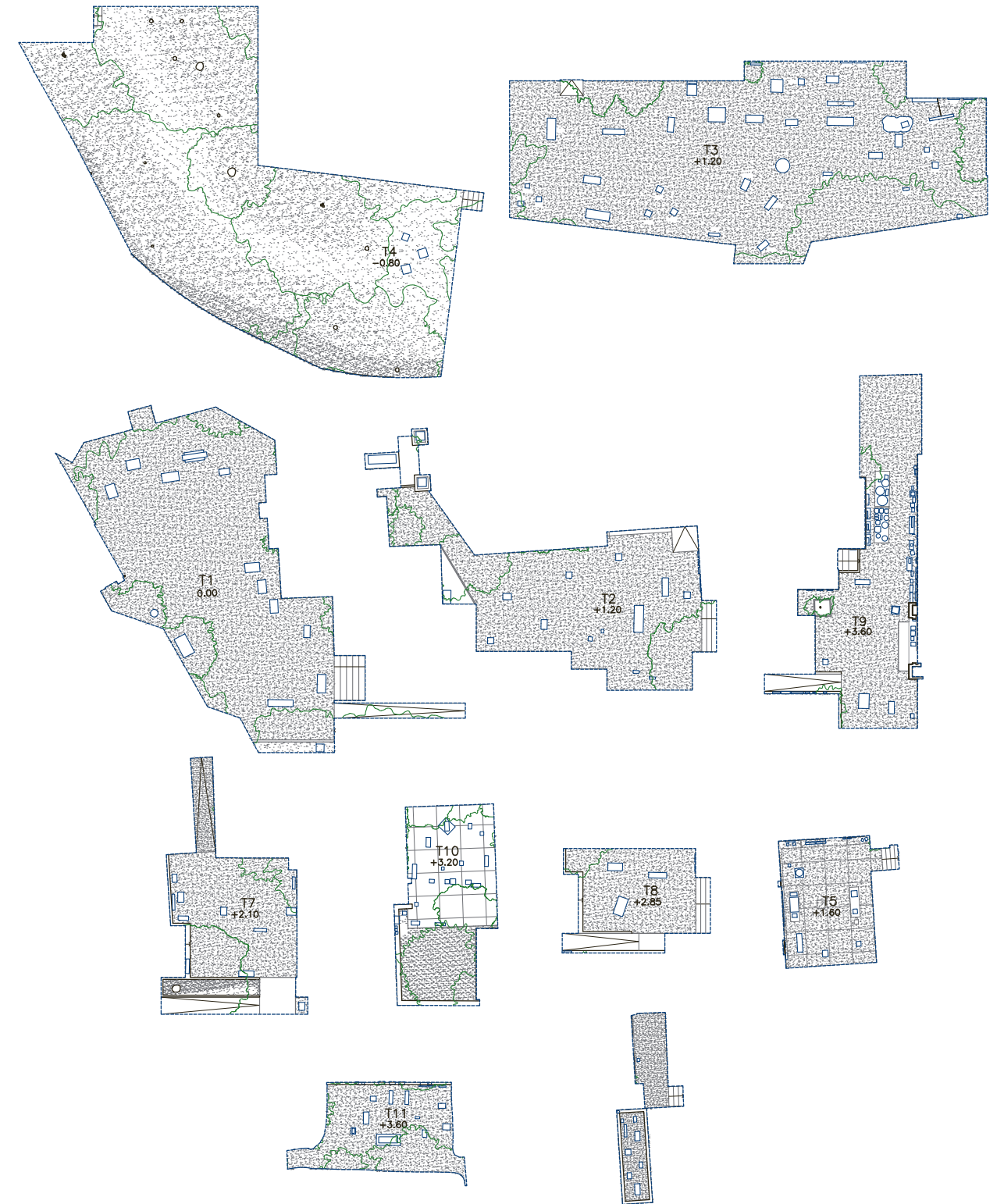
El inventario de obra del Taller Roca Negra fue llevado a cabo según la siguiente glosa:

Primer periodo (2019)

18 al 25 de marzo:	Salas 1, 2, 3, 4 y 5 del segundo nivel de la Casa Museo.
25 de marzo al 1 de abril:	Salas 1, 2, 3 y 4 del primer nivel de la Casa Museo.
1 al 5 de abril:	Terraza 1 del Parque de Esculturas.
22 de abril:	Terraza 2 del Parque de Esculturas.
29 de abril:	Terraza 6, 7 y 8 del Parque de Esculturas.
26 de abril:	Terraza 5 del Parque de Esculturas.
3 de mayo:	Terraza 9 del Parque de Esculturas.
6 de mayo:	Terraza 10 y 11 del Parque de Esculturas.
6 de junio:	Sala 1 del Taller Galpón.

- 8 al 22 de noviembre:
Sala 3 del segundo nivel del Taller galpón.
- 22 de noviembre al 29 de diciembre:
Sala 2 del primer nivel del Taller galpón.

El inventario de los documentos de archivo se focalizó en la Sala de archivo de la Casa Museo, ubicada en el segundo nivel de ésta, y fue realizado entre los meses de mayo y julio de 2019.



Conjunto de terrazas: Planimetría con indicaciones de terrazas del Taller Roca Negra

4.1.

Componentes y criterios de catalogación

Los inventarios de obra y archivo del Taller Roca Negra han sido realizados digitalmente teniendo como principal criterio el llenado de una ficha diseñada para este lugar. La herramienta utilizada para recolectar información de forma eficaz, ordenada y manipulable fueron planillas diseñadas en Excel; éstas además complementadas con archivos de registro fotográfico administrados en carpetas digitales e identificados bajo números únicos (código de uso o número de inventario). El diseño original de la ficha fue adaptado en algunos de sus campos con la finalidad de ampliar el uso de la información, su administración y división.

a. Componentes de catalogación de obra

Los campos de la planilla diseñada para abordar el inventario de obra del Taller Roca Negra son 37 en total y se dividen en 5 tipos: Identificadores; Ficha técnica; Ubicación e Historiales; Contexto físico de la pieza; Notas de registro.

La planilla de inventario de obra se compone por los siguientes campos de información:

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| 1. N° de inventario | 20. Ubicación temporal |
| 2. Autor | 21. Historial ubicación |
| 3. Título | 22. Historial exhibición |
| 4. Nombre de la serie | 23. Registro fotográfico |
| 5. Año de creación | 24. Firma |
| 6. Tipología | 25. Marco o plinto |
| 7. Factura o procedimiento | 26. Alto |
| 8. Materiales | 27. Ancho |
| 9. Carpeta o políptico | 28. Profundidad |
| 10. Ubicación en políptico | 29. Observaciones m.ó.p. |
| 11. Alto obra | 30. Inscripciones |
| 12. Ancho obra | 31. Etiquetas |
| 13. Profundidad obra | 32. Timbres |
| 14. Alto área impresión | 33. Estado de conservación |
| 15. Ancho área impresión | 34. Observaciones conservativas |
| 16. Edición | 35. Observaciones generales |
| 17. Ubicación | 36. Fecha de registro |
| 18. Ubicación específica | 37. Registrador |
| 19. Observaciones ubicación | |

Cabe mencionar que algunos de los campos se encuentran en la planilla con la idea de posterior llenado en el tiempo. Se ha desarrollado esta planilla como una herramienta estable para que pueda seguir siendo utilizada en otros procesos y en la propia administración de la información relativa a la colección presente en el Taller Roca Negra.

b. Componentes de catalogación de archivo

A diferencia del inventario de obra, que son piezas con ubicación definitiva, para realizar el inventario del archivo de documentos presente en la Sala de Archivo de la Casa Museo fue necesario primero el orden físico de las piezas. Se organizaron los documentos agrupándolos en conjuntos según tipo.

El criterio de organización estuvo dado por conjuntos previamente reunidos por Federico Assler y Francisca Délano. Estos conjuntos se dividen entre diversos tipos de archivos: fotográficos; negativos de fotografías; catálogos; folletos; archivos de prensa; fotocopias; manuscritos; publicaciones.

La agrupación de estos archivos se realizó en diferentes volúmenes dados a su vez por el tipo de almacenamiento, principalmente cajas de archivo y secciones de mobiliario, por lo tanto las entradas de la planilla de Archivo se reduce a paquetes de documentos en unidades comunes de almacenamiento.

De esta forma, la planilla de Inventario de Archivo del Taller Roca Negra se organiza mediante los siguientes 9 campos:

1. Código de uso o número de inventario
2. Tipo de almacenamiento
3. Descripción general de contenido
4. Cantidad de documentos
5. Descripción específica
6. Ubicación
7. Ubicación específica
8. Observaciones de ubicación
9. Observaciones generales

c. Componentes de catalogación de salas

Para hacer completamente funcional el inventario hay campos fundamentales, estos son N° de inventario y los relacionados a ubicación (ubicación; ubicación específica; observaciones ubicación). La combinación de estos campos y el registro fotográfico asociado es lo que genera la identificación certera de las piezas. Los campos asociados a ubicación se componen de la siguiente forma:

1. Ubicación: Taller Roca Negra
2. Ubicación específica: en la mayor parte de los casos se estructura con tres partes:
 - General dentro de TRN: Casa Museo; Parque de Esculturas; Taller galpón
 - Nivel dentro del edificio o Terraza en el caso del Parque de Esculturas
 - N° de sala
3. Observaciones ubicación: Precisa la ubicación del objeto dentro de la sala (muros, mesones, repisas, etc)

Se estableció conjuntamente con Francisca Délano la numeración de salas y terrazas tomando como criterio el recorrido de visita de TRN. Las salas y terrazas son las siguientes:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| - Casa Museo; primer nivel; sala 1 | - Parque esculturas; terraza 5 |
| - Casa Museo; primer nivel; sala 2 | - Parque esculturas; terraza 6 |
| - Casa Museo; primer nivel; sala 3 | - Parque esculturas; terraza 7 |
| - Casa Museo; primer nivel; sala 4 | - Parque esculturas; terraza 8 |
| - Casa Museo; segundo nivel; sala 1 | - Parque esculturas; terraza 9 |
| - Casa Museo; segundo nivel; sala 2 | - Parque esculturas; terraza 10 |
| - Casa Museo; segundo nivel; sala 3 | - Parque esculturas; terraza 11 |
| - Casa Museo; segundo nivel; sala 4 | - Taller galpón; primer nivel; sala 1 |
| - Casa Museo; segundo nivel; sala 5 | - Taller galpón; primer nivel; sala 2 |
| - Parque esculturas; terraza 1 | - Taller galpón; segundo nivel; sala 3 |
| - Parque esculturas; terraza 2 | - Taller galpón; segundo nivel; escalera |
| - Parque esculturas; terraza 3 | |
| - Parque esculturas; terraza 4 | |

4.2.

Inventario de obra

a. Inventario

El Taller Roca Negra de Federico Assler alberga un muy amplio número de obras, así el inventario levantado llega a **1054 entradas**. Cada una de estas entradas representa una obra, de los diversos tipos que se encuentran en el lugar, e incluye 7 conjuntos de piezas que se agruparon bajo un mismo número de inventario.

En el campo Tipología del inventario está definida la naturaleza de las piezas que componen este conjunto de obra. Las tipologías que definen las obras inventariadas provienen tanto de definiciones propias entregadas por el autor como de definiciones desarrolladas en el proceso del inventario.

El total de obras inventariadas en este proceso se detalla por tipología, cantidad y porcentaje en la siguiente glosa:

Tipología	Cantidad	Porcentaje
Dibujos	80 unidades	10,85%
Pintura	17 unidades	2,3%
Esculturas incluyendo experiencias, maquetas y relieves)	582 unidades	78,97%
Grabado	5 unidades	0,68%
Objetos (hallazgos)	46 unidades	6,2%
Conjuntos (múltiples piezas)	7 unidades	0,95%

Nota: Cantidades y porcentaje en relación a entradas en planilla (números de inventario).

La distribución de obras dentro del Taller Roca Negra se detalla cuantitativamente en la siguiente glosa

Casa Museo:

- Casa Museo; primer piso; sala 1: 9 unidades
- Casa Museo; primer piso; sala 2: 15 unidades
- Casa Museo; primer piso; sala 3: 31 unidades
- Casa Museo; primer piso; sala 4: 30 unidades
- Casa Museo; segundo piso; sala 1: 7 unidades
- Casa Museo; segundo piso; sala 2: 8 unidades
- Casa Museo; segundo piso; sala 3: 16 unidades
- Casa Museo; segundo piso; sala 4: 33 unidades
- Casa Museo; segundo piso; sala 5: 13 unidades

Parque de Esculturas:

- Parque de Esculturas; terraza 1: 18 unidades
- Parque de Esculturas; terraza 2: 17 unidades
- Parque de Esculturas; terraza 3: 41 unidades
- Parque de Esculturas; terraza 4: 2 unidades
- Parque de Esculturas; terraza 5: 30 unidades
- Parque de Esculturas; terraza 6: 10 unidades
- Parque de Esculturas; terraza 7: 10 unidades
- Parque de Esculturas; terraza 8: 7 unidades
- Parque de Esculturas; terraza 9: 82 unidades
- Parque de Esculturas; terraza 10: 21 unidades
- Parque de Esculturas; terraza 11: 20 unidades

Taller galpón:

- Taller; primer piso; sala 1: 317 unidades
- Taller; segundo piso; escalera: 4 unidades
- Taller; primer piso; sala 2: 261 unidades
- Taller; segundo piso; sala 3: 61 unidades

Nota: Cantidades y porcentaje en relación a entradas en planilla (números de inventario).



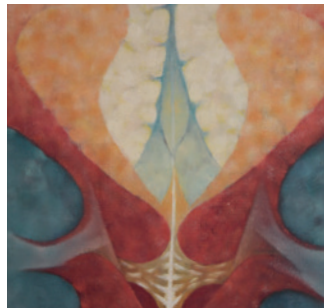
Blocks de dibujo

Definición otorgada por el autor. Refiere a las piezas que componen una colección de 189 blocks o libretas de dibujo realizadas desde la década de 1970 hasta la fecha de forma sistemática.



Dibujo

Refiere a obras bidimensionales con medios desprovistos de cargas pictóricas en diversos soportes.



Pintura

Refiere a obras bidimensionales con medios que incluyen cargas pictóricas en diversos soportes.



Escultura

Refiere a obras tridimensionales en diversos soportes.



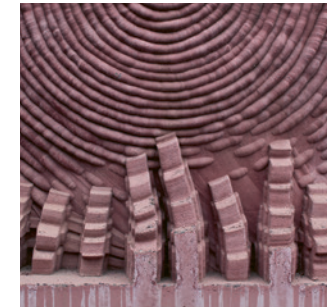
Escultura; experiencia

Definición otorgada por el autor. Refiere a obras tridimensionales que se diferencia por el proceso de producción de la pieza.



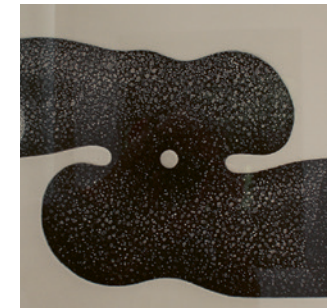
Escultura; maqueta

Definición otorgada por el autor. Refiere a obras preliminares a la producción de otras, por lo general en escala mayor.



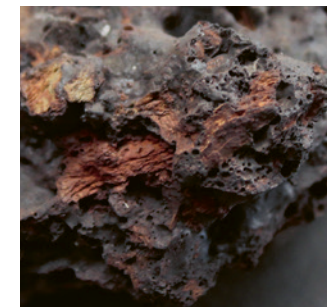
Escultura; relieve

Definición otorgada por el autor. Refiere a obras tridimensionales de recorrido de lectura en 180°.



Grabado

Refiere a obras bidimensionales impresas en soporte de papel, en este caso mediante técnica calcográfica.



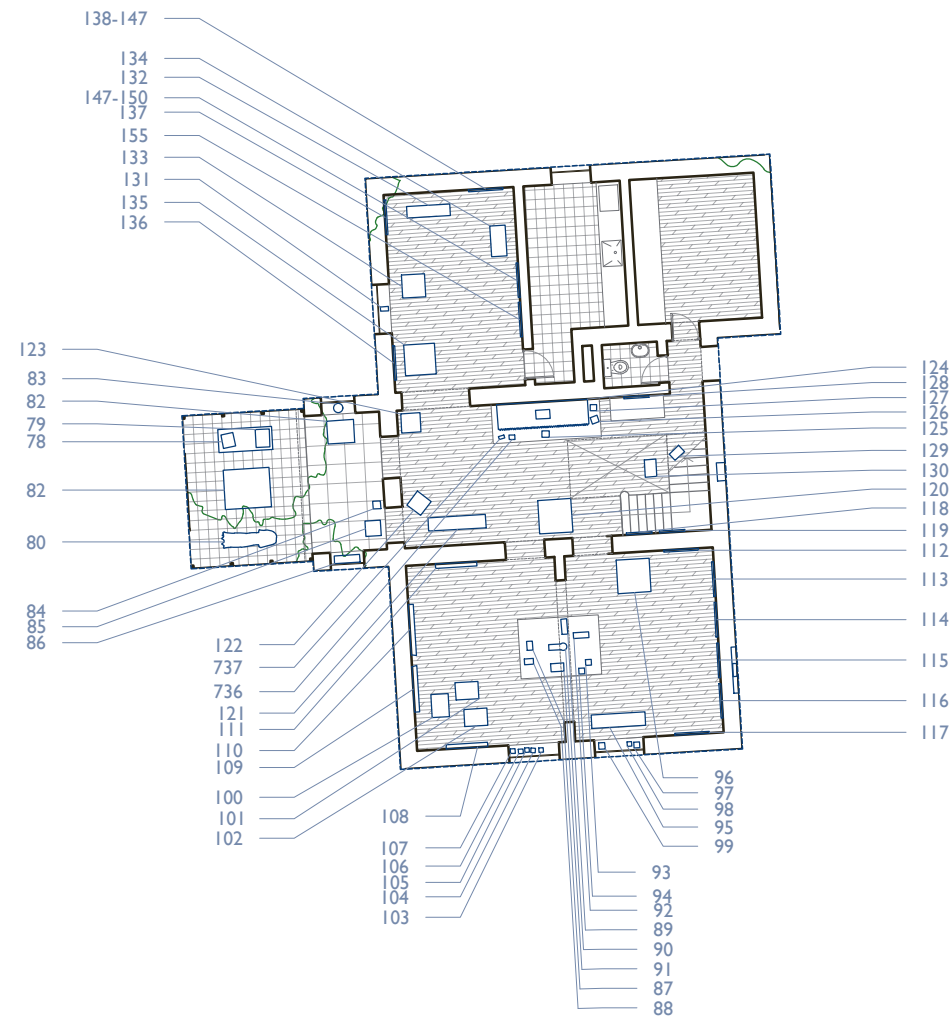
Objeto (hallazgo)

Refiere a piezas instalativas de "objetos encontrados" por el autor, con influencia en su proceso artístico.



Conjuntos (múltiples piezas)

Refiere a obras agrupadas en una entrada de la planilla de inventario, debido a su disposición en el espacio. Definición desarrollada en proceso de inventario en común acuerdo con el autor.



Fecha de Registro: 25.03.2019

78

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 50,3
 Ancho obra 31,1
 Profundidad obra 36
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 25.03.2019

79

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado (vaciado); estructura de madera (terciado)
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 5,6
 Ancho obra 34,5
 Profundidad obra 51,9
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra

Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León

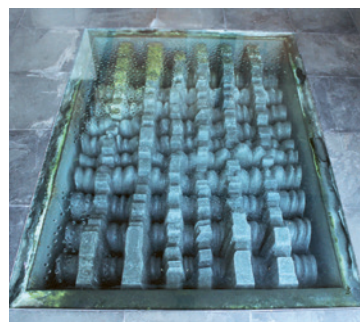


Fecha de Registro: 25.03.2019

80

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1984
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble mixto
 Materiales Hormigón pigmentado (vaciado); estructura de madera (terciado)
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 71,5
 Ancho obra 186
 Profundidad obra 69,4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra

Observaciones a la ubicación Definitiva
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 25.03.2019

81

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra -
 Ancho obra 98
 Profundidad obra 140
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -

Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Marco
 Alto -
 Ancho 120
 Profundidad 160
 Observaciones a marco o plinto La obra se encuentra empotrada en el suelo, cubierta por un vidrio, por eso se establece como enmarcada
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas La obra presenta humedad y florecimiento vegetal natural a la naturaleza de su montaje
 Observaciones generales Debido a la naturaleza del montaje de la obra no se pueden tomar las alturas (de pieza y marco)
 Registrador H.L León

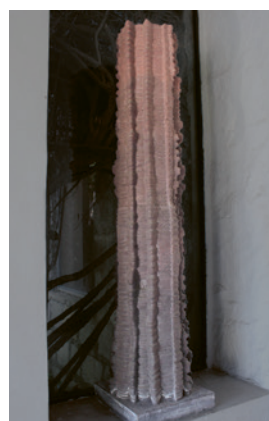


Fecha de Registro: 25.03.2019

82

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 65
 Ancho obra 114,5
 Profundidad obra 51,4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 102
 Ancho 100
 Profundidad 40
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 25.03.2019

83

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 128,3
 Ancho obra 30
 Profundidad obra 30
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Regular
 Observaciones conservativas Fractura en base
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 25.03.2019

84

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 208
 Ancho obra 32
 Profundidad obra 32,1
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales La obra presenta circuito eléctrico interior con un foco direccionado hacia arriba en su parte superior
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 25.03.2019

85

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado (vaciado); estructura de madera (terciado)
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 33,7
 Ancho obra 33,3
 Profundidad obra 33,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra

Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 74,4
 Ancho 35
 Profundidad 35
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 25.03.2019

86

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado (vaciado); estructura de madera (terciado)
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 87,2
 Ancho obra 57,4
 Profundidad obra 23,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra

Observaciones a la ubicación Definitiva
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 29.03.2019

118

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 130
 Ancho obra 97
 Profundidad obra 8,1
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Escultura colgante a pared
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

121

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 80,5
 Ancho obra 99,5
 Profundidad obra 19,6
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 90
 Ancho 110
 Profundidad 28,8
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales La obra presenta circuito eléctrico interior con un foco direccionado hacia arriba en su parte superior
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

119

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 97,5
 Ancho obra 90
 Profundidad obra 6
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Escultura colgante a pared
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

122

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado (vaciado); estructura de madera (terciado)
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 55,5
 Ancho obra 37,1
 Profundidad obra 19
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra

Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 95
 Ancho 44
 Profundidad 44
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

120

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 44,6
 Ancho obra 80
 Profundidad obra 80
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

123

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 44,3
 Ancho obra 40,6
 Profundidad obra 19,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 80
 Ancho 44
 Profundidad 44
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

124

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 240,5
 Ancho obra 185,5
 Profundidad obra 76
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 13,5
 Ancho 258
 Profundidad 103
 Observaciones a marco o plinto Base de hormigón fija
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales La obra se constituye por dos piezas de vaciado
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

125

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 18,5
 Ancho obra 49
 Profundidad obra 39,7
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

126

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 30
 Ancho obra 30
 Profundidad obra 30
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

127

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 75,1
 Ancho obra 20
 Profundidad obra 20
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 25.03.2019

128

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1965
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Cera sobre papel
 Materiales Cera
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 75,5
 Ancho obra 110
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 97,5
 Ancho 128,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Las medidas de la obra son aproximadas al passpartú de enmarcación
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

129

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 35,9
 Ancho obra 36
 Profundidad obra 36
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 66,5
 Ancho 37,5
 Profundidad 37,5
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

130

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 210,4
 Ancho obra 47,7
 Profundidad obra 30,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

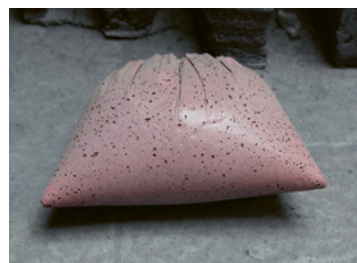


Fecha de Registro: 29.07.2019

736

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 26
 Ancho obra 23,4
 Profundidad obra 20,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.07.2019

737

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura, experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 12,2
 Ancho obra 23,6
 Profundidad obra 14,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

87

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 49,6
 Ancho obra 40,1
 Profundidad obra 19,7
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

88

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 45,4
 Ancho obra 24,5
 Profundidad obra 18,9
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Marco
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

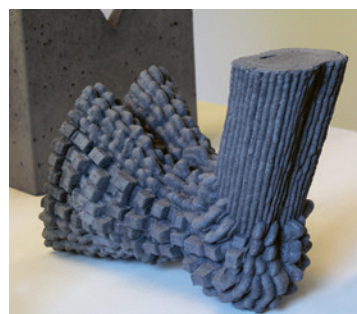


Fecha de Registro: 29.03.2019

89

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 60,4
 Ancho obra 29,8
 Profundidad obra 23,6
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

90

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 35,4
 Ancho obra 53,3
 Profundidad obra 23
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

91

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 60,3
 Ancho obra 32,3
 Profundidad obra 32,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

92

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 60,3
 Ancho obra 28
 Profundidad obra 23,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

93

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 18,2
 Ancho obra 18,5
 Profundidad obra 18,4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

94

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 18,4
 Ancho obra 18,5
 Profundidad obra 18,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

95

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 26
 Ancho obra 123,4
 Profundidad obra 25,7
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Plinto
 Alto 55
 Ancho 40
 Profundidad 40
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

96

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 24,2
 Ancho obra 74,1
 Profundidad obra 73,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Plinto
 Alto 34
 Ancho 33,5
 Profundidad 34
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

97

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 45,8
 Ancho obra 13,2
 Profundidad obra 13,1
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

98

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 29,9
 Ancho obra 13,4
 Profundidad obra 13,4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

99

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 35,2
 Ancho obra 23,6
 Profundidad obra 18
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

100

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 244
 Ancho obra 44
 Profundidad obra 44
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

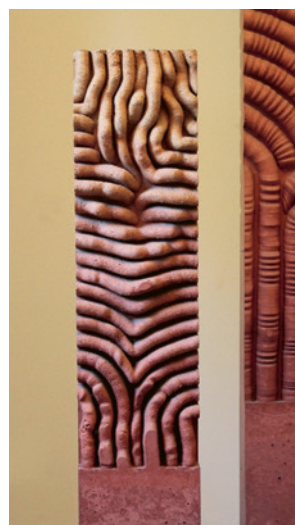


Fecha de Registro: 29.03.2019

101

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 150
 Ancho obra 30
 Profundidad obra 23,7
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Plinto
 Alto 55
 Ancho 40
 Profundidad 40
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

102

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 144,2
 Ancho obra 25,1
 Profundidad obra 25
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

105

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 39,5
 Ancho obra 15
 Profundidad obra 15
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

103

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 36,2
 Ancho obra 12
 Profundidad obra 9,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

106

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 35,4
 Ancho obra 12
 Profundidad obra 9,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

104

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 34,6
 Ancho obra 12,3
 Profundidad obra 10
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

107

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 35,4
 Ancho obra 12,1
 Profundidad obra 9,9
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

108

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 140,5
 Ancho obra 86,2
 Profundidad obra 21,6
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación

Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Escultura colgante a pared
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

111

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 126,5
 Ancho obra 87,5
 Profundidad obra 19,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Escultura colgante a pared
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

109

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o poliptico Díptico; junto a la pieza 110
 Ubicación en poliptico 1 (izquierda)
 Alto obra 128,5
 Ancho obra 86,7
 Profundidad obra 18
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación

Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Escultura colgante a pared; conforma díptico con pieza 110
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

112

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1974
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz Grafito
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 180,2
 Ancho obra 55,5
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 181,5
 Ancho 56,8
 Profundidad 1,5
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

110

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o poliptico Díptico; junto a la pieza 109
 Ubicación en poliptico 2 (derecha)
 Alto obra 127
 Ancho obra 85
 Profundidad obra 18,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación

Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Escultura colgante a pared; conforma díptico con pieza 110
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

113

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1974
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz Grafito
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 181,2
 Ancho obra 55,1
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 182,5
 Ancho 56,4
 Profundidad 1,5
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

114

Autor Federico Assler
Título Sin título

Nombre -
Año de Creación 1974

Tipología Dibujo

Factura o procedimiento Grafito sobre papel

Materiales Lápiz Grafito

Carpeta o poliptico -

Ubicación en poliptico -

Alto obra 180,3

Ancho obra 55,1

Profundidad obra -

Alto área de impresión -

Ancho área de impresión -

Edición -

Ubicación Taller Roca Negra

Observaciones a la ubicación

Definitiva

Ubicación temporal -

Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -

Registro fotográfico precedente -

Firma Si

Marco o plinto Marco

Alto 182,6

Ancho 56,4

Profundidad 1,5

Observaciones a marco o plinto -

Inscripciones Si

Etiquetas No

Timbres No

Estado de conservación Bueno

Observaciones conservativas -

Observaciones generales Escultura

colgante a pared

Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

117

Autor Federico Assler
Título Sin título

Nombre -

Año de Creación 1974

Tipología Dibujo

Factura o procedimiento Grafito sobre papel

Materiales Lápiz Grafito; creta

Carpeta o poliptico -

Ubicación en poliptico -

Alto obra 180,3

Ancho obra 55,1

Profundidad obra -

Alto área de impresión -

Ancho área de impresión -

Edición -

Ubicación Taller Roca Negra

Observaciones a la ubicación

Definitiva

Ubicación temporal -

Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -

Registro fotográfico precedente -

Firma Si

Marco o plinto Marco

Alto 181,6

Ancho 56,4

Profundidad 1,5

Observaciones a marco o plinto -

Inscripciones Si

Etiquetas No

Timbres No

Estado de conservación Bueno

Observaciones conservativas -

Observaciones generales Escultura

colgante a pared

Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

115

Autor Federico Assler
Título Sin título

Nombre -

Año de Creación 1974

Tipología Dibujo

Factura o procedimiento Grafito sobre papel

Materiales Lápiz Grafito

Carpeta o poliptico -

Ubicación en poliptico -

Alto obra 181,3

Ancho obra 55,2

Profundidad obra -

Alto área de impresión -

Ancho área de impresión -

Edición -

Ubicación Taller Roca Negra

Observaciones a la ubicación

Definitiva

Ubicación temporal -

Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -

Registro fotográfico precedente -

Firma Si

Marco o plinto Marco

Alto 182,6

Ancho 56,5

Profundidad 1,5

Observaciones a marco o plinto -

Inscripciones Si

Etiquetas No

Timbres No

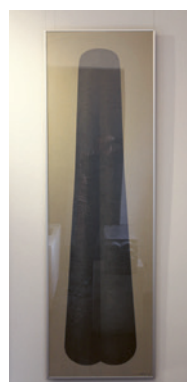
Estado de conservación Bueno

Observaciones conservativas -

Observaciones generales Escultura

colgante a pared

Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.03.2019

116

Autor Federico Assler
Título Sin título

Nombre -

Año de Creación 1974

Tipología Dibujo

Factura o procedimiento Grafito sobre papel

Materiales Lápiz Grafito

Carpeta o poliptico -

Ubicación en poliptico -

Alto obra 180,3

Ancho obra 55,5

Profundidad obra -

Alto área de impresión -

Ancho área de impresión -

Edición -

Ubicación Taller Roca Negra

Observaciones a la ubicación

Definitiva

Ubicación temporal -

Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -

Registro fotográfico precedente -

Firma Si

Marco o plinto Marco

Alto 181,6

Ancho 56,8

Profundidad 1,5

Observaciones a marco o plinto -

Inscripciones Si

Etiquetas No

Timbres No

Estado de conservación Bueno

Observaciones conservativas -

Observaciones generales Escultura

colgante a pared

Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.04.2019

131

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 30,2
 Ancho obra 24
 Profundidad obra 24
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.04.2019

132

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 70,6
 Ancho obra 90
 Profundidad obra 34
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 185
 Ancho 105
 Profundidad 50
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.04.2019

133

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 68
 Ancho obra 44,6
 Profundidad obra 49,4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 76,5
 Ancho 50
 Profundidad 57
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.04.2019

134

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 80,2
 Ancho obra 49,6
 Profundidad obra 22,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 110
 Ancho 64
 Profundidad 28,5
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.04.2019

135

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 75,2
 Ancho obra 72
 Profundidad obra 68,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 76,5
 Ancho 60,5
 Profundidad 60
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.04.2019

136

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1974
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 46,9
 Ancho obra 67,8
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 67,4
 Ancho 82,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.04.2019

137

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1974
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 46,9
 Ancho obra 67,8
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 67,4
 Ancho 82,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.04.2019

138

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o poliptico Conjunto de dibujo 4; procedente de block
 Ubicación en poliptico 1 de 9
 Alto obra 34,4,
 Ancho obra 24,5
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto
 Enmarcada con las piezas N° inv: 139,140, 141, 142, 143, 144, 145, 146
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.04.2019

139

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1974
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o poliptico Conjunto de dibujo 4; procedente de block
 Ubicación en poliptico 2 de 9
 Alto obra 34,5
 Ancho obra 24,7
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto
 Enmarcada con las piezas N° inv: 138,140, 141, 142, 143, 144, 145, 146
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.04.2019

140

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1980
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o poliptico Conjunto de dibujo 4; procedente de block
 Ubicación en poliptico 3 de 9
 Alto obra 34,5
 Ancho obra 24,3
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto
 Enmarcada con las piezas N° inv: 138,139, 141, 142, 143, 144, 145, 146
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

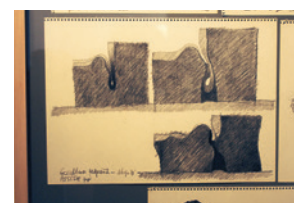


Fecha de Registro: 01.04.2019

141

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1978
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o poliptico Conjunto de dibujo 4; procedente de block
 Ubicación en poliptico 4 de 9
 Alto obra 34,5
 Ancho obra 24,7
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto
 Enmarcada con las piezas N° inv: 138,139, 140, 142, 143, 144, 145, 146
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.04.2019

142

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1978
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o poliptico Conjunto de dibujo 4; procedente de block
 Ubicación en poliptico 5 de 9
 Alto obra 24,7
 Ancho obra 34,5
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto
 Enmarcada con las piezas N° inv: 138,139, 140, 141, 143, 144, 145, 146
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.04.2019

143

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o políptico Conjunto de dibujo 4; procedente de block
 Ubicación en políptico 6 de 9
 Alto obra 24,4
 Ancho obra 34,3
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 138,139, 140, 141, 142, 144, 145, 146
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.04.2019

144

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1977
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o políptico Conjunto de dibujo 4; procedente de block
 Ubicación en políptico 7 de 9
 Alto obra 24,4
 Ancho obra 34,3
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 138,139, 140, 141, 142, 143, 145, 146
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.04.2019

145

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1977
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o políptico Conjunto de dibujo 4; procedente de block
 Ubicación en políptico 8 de 9
 Alto obra 24,4
 Ancho obra 34,3
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 138,139, 140, 141, 142, 143, 144, 146
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

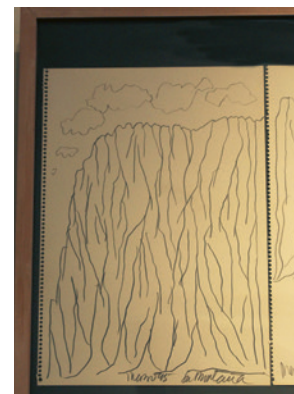


Fecha de Registro: 01.04.2019

146

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o políptico Conjunto de dibujo 4; procedente de block
 Ubicación en políptico 9 de 9
 Alto obra 24,4
 Ancho obra 34,3
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 138,139, 140, 141, 142, 143, 144, 145
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.04.2019

147

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1995
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o políptico Conjunto de dibujo 5; procedente de block
 Ubicación en políptico 1 de 8
 Alto obra 37,8
 Ancho obra 26,4
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.04.2019

148

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1995
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o políptico Conjunto de dibujo 5; procedente de block
 Ubicación en políptico 2 de 8
 Alto obra 37,8
 Ancho obra 26,2
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 147, 149, 150, 151, 152, 153, 154
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

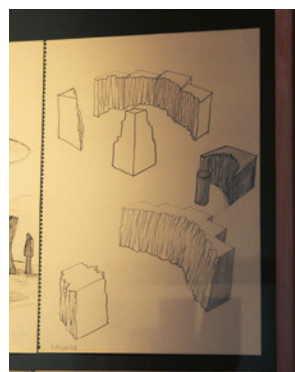


Fecha de Registro: 01.04.2019

149

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1995
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o políptico Conjunto de dibujo 5; procedente de block
 Ubicación en políptico 3 de 8
 Alto obra 37,8
 Ancho obra 26,4
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 147, 148, 150, 151, 152, 153, 154
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León

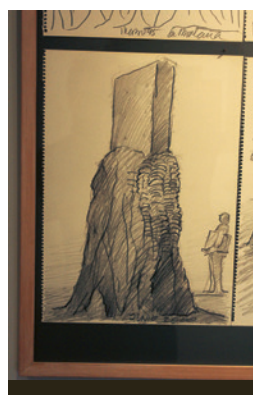


Fecha de Registro: 01.04.2019

150

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1995
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o políptico Conjunto de dibujo 5; procedente de block
 Ubicación en políptico 4 de 8
 Alto obra 37,7
 Ancho obra 26,1
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 147, 148, 149, 151, 152, 153, 154
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 01.04.2019

151

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 2000
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o políptico Conjunto de dibujo 5; procedente de block
 Ubicación en políptico 5 de 8
 Alto obra 37,3
 Ancho obra 26,6
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 147, 148, 149, 150, 152, 153, 154
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 01.04.2019

152

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1996
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o políptico Conjunto de dibujo 5; procedente de block
 Ubicación en políptico 6 de 8
 Alto obra 37,1
 Ancho obra 26
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 147, 148, 149, 150, 151, 153, 154
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 01.04.2019

153

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1995
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o políptico Conjunto de dibujo 5; procedente de block
 Ubicación en políptico 7 de 8
 Alto obra 37
 Ancho obra 26,1
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 147, 148, 149, 150, 151, 152, 154
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 01.04.2019

154

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1991
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o políptico Conjunto de dibujo 5; procedente de block
 Ubicación en políptico 8 de 8
 Alto obra 37,1
 Ancho obra 26,3
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 01.04.2019

155

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Pintura
 Factura o procedimiento Mixta sobre aglomerado (terciado)
 Materiales Arena volcánica; pintura sintética
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 23,7
 Ancho obra 57
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 46
 Ancho 79
 Profundidad 4,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 147, 148, 150, 151, 152, 153, 154
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 01.04.2019

156

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Pintura
 Factura o procedimiento Mixta sobre aglomerado (mds)
 Materiales Arena volcánica; pintura sintética
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 29,8
 Ancho obra 29,8
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 47,6
 Ancho 47,6
 Profundidad 4,6
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 147, 148, 149, 151, 152, 153, 154
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 01.04.2019

157

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Pintura
 Factura o procedimiento Mixta sobre aglomerado (terciado)
 Materiales Arena volcánica; pintura sintética
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 23,9
 Ancho obra 32,6
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 45,5
 Ancho 54,7
 Profundidad 4,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 147, 148, 149, 150, 152, 153, 154
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 01.04.2019

158

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1974
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 46,9
 Ancho obra 67,8
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 67,4
 Ancho 82,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 147, 148, 149, 150, 151, 153, 154
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 01.04.2019

159

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1974
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 46,9
 Ancho obra 67,9
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 67,7
 Ancho 82,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 147, 148, 149, 150, 151, 152, 154
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León

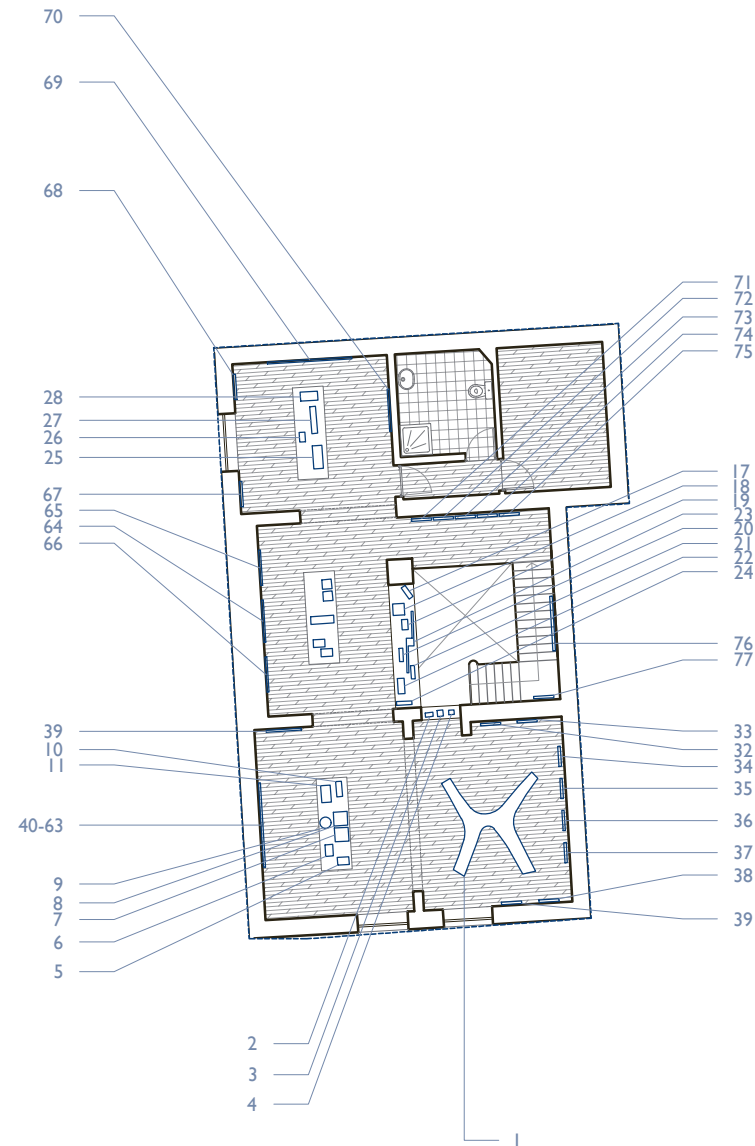


Fecha de Registro: 01.04.2019

160

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Pintura
 Factura o procedimiento Mixta sobre aglomerado (terciado)
 Materiales Arena volcánica; pintura sintética
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 23,6
 Ancho obra 57
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 46
 Ancho 79
 Profundidad 4,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 25.03.2019

71

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1975
 Tipología Grabado
 Factura o procedimiento Calcografía
 Materiales Agua tinta; plancha trocada
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 40
 Ancho obra 50
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión 24,2
 Ancho área de impresión 32
 Edición 1 de 30
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 57,8
 Ancho 67,6
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Las medidas de la obra son aproximadas al passpartú de enmarcación
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 25.03.2019

72

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1975
 Tipología Grabado
 Factura o procedimiento Calcografía
 Materiales Agua tinta; plancha trocada
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 40
 Ancho obra 37
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión 24,7
 Ancho área de impresión 31,8
 Edición 4 de 30
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 67,5
 Ancho 57,6
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Las medidas de la obra son aproximadas al passpartú de enmarcación
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 25.03.2019

73

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1975
 Tipología Grabado
 Factura o procedimiento Calcografía
 Materiales Agua tinta; plancha trocada
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 40
 Ancho obra 37
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión 34
 Ancho área de impresión 29,4
 Edición 1 de 30
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 67,6
 Ancho 57,6
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Las medidas de la obra son aproximadas al passpartú de enmarcación
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 25.03.2019

74

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1975
 Tipología Grabado
 Factura o procedimiento Calcografía
 Materiales Agua tinta; plancha trocada
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 50,5
 Ancho obra 25,5
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión 45,3
 Ancho área de impresión 19,4
 Edición 1 de 30
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 67,5
 Ancho 57,6
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Las medidas de la obra son aproximadas al passpartú de enmarcación Registrador H.León



Fecha de Registro: 25.03.2019

75

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1975
 Tipología Grabado
 Factura o procedimiento Calcografía
 Materiales Agua tinta; plancha trocada
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 40
 Ancho obra 30
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión 29,4
 Ancho área de impresión 20
 Edición 1 de 30
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 67,5
 Ancho 57,6
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Las medidas de la obra son aproximadas al passpartú de enmarcación Registrador H.León



Fecha de Registro: 25.03.2019

76

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Pintura
 Factura o procedimiento Mixta sobre aglomerado (OSB)
 Materiales Arena volcánica; pintura sintética; adhesivo asfáltico
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 122,1
 Ancho obra -
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Marco
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales El soporte de la obra se compone de 3 paneles Registrador H.León

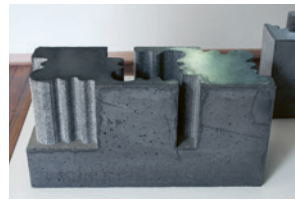


Fecha de Registro: 25.03.2019

77

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Pintura
 Factura o procedimiento Mixta sobre aglomerado (terciado)
 Materiales Arena volcánica; tinta; adhesivo asfáltico
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra -
 Ancho obra -
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Marco
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Deformación de plano general -
 Observaciones generales El soporte de la obra se compone de 2 paneles Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.03.2019

25

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 38,9
 Ancho obra 58
 Profundidad obra 22,3
 Alto área de impresión 45,3
 Ancho área de impresión 19,4
 Edición 1 de 30
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.03.2019

26

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 26,3
 Ancho obra 26,4
 Profundidad obra 26,3
 Alto área de impresión 29,4
 Ancho área de impresión 20
 Edición 1 de 30
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

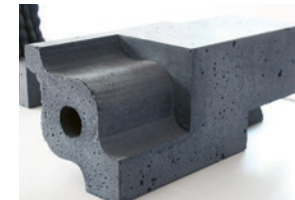


Fecha de Registro: 22.03.2019

27

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 70,5
 Ancho obra 67,5
 Profundidad obra 11,9
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.03.2019

28

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 20,2
 Ancho obra 46,3
 Profundidad obra 20,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas
 Deformación de plano general
 Observaciones generales El soporte de la obra se compone de 2 paneles
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 25.03.2019

67

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1964
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Cera sobre papel
 Materiales Cera
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 87
 Ancho obra 77
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 112,5
 Ancho 92,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Las medidas de la obra son aproximadas al passpartú de enmarcación
 Registrador H.León

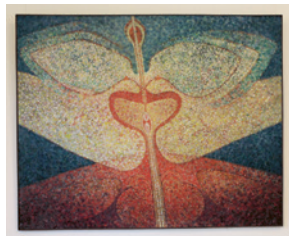


Fecha de Registro: 25.03.2019

68

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1964
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Cera sobre papel
 Materiales Cera
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 87
 Ancho obra 77
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 112,5
 Ancho 92,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Las medidas de la obra son aproximadas al passpartú de enmarcación
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 25.03.2019

69

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1967
 Tipología Pintura
 Factura o procedimiento Óleo sobre tela
 Materiales Óleo
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 120
 Ancho obra 150
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto No
 Alto 121,2
 Ancho 151,3
 Profundidad 3,5
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Suciedad superficial; faltantes por abrasión
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 25.03.2019

70

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Pintura
 Factura o procedimiento Óleo sobre tela
 Materiales Óleo
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 95,6
 Ancho obra 123,9
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto Presenta cinta sintética marrón en los bordes
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Suciedad superficial; faltantes por abrasión
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 18.03.2019

12

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 38,2
 Ancho obra 20
 Profundidad obra 28,1
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 18.03.2019

13

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 31,1
 Ancho obra 25
 Profundidad obra 25
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 18.03.2019

14

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 70,2
 Ancho obra 38,2
 Profundidad obra 13,9
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 18.03.2019

15

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 30,1
 Ancho obra 33,8
 Profundidad obra 33,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

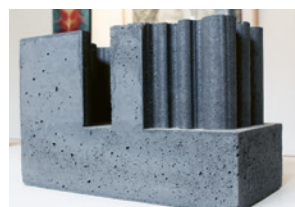


Fecha de Registro: 18.03.2019

18

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 26,2
 Ancho obra 26
 Profundidad obra 26,4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 18.03.2019

16

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 28,9
 Ancho obra 45,1
 Profundidad obra 22,4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 18.03.2019

19

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 24,2
 Ancho obra 34,7
 Profundidad obra 11,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

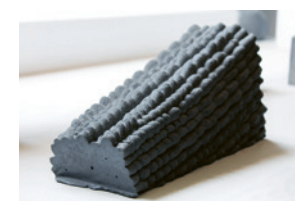


Fecha de Registro: 18.03.2019

17

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 64,4
 Ancho obra 40,2
 Profundidad obra 19,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 18.03.2019

20

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 16,8
 Ancho obra 35,5
 Profundidad obra 12,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.03.2019

21

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 9,6
 Ancho obra 32,2
 Profundidad obra 9
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.03.2019

22

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 48,3
 Ancho obra 40
 Profundidad obra 12
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.03.2019

23

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 42
 Ancho obra 197,5
 Profundidad obra 20,1
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Regular
 Observaciones conservativas Presenta desprendimiento en extremo izquierdo, en zona de pigmentación blanca, adherido con cinta de enmascarar
 Observaciones generales La obra se constituye por dos piezas de vaciado
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.03.2019

24

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 45,3
 Ancho obra 38,2
 Profundidad obra 15,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 25.03.2019

64

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Pintura
 Factura o procedimiento Óleo sobre tela
 Materiales Óleo
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 54,2
 Ancho obra 37
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto Presenta cinta sintética negra en los bordes
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Suciedad superficial; deformación de plano puntual; faltantes por abrasión; craqueladuras leves
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 25.03.2019

65

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1964
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Cera sobre papel
 Materiales Cera
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 87
 Ancho obra 77
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 112,5
 Ancho 92,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Las medidas de la obra son aproximadas al passpartú de enmarcación
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 25.03.2019

66

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1964
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Cera sobre papel
 Materiales Cera
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 87
 Ancho obra 77
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 112,5
 Ancho 92,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Las medidas de la obra son aproximadas al passpartú de enmarcación
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 18.03.2019

4

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 12,4
 Ancho obra 24
 Profundidad obra 24,7
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 18.03.2019

5

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 30,1
 Ancho obra 27,6
 Profundidad obra 34,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto Presenta cinta sintética negra en los bordes
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Suciedad superficial; deformación de plano puntual; faltantes por abrasión; craqueladuras leves
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 18.03.2019

6

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 30,1
 Ancho obra 31,8
 Profundidad obra 18,4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Las medidas de la obra son aproximadas al passpartú de enmarcación
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 18.03.2019

7

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 14,3
 Ancho obra 37,5
 Profundidad obra 47,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 18.03.2019

8

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 14,2
 Ancho obra 37,4
 Profundidad obra 47,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto Presenta cinta sintética negra en los bordes
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León

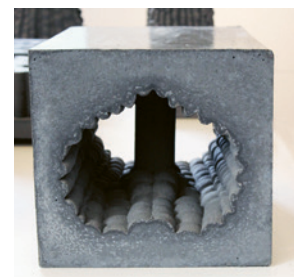


Fecha de Registro: 18.03.2019

9

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 46,3
 Ancho obra 20,1
 Profundidad obra 20,1
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 18.03.2019

10

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 27,9
 Ancho obra 30,1
 Profundidad obra 43,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 18.03.2019

11

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 23,5
 Ancho obra 27,3
 Profundidad obra 43,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto Presenta cinta sintética negra en los bordes
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León

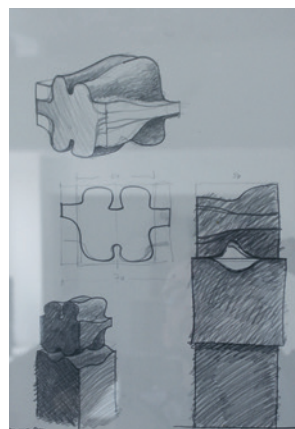


Fecha de Registro: 22.03.2019

39

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Pintura
 Factura o procedimiento Mixta sobre soporte asfáltico
 Materiales Arena volcánica; pintura sintética
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 30,5
 Ancho obra 25,9
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 50,3
 Ancho 50,4
 Profundidad 4,4
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Las medidas de la obra son aproximadas al passpartú de enmarcación
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 22.03.2019

40

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1995
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz Grafito
 Carpeta o políptico Conjunto de dibujo 1; procedente de block
 Ubicación en políptico 1 de 8
 Alto obra 37,6
 Ancho obra 26
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

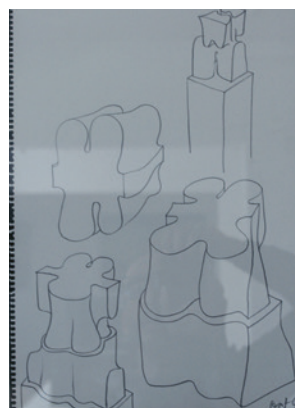


Fecha de Registro: 22.03.2019

43

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1995
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz Grafito
 Carpeta o políptico Conjunto de dibujo 1; procedente de block
 Ubicación en políptico 4 de 8
 Alto obra 34,4
 Ancho obra 24,6
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 40, 41, 42, 44, 45, 46, 47
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

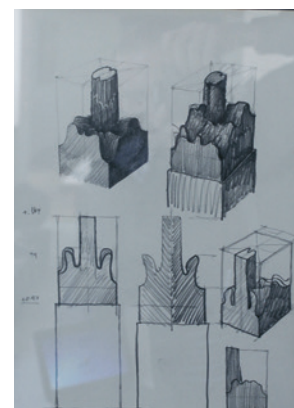


Fecha de Registro: 22.03.2019

41

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1995
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz Grafito
 Carpeta o políptico Conjunto de dibujo 1; procedente de block
 Ubicación en políptico 2 de 8
 Alto obra 37,1
 Ancho obra 26
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 40, 42, 43, 44, 45, 46, 47
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.03.2019

44

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1980
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz Grafito
 Carpeta o políptico Conjunto de dibujo 1; procedente de block
 Ubicación en políptico 5 de 8
 Alto obra 34,4
 Ancho obra 24,6
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 40, 41, 42, 43, 45, 46, 47
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.03.2019

42

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1995
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz Grafito
 Carpeta o políptico Conjunto de dibujo 1; procedente de block
 Ubicación en políptico 3 de 8
 Alto obra 37,7
 Ancho obra 26
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 40, 41, 43, 44, 45, 46, 47
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.03.2019

45

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1989
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz Grafito
 Carpeta o políptico Conjunto de dibujo 1; procedente de block
 Ubicación en políptico 6 de 8
 Alto obra 34,4
 Ancho obra 24,6
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 40, 41, 42, 43, 44, 46, 47
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

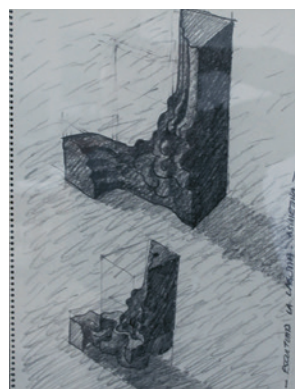


Fecha de Registro: 22.03.2019

46

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1980
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz Grafito
 Carpeta o políptico Conjunto de dibujo 1; procedente de block
 Ubicación en políptico 7 de 8
 Alto obra 34,4
 Ancho obra 24,6
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 40, 41, 42, 43, 44, 45, 47
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 22.03.2019

47

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz Grafito
 Carpeta o políptico Conjunto de dibujo 1; procedente de block
 Ubicación en políptico 8 de 8
 Alto obra 34,4
 Ancho obra 24,6
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 22.03.2019

48

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 2001
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz Grafito
 Carpeta o políptico Conjunto de dibujo 2; procedente de block
 Ubicación en políptico 1 de 8
 Alto obra 37,6
 Ancho obra 26,5
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 22.03.2019

49

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1984
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Mixta sobre papel
 Materiales Papel mantequilla; cinta de enmascarar; lápiz Grafito
 Carpeta o políptico Conjunto de dibujo 2; procedente de block
 Ubicación en políptico 2 de 8
 Alto obra 37,6
 Ancho obra 25,7
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación

Definitiva
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 48, 50, 51, 52, 53, 54, 55
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 22.03.2019

50

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1991
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz Grafito
 Carpeta o políptico Conjunto de dibujo 2; procedente de block
 Ubicación en políptico 3 de 8
 Alto obra 37,7
 Ancho obra 26,2
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 48, 49, 51, 52, 53, 54, 55
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León

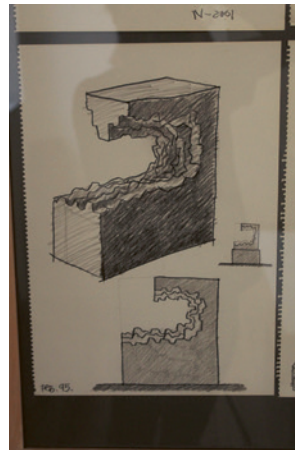


Fecha de Registro: 22.03.2019

51

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz Grafito
 Carpeta o políptico Conjunto de dibujo 2; procedente de block
 Ubicación en políptico 4 de 8
 Alto obra 37,7
 Ancho obra 26,4
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 48, 49, 50, 52, 53, 54, 55
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 22.03.2019

52

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1995
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz Grafito
 Carpeta o políptico Conjunto de dibujo 1; procedente de block
 Ubicación en políptico 5 de 8
 Alto obra 37,5
 Ancho obra 26,2
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 48, 49, 50, 51, 53, 54, 55
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.03.2019

55

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1995
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz Grafito
 Carpeta o políptico Conjunto de dibujo 2; procedente de block
 Ubicación en políptico 8 de 8
 Alto obra 37
 Ancho obra 26
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.03.2019

53

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1991
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz Grafito
 Carpeta o políptico Conjunto de dibujo 1; procedente de block
 Ubicación en políptico 6 de 8
 Alto obra 37,7
 Ancho obra 26,4
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 48, 49, 50, 51, 52, 54, 55
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

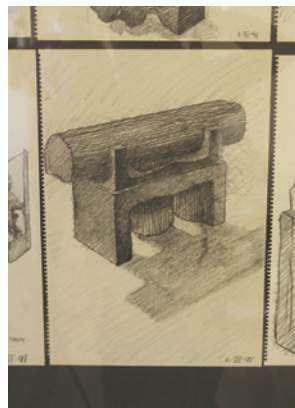


Fecha de Registro: 22.03.2019

56

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1979
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz Grafito
 Carpeta o políptico Conjunto de dibujo 3; procedente de block
 Ubicación en políptico 1 de 8
 Alto obra 34,4
 Ancho obra 24,7
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.03.2019

54

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1991
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz Grafito
 Carpeta o políptico Conjunto de dibujo 2; procedente de block
 Ubicación en políptico 7 de 8
 Alto obra 37,8
 Ancho obra 26,2
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 48, 49, 50, 51, 52, 53, 55
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

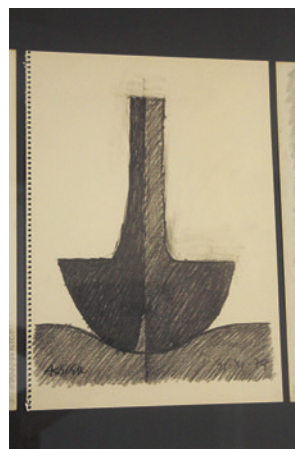


Fecha de Registro: 22.03.2019

57

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1975
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz Grafito
 Carpeta o políptico Conjunto de dibujo 3; procedente de block
 Ubicación en políptico 2 de 8
 Alto obra 34,4
 Ancho obra 25,6
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 56, 58, 59, 60, 61, 62, 63
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.03.2019

58

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1979
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz Grafito
 Carpeta o poliptico Conjunto de dibujo 3; procedente de block
 Ubicación en poliptico 3 de 8
 Alto obra 34,4
 Ancho obra 24,7
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 56, 57, 59, 60, 61, 62, 63
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.03.2019

61

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1974
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz Grafito
 Carpeta o poliptico Conjunto de dibujo 3; procedente de block
 Ubicación en poliptico 6 de 8
 Alto obra 34,4
 Ancho obra 24,6
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 56, 57, 58, 59, 60, 62, 63
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.03.2019

59

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1980
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz Grafito
 Carpeta o poliptico Conjunto de dibujo 3; procedente de block
 Ubicación en poliptico 4 de 8
 Alto obra 34,4
 Ancho obra 24,6
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 56, 57, 58, 60, 61, 62, 63
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.03.2019

62

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1975
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz Grafito
 Carpeta o poliptico Conjunto de dibujo 3; procedente de block
 Ubicación en poliptico 7 de 8
 Alto obra 34,4
 Ancho obra 24,6
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 56, 57, 58, 59, 60, 61, 63
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.03.2019

60

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1974
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz Grafito
 Carpeta o poliptico Conjunto de dibujo 3; procedente de block
 Ubicación en poliptico 5 de 8
 Alto obra 34,4
 Ancho obra 24,6
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 56, 57, 58, 59, 61, 62, 63
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.03.2019

63

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1978
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz Grafito
 Carpeta o poliptico Conjunto de dibujo 3; procedente de block
 Ubicación en poliptico 8 de 8
 Alto obra 34,4
 Ancho obra 24,6
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 92,5
 Ancho 112,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto Enmarcada con las piezas N° inv: 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 18.03.2019

1

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble
 madera
 Materiales Madera aglomerada;
 Pintura
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 183,2
 Ancho obra 175,8
 Profundidad obra 154
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación
 Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 18.03.2019

2

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en
 hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 33,4
 Ancho obra 19,5
 Profundidad obra 19,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación
 Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 18.03.2019

3

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en
 hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 16,1
 Ancho obra 19,2
 Profundidad obra 19,9
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 22.03.2019

29

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1974
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre
 papel
 Materiales Lápiz Grafito
 Carpeta o poliptico Procedente de
 block
 Alto obra 34,3
 Ancho obra 49,3
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación
 Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 52,4
 Ancho 66,4
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 22.03.2019

30

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1974
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre
 papel
 Materiales Lápiz Grafito
 Carpeta o poliptico Procedente de
 block
 Ubicación en poliptico 7 de 8
 Alto obra 34,3
 Ancho obra 49,3
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación
 Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 52,4
 Ancho 66,4
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 22.03.2019

31

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1974
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre
 papel
 Materiales Lápiz Grafito
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico 8 de 8
 Alto obra 49,7
 Ancho obra 64,8
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación
 Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 67,4
 Ancho 82,5
 Profundidad 2,5
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 22.03.2019

32

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1979
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz Grafito
 Carpeta o políptico Procedente de block
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 34,5
 Ancho obra 24,6
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 47,6
 Ancho 38
 Profundidad 2,7
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.03.2019

33

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1979
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz Grafito
 Carpeta o políptico Procedente de block
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 34,5
 Ancho obra 24,7
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 47,6
 Ancho 38
 Profundidad 2,7
 Observaciones a marco o plinto Marco
 en mal estado, esquina inferior izquierda abierta
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

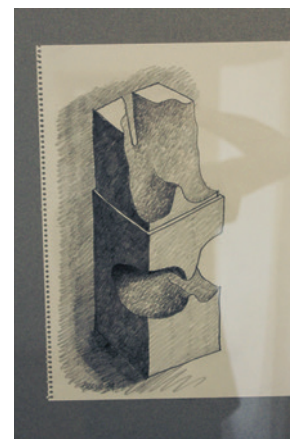


Fecha de Registro: 22.03.2019

34

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1979
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz Grafito
 Carpeta o políptico Procedente de block
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 34,4
 Ancho obra 24,6
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 47,6
 Ancho 38,1
 Profundidad 2,7
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.03.2019

35

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1979
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz Grafito
 Carpeta o políptico Procedente de block
 Alto obra 34,5
 Ancho obra 24,6
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 47,6
 Ancho 38,1
 Profundidad 2,7
 Observaciones a marco o plinto Marco
 en mal estado, esquina inferior izquierda abierta
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.03.2019

36

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1979
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz Grafito
 Carpeta o políptico Procedente de block
 Ubicación en políptico 7 de 8
 Alto obra 34,4
 Ancho obra 24,7
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 47,6
 Ancho 38,1
 Profundidad 2,7
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.03.2019

37

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1978
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz Grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico 8 de 8
 Alto obra 34,3
 Ancho obra 24,6
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 47,6
 Ancho 38
 Profundidad 2,7
 Observaciones a marco o plinto marco
 en mal estado, esquina inferior derecha abierta
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

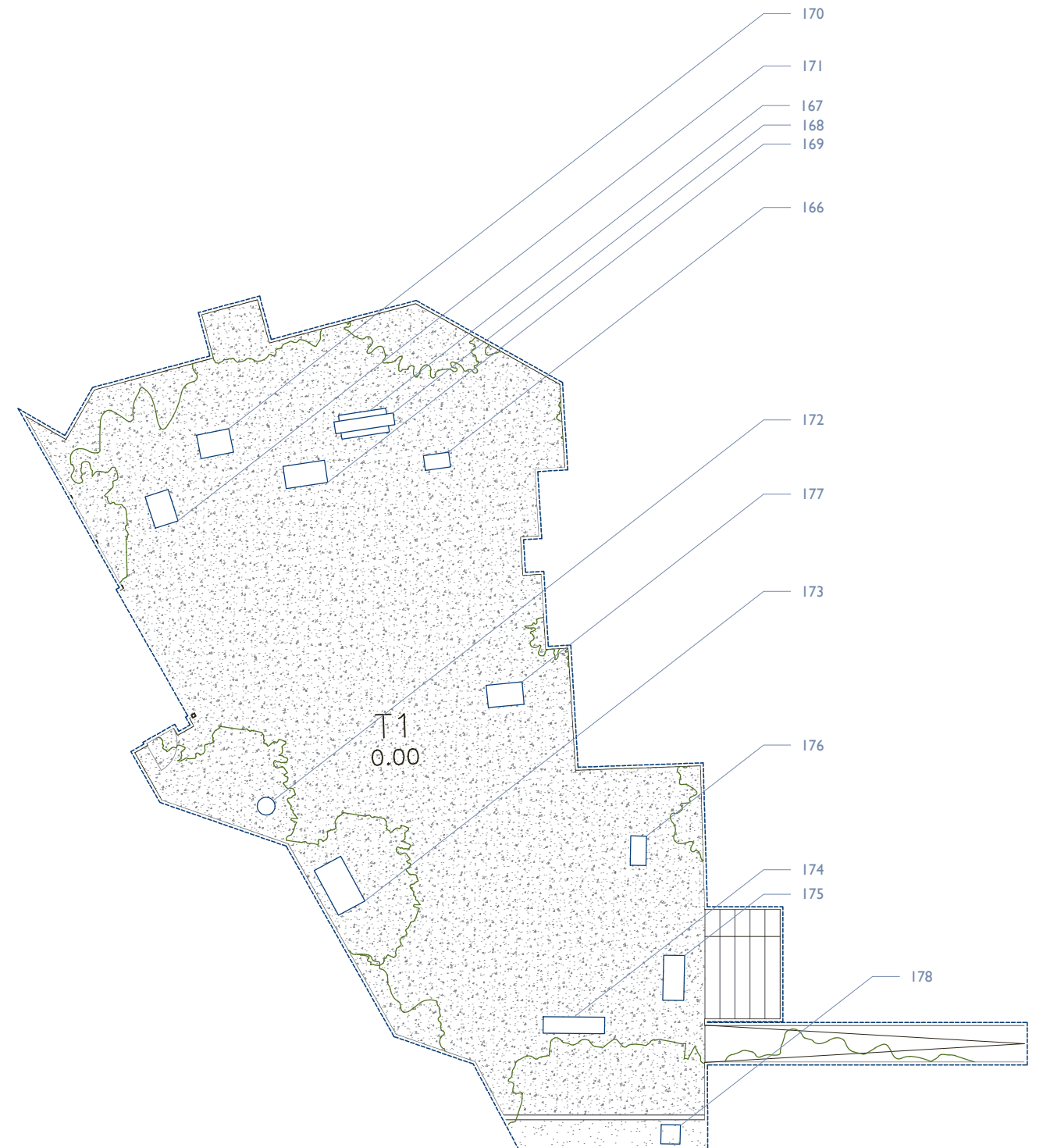


Fecha de Registro: 22.03.2019

38

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1979
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz Grafito
 Carpeta o políptico Procedente de block
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 34,4
 Ancho obra 24,7
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 47,6
 Ancho 38
 Profundidad 2,7
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.Léon





Fecha de Registro: 01.04.2019

161

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 315
 Ancho obra 69,5
 Profundidad obra 70
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales La obra está emplazada en la entrada de la Casa Museo, izquierda
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.04.2019

164

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 155
 Ancho obra 139,5
 Profundidad obra 45
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.04.2019

162

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 317
 Ancho obra 71
 Profundidad obra 69,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales La obra está emplazada en la entrada de la Casa Museo, derecha
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.04.2019

165

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 163
 Ancho obra 140,5
 Profundidad obra 45
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.04.2019

163

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 2002
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 200
 Ancho obra 94
 Profundidad obra 227
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales La obra está emplazada en la entrada de la Casa Museo, central
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.04.2019

166

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 200
 Ancho obra 85
 Profundidad obra 49,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.04.2019

167

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 100
 Ancho obra 200
 Profundidad obra 40
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales En conjunto a obra N° inv: 168, arriba
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.04.2019

168

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 117
 Ancho obra 160
 Profundidad obra 80
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales En conjunto a obra N° inv: 167, abajo
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.04.2019

169

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 290
 Ancho obra 140
 Profundidad obra 75,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.04.2019

170

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 260
 Ancho obra 110
 Profundidad obra 80
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.04.2019

171

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 260
 Ancho obra 110
 Profundidad obra 80
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.04.2019

172

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 2002
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 175
 Ancho obra 60
 Profundidad obra 60
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.04.2019

173

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 290
 Ancho obra 170
 Profundidad obra 100
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales En conjunto a obra N° inv: 168, arriba
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 01.04.2019

176

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 228
 Ancho obra 98
 Profundidad obra 52,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 01.04.2019

174

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 290
 Ancho obra 205
 Profundidad obra 55
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales En conjunto a obra N° inv: 167, abajo
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 01.04.2019

177

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 257
 Ancho obra 120
 Profundidad obra 75
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 01.04.2019

175

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 153
 Ancho obra 150
 Profundidad obra 70
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León

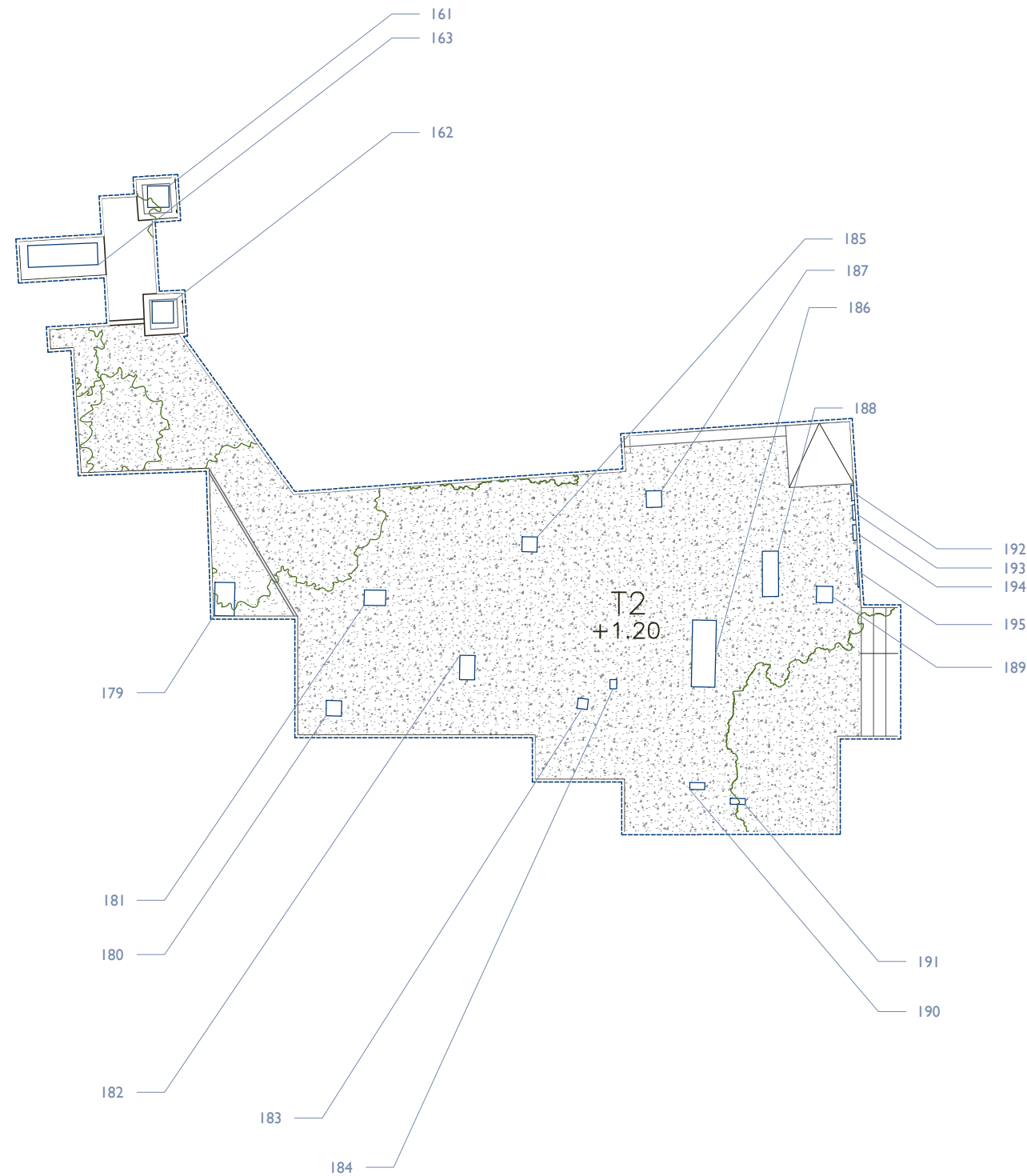


Fecha de Registro: 22.04.2019

178

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 235
 Ancho obra 64
 Profundidad obra 64
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 22.04.2019

179

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliéptico -
 Ubicación en poliéptico -
 Alto obra 40,5
 Ancho obra 64,5
 Profundidad obra 109
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 22.04.2019

180

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliéptico -
 Ubicación en poliéptico -
 Alto obra 191
 Ancho obra 49,8
 Profundidad obra 50
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 22.04.2019

181

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliéptico -
 Ubicación en poliéptico -
 Alto obra 208
 Ancho obra 50
 Profundidad obra 70
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 22.04.2019

182

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 220
 Ancho obra 79
 Profundidad obra 49
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales La obra se constituye por dos piezas de vaciado
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.04.2019

185

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 225
 Ancho obra 49
 Profundidad obra 49
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.04.2019

183

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 148
 Ancho obra 34
 Profundidad obra 34
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 49
 Ancho 45
 Profundidad 44
 Observaciones a marco o plinto Vaciado en hormigón pigmentado
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.04.2019

186

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 71
 Ancho obra 218
 Profundidad obra 77
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.04.2019

184

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 60,5
 Ancho obra 22
 Profundidad obra 30
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 60,5
 Ancho 34
 Profundidad 34
 Observaciones a marco o plinto Vaciado en hormigón pigmentado
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.04.2019

187

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 60,5
 Ancho obra 50
 Profundidad obra 50
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 75
 Ancho 59,5
 Profundidad 59,5
 Observaciones a marco o plinto Vaciado en hormigón pigmentado; base de cuatro patas
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales La obra se constituye por dos piezas de vaciado
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.04.2019

188

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 102
 Ancho obra 147,7
 Profundidad obra 52,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales La obra se constituye por dos piezas de vaciado
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 22.04.2019

189

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 36,5
 Ancho obra 53
 Profundidad obra 53,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto Vaciado en hormigón pigmentado
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 22.04.2019

190

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 180
 Ancho obra 49
 Profundidad obra 22,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 22.04.2019

191

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 50
 Ancho obra 50
 Profundidad obra 50
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 22.04.2019

192

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 49
 Ancho obra 49
 Profundidad obra 10
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 22.04.2019

193

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 49,5
 Ancho obra 49,5
 Profundidad obra 9,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 22.04.2019

194

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 49,5
 Ancho obra 49,5
 Profundidad obra 12,4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales La obra se constituye por dos piezas de vaciado
 Registrador H.León

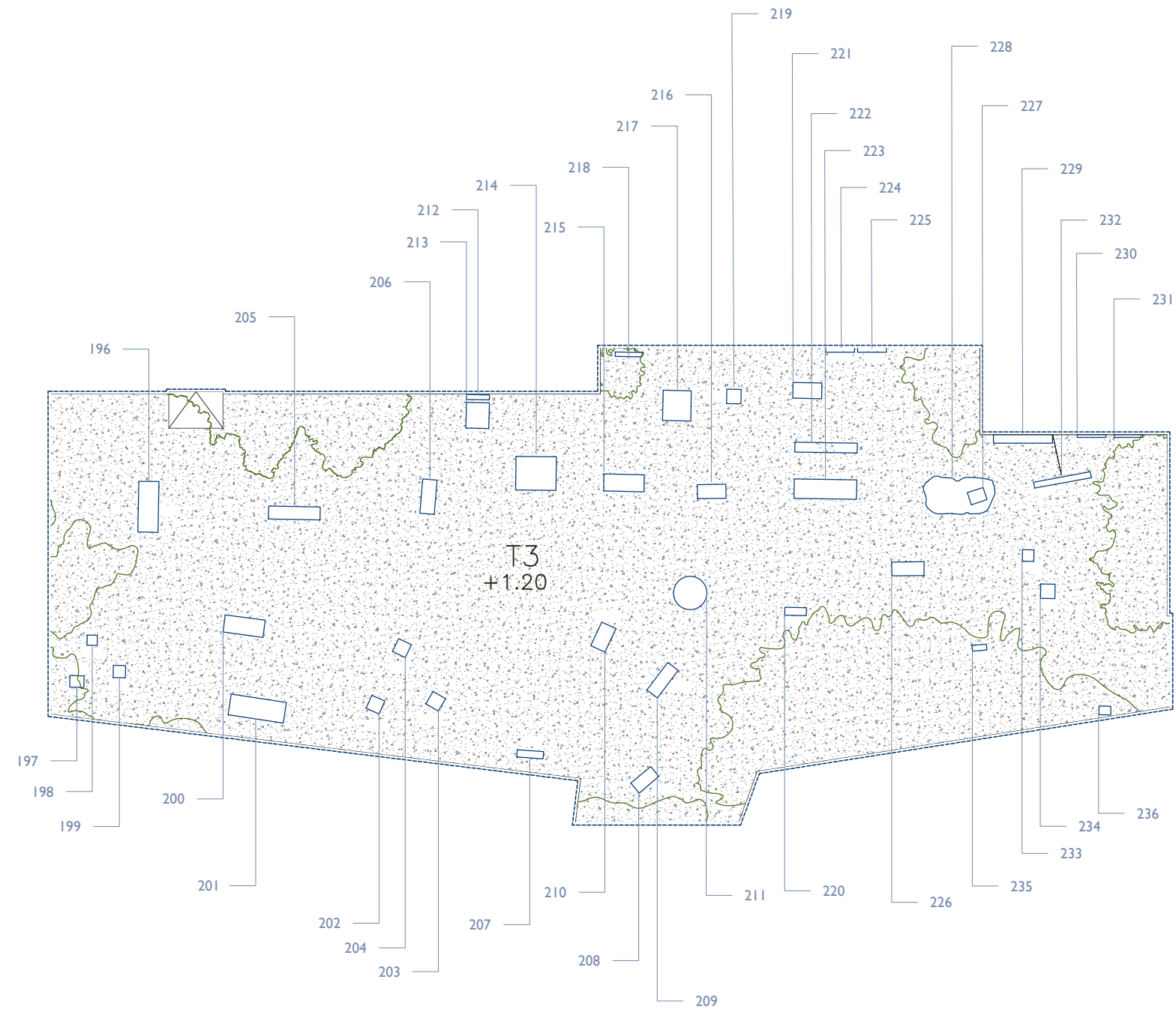


Fecha de Registro: 22.04.2019

195

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 48
 Ancho obra 119
 Profundidad obra 6,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Regular
 Observaciones conservativas Fractura transversal
 Observaciones generales -
 Registrador H.León





Fecha de Registro: 22.04.2019

196

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 95
 Ancho obra 176
 Profundidad obra 70
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 22.04.2019

199

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 210
 Ancho obra 42
 Profundidad obra 42
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 22.04.2019

197

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 200
 Ancho obra 49
 Profundidad obra 40
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 22.04.2019

200

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 260
 Ancho obra 140
 Profundidad obra 60
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 22.04.2019

198

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 180
 Ancho obra 35,5
 Profundidad obra 34,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 22.04.2019

201

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 27
 Ancho obra 194
 Profundidad obra 72,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 22.04.2019

202

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 241
 Ancho obra 49,5
 Profundidad obra 49,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.04.2019

205

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 120
 Ancho obra 179,5
 Profundidad obra 45
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales La obra se constituye por dos piezas de vaciado
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.04.2019

203

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 240
 Ancho obra 50
 Profundidad obra 50
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.04.2019

206

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 94,4
 Ancho obra 120
 Profundidad obra 50
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 60
 Ancho 125
 Profundidad 55
 Observaciones a marco o plinto Vaciado en hormigón pigmentado
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.04.2019

204

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 240
 Ancho obra 49
 Profundidad obra 49,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.04.2019

207

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 190
 Ancho obra 91,5
 Profundidad obra 25
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.04.2019

208

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 195
 Ancho obra 90
 Profundidad obra 45
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.04.2019

209

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 50
 Ancho obra 120
 Profundidad obra 45
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.04.2019

210

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 290
 Ancho obra 99
 Profundidad obra 54
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

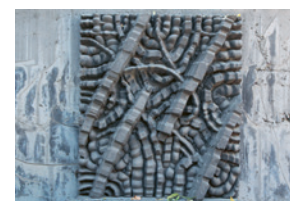


Fecha de Registro: 22.04.2019

211

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 32
 Ancho obra 115
 Profundidad obra 116
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales La obra se constituye por dos piezas de vaciado
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.04.2019

212

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético Conjunto de escultura 1
 Ubicación en poliético 1 de 2
 Alto obra 90
 Ancho obra 80
 Profundidad obra 17
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 16,5
 Ancho 90
 Profundidad 16,5
 Observaciones a marco o plinto Vaciado en hormigón pigmentado
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.04.2019

213

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético Conjunto de escultura 1
 Ubicación en poliético 2 de 2
 Alto obra 18,5
 Ancho obra 89,5
 Profundidad obra 100
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.04.2019

214

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 23
 Ancho obra 117
 Profundidad obra 140
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.04.2019

217

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 40
 Ancho obra 98
 Profundidad obra 105
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.04.2019

215

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 11,5
 Ancho obra 140
 Profundidad obra 59
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.04.2019

218

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 94
 Ancho obra 94
 Profundidad obra 15
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.04.2019

216

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 112,3
 Ancho obra 99
 Profundidad obra 49
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 49
 Ancho 104
 Profundidad 54
 Observaciones a marco o plinto Vaciado en hormigón pigmentado
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.04.2019

219

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 150
 Ancho obra 50
 Profundidad obra 50
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.04.2019

220

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 120
 Ancho obra 75
 Profundidad obra 27,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 50
 Ancho 100
 Profundidad 30,5
 Observaciones a marco o plinto Vaciado en hormigón pigmentado
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 26.04.2019

223

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 20
 Ancho obra 217
 Profundidad obra 67
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 26.04.2019

221

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 65,5
 Ancho obra 100
 Profundidad obra 54,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 85
 Ancho 90
 Profundidad 50
 Observaciones a marco o plinto Vaciado en hormigón pigmentado
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales La obra se constituye por dos piezas de vaciado
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 26.04.2019

224

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 198
 Ancho obra 100
 Profundidad obra 16
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 26.04.2019

222

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 27
 Ancho obra 216,5
 Profundidad obra 34
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 26.04.2019

225

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 198
 Ancho obra 100
 Profundidad obra 16
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 26.04.2019

226

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 117
 Ancho obra 89,5
 Profundidad obra 38,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales La obra se constituye por dos piezas de vaciado
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 26.04.2019

229

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 200
 Ancho obra 205
 Profundidad obra 30,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales La obra se constituye por dos piezas de vaciado
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 26.04.2019

227

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 17
 Ancho obra 57,5
 Profundidad obra 44,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales La obra se constituye por dos piezas de vaciado
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 26.04.2019

230

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 198
 Ancho obra 99,5
 Profundidad obra 10,7
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 26.04.2019

228

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 6,5
 Ancho obra 231
 Profundidad obra 125
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Regular
 Observaciones conservativas Fractura transversal
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 26.04.2019

231

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 198
 Ancho obra 99,5
 Profundidad obra 10,7
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 26.04.2019

232

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 48
 Ancho obra 200
 Profundidad obra 20,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Obra colgante, pende de estructura metálica
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 26.04.2019

233

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 259
 Ancho obra 40
 Profundidad obra 40
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 26.04.2019

234

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 259
 Ancho obra 50
 Profundidad obra 50
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 26.04.2019

235

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 175
 Ancho obra 50
 Profundidad obra 20,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

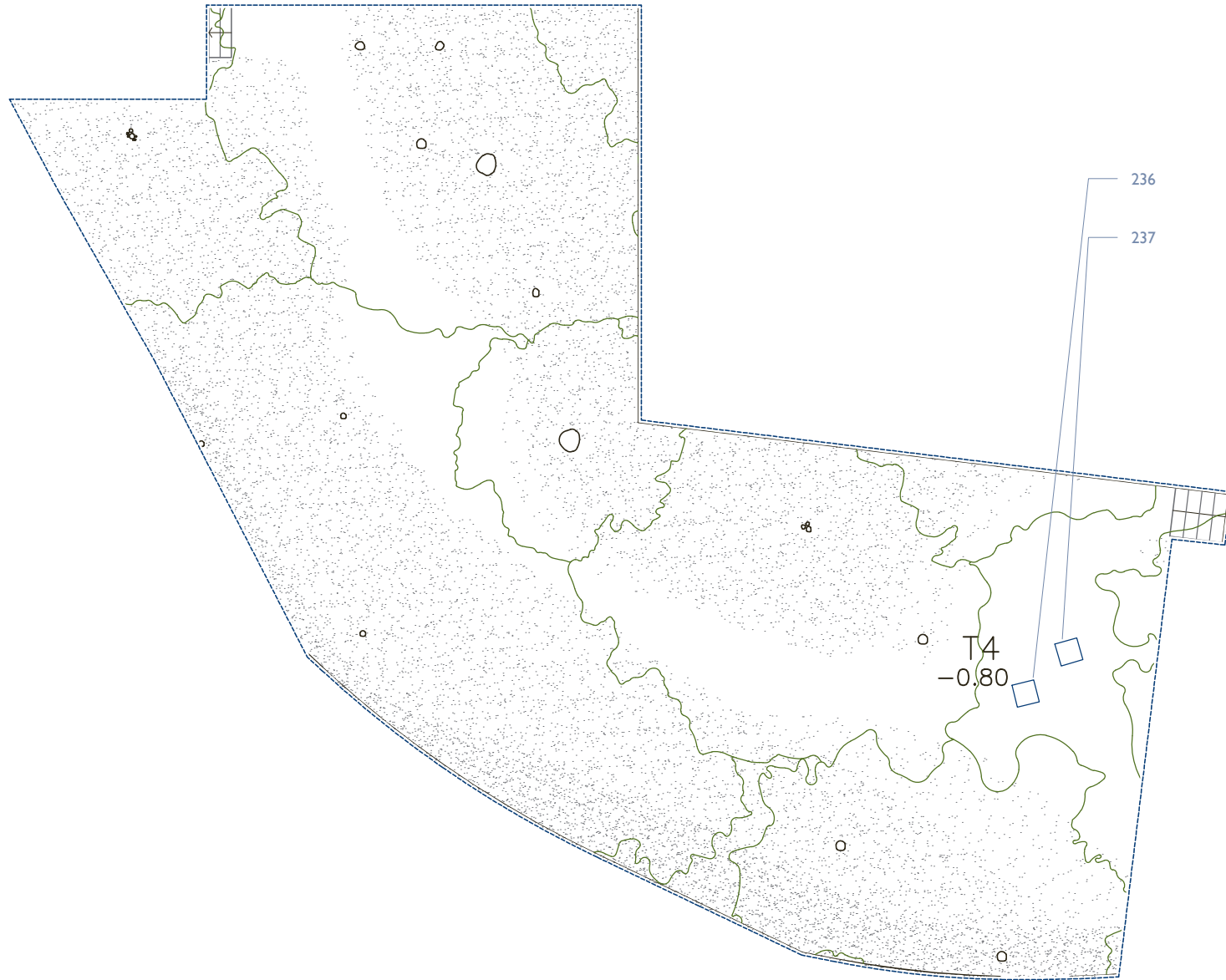


Fecha de Registro: 26.04.2019

236

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 175
 Ancho obra 41,5
 Profundidad obra 30
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 26.04.2019

237

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 255
 Ancho obra 70,5
 Profundidad obra 70,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales-
 Registrador H.L León

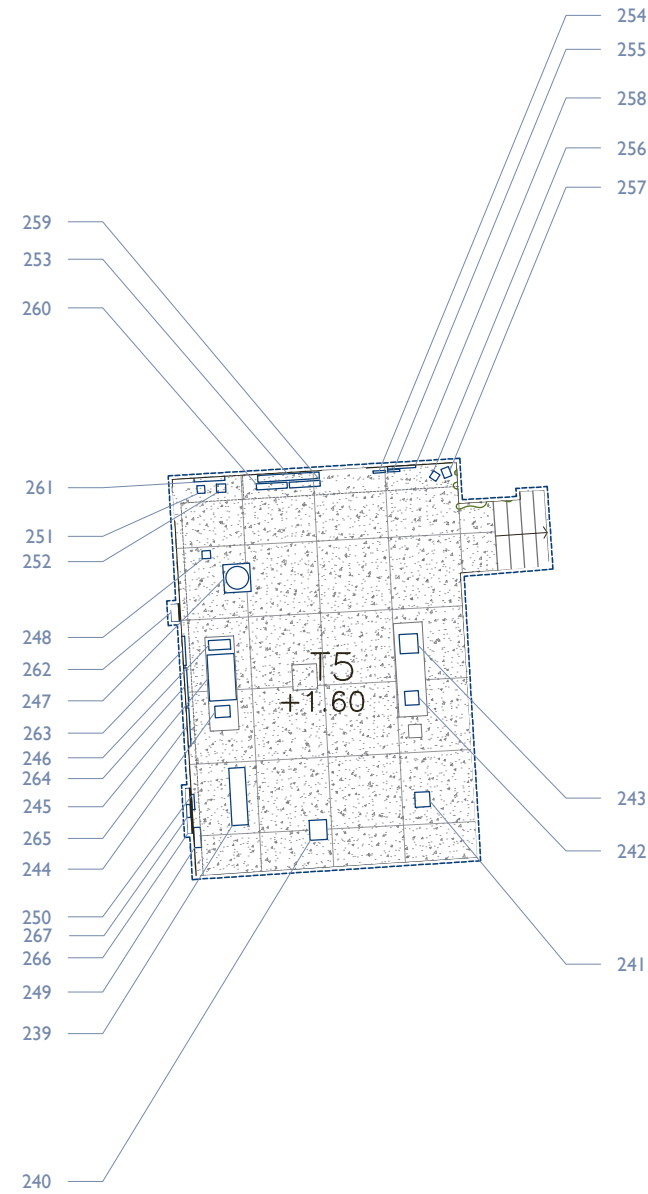


Fecha de Registro: 26.04.2019

238

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 205
 Ancho obra 70
 Profundidad obra 70
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 26.04.2019

239

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 81,5
 Ancho obra 150
 Profundidad obra 42
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales La obra se constituye por dos piezas de vaciado
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 26.04.2019

240

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 126
 Ancho obra 45
 Profundidad obra 52
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales La obra se constituye por dos piezas de vaciado
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 26.04.2019

241

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 130
 Ancho obra 39
 Profundidad obra 39
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 70
 Ancho 46
 Profundidad 46
 Observaciones a marco o plinto vaciado en hormigón pigmentado
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 26.04.2019

242

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 34,5
 Ancho obra 36
 Profundidad obra 36,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 26.04.2019

245

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 54,5
 Ancho obra 120
 Profundidad obra 70,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 26.04.2019

243

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 43,5
 Ancho obra 50
 Profundidad obra 47,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 26.04.2019

246

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 9
 Ancho obra 24,5
 Profundidad obra 56,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 26.04.2019

244

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 39
 Ancho obra 30
 Profundidad obra 39
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 26.04.2019

247

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 54
 Ancho obra 55
 Profundidad obra 58
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 73
 Ancho 79,5
 Profundidad 79,5
 Observaciones a marco o plinto vaciado en hormigón pigmentado
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 26.04.2019

248

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 92
 Ancho obra 22
 Profundidad obra 20,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 26
 Ancho 26
 Profundidad 26
 Observaciones a marco o plinto vaciado en hormigón pigmentado
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 26.04.2019

251

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 14,8
 Ancho obra 47
 Profundidad obra 24
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 28,5
 Ancho 35
 Profundidad 20,5
 Observaciones a marco o plinto vaciado en hormigón pigmentado
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 26.04.2019

249

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 60
 Ancho obra 52,5
 Profundidad obra 17,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Regular
 Observaciones conservativas Fractura transversal
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 26.04.2019

252

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 64
 Ancho obra 20
 Profundidad obra 20
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 26.04.2019

250

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 66,5
 Ancho obra 39,5
 Profundidad obra 6,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Regular
 Observaciones conservativas Fractura transversal
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 26.04.2019

253

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 55,5
 Ancho obra 160,5
 Profundidad obra 17,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales La obra se constituye por dos piezas de vaciado
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 26.04.2019

254

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 41
 Ancho obra 32
 Profundidad obra 5,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 26.04.2019

257

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 70
 Ancho obra 21
 Profundidad obra 25
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 26.04.2019

255

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 77
 Ancho obra 73,5
 Profundidad obra 7,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 26.04.2019

258

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 88
 Ancho obra 93
 Profundidad obra 14,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León

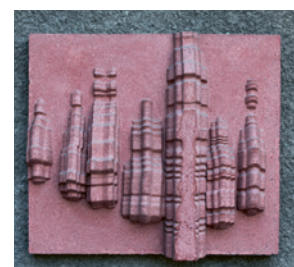


Fecha de Registro: 26.04.2019

256

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 35,5
 Ancho obra 20
 Profundidad obra 20
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 26.04.2019

259

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 70
 Ancho obra 80
 Profundidad obra 15,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León

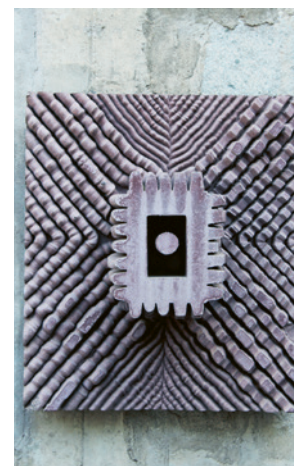


Fecha de Registro: 26.04.2019

260

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 71
 Ancho obra 80,3
 Profundidad obra 15,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 26.04.2019

263

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 87
 Ancho obra 76
 Profundidad obra 33,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 26.04.2019

261

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 103
 Ancho obra 68
 Profundidad obra 11,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 26.04.2019

264

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 140
 Ancho obra 99,5
 Profundidad obra 9,4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 26.04.2019

262

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 24
 Ancho obra 47,2
 Profundidad obra 21,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 26.04.2019

265

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 140,3
 Ancho obra 99
 Profundidad obra 8,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 26.04.2019

266

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 122
 Ancho obra 120
 Profundidad obra 12,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 26.04.2019

267

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 29,7
 Ancho obra 49,8
 Profundidad obra 14,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

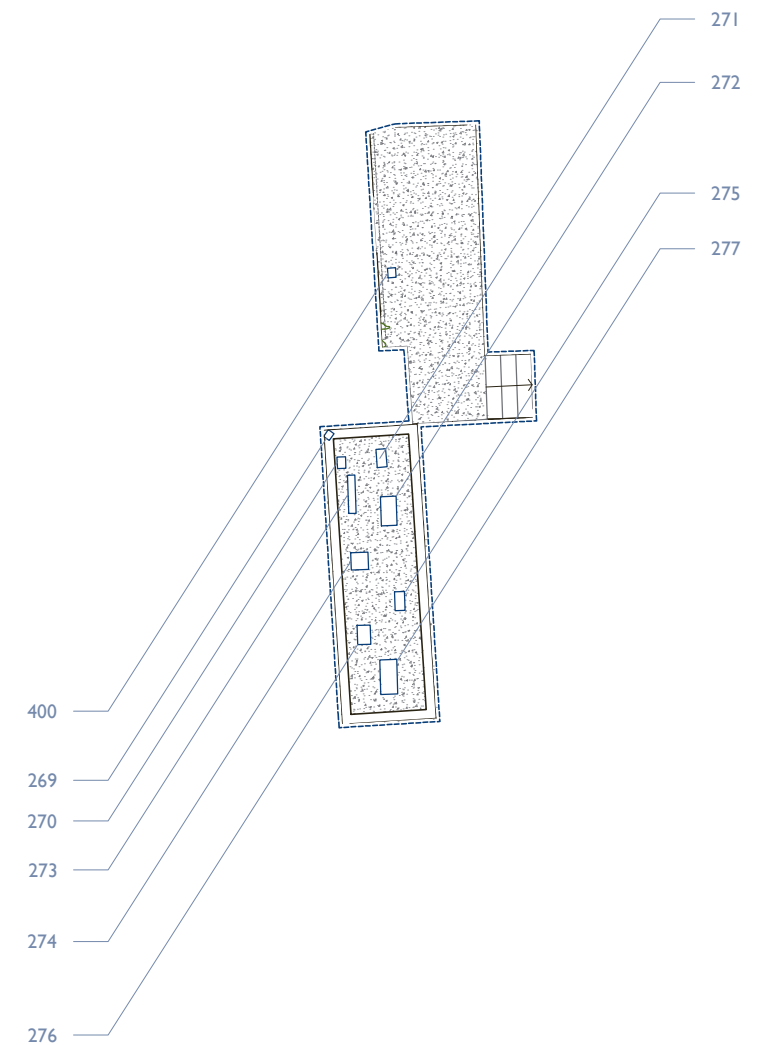


Fecha de Registro: 26.04.2019

268

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra -
 Ancho obra -
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



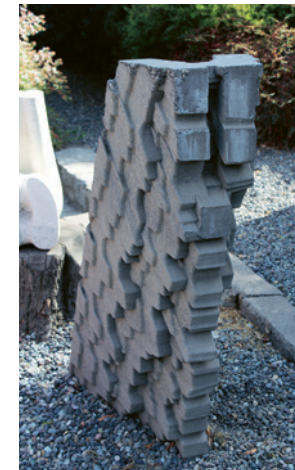


Fecha de Registro: 29.04.2019

269

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 13
 Ancho obra 21,9
 Profundidad obra 18,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.04.2019

272

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 120
 Ancho obra 76
 Profundidad obra 41,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.04.2019

270

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 30,5
 Ancho obra 30,3
 Profundidad obra 22,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.04.2019

273

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 77
 Ancho obra 99,5
 Profundidad obra 19,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.04.2019

271

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 59
 Ancho obra 47
 Profundidad obra 25,4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 35
 Ancho 51
 Profundidad 50
 Observaciones a marco o plinto Madera; tronco cortado
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.04.2019

274

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 49,6
 Ancho obra 38,7
 Profundidad obra 18,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 12,5
 Ancho 50
 Profundidad 49
 Observaciones a marco o plinto vaciado en hormigón pigmentado
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.04.2019

275

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 75
 Ancho obra 49,2
 Profundidad obra 26
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.04.2019

276

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 50,2
 Ancho obra 50,3
 Profundidad obra 34
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 6,5
 Ancho 60
 Profundidad 40
 Observaciones a marco o plinto vaciado en hormigón pigmentado
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.04.2019

277

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 96
 Ancho obra 90
 Profundidad obra 44,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto Madera; tronco cortado
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

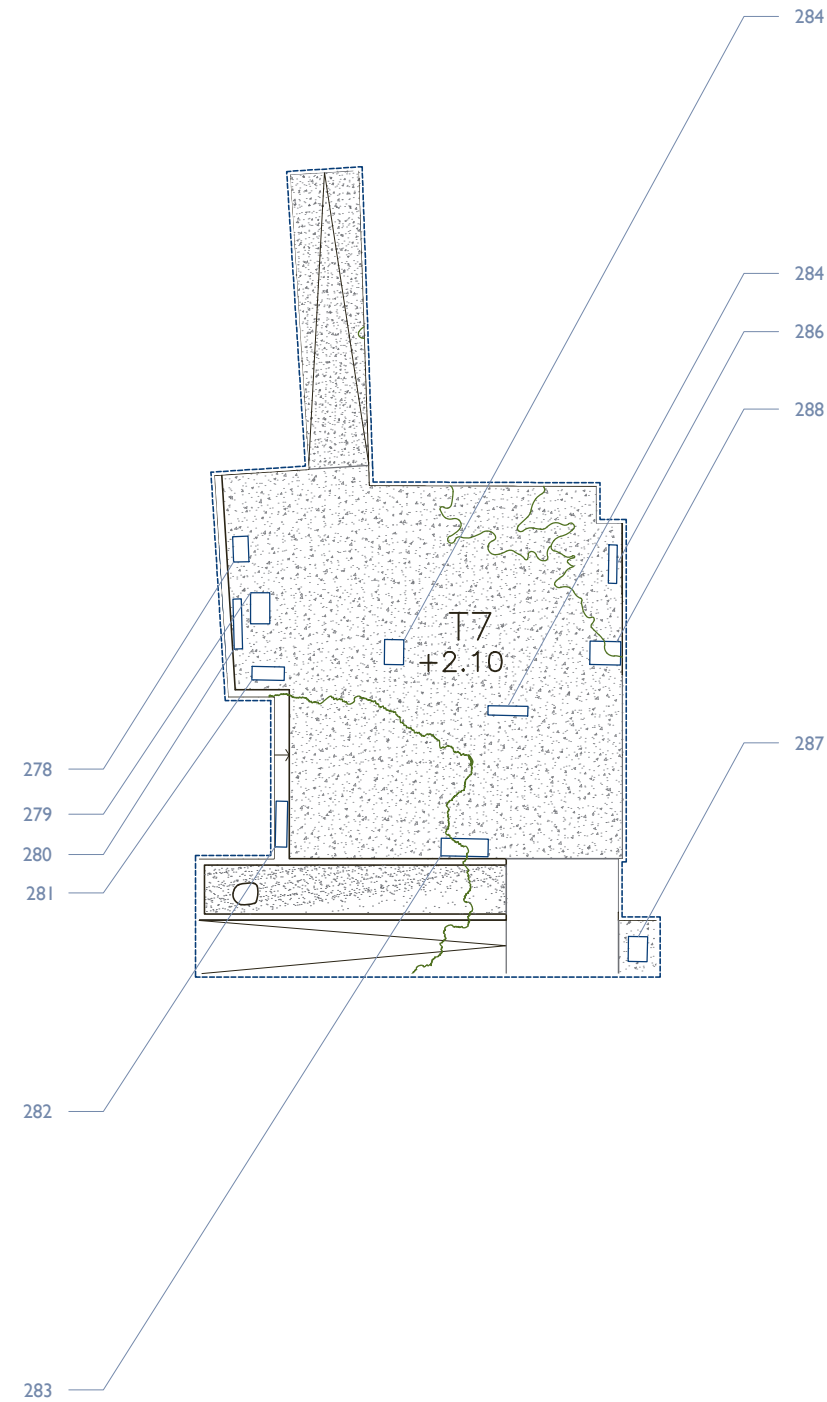


Fecha de Registro: 06.05.2019

400

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 30,4
 Ancho obra 30,2
 Profundidad obra 30
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 25
 Ancho 30
 Profundidad 30
 Observaciones a marco o plinto vaciado en hormigón pigmentado
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.04.2019

278

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 60,3
 Ancho obra 66,4
 Profundidad obra 40
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.04.2019

279

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 84
 Ancho obra 81
 Profundidad obra 50
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales La obra se constituye por dos piezas de vaciado
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.04.2019

280

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 17
 Ancho obra 130,5
 Profundidad obra 22,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.04.2019

281

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 49,5
 Ancho obra 84
 Profundidad obra 35
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.04.2019

284

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 56,5
 Ancho obra 103,5
 Profundidad obra 24,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 56
 Ancho 103,5
 Profundidad 28,5
 Observaciones a marco o plinto Vaciado en hormigón pigmentado
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.04.2019

282

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 43,4
 Ancho obra 119,2
 Profundidad obra 30
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.04.2019

285

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 110
 Ancho obra 50
 Profundidad obra 65
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales La obra se constituye por dos piezas de vaciado
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.04.2019

283

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 22
 Ancho obra 123
 Profundidad obra 45,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.04.2019

286

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 178
 Ancho obra 100
 Profundidad obra 21,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

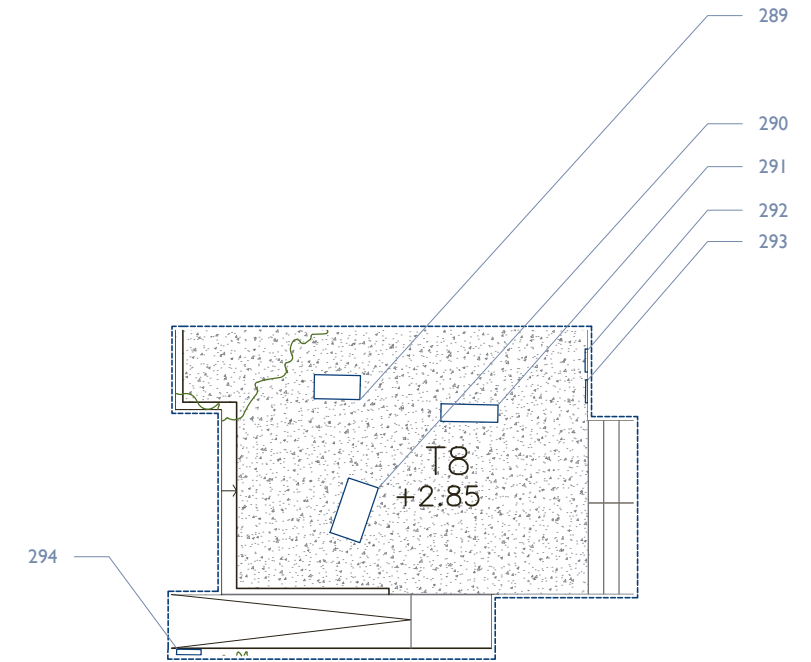


Fecha de Registro: 29.04.2019

287

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 30,5
 Ancho obra 65
 Profundidad obra 49,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León





Fecha de Registro: 29.04.2019

288

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 100
 Ancho obra 60,5
 Profundidad obra 80
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales La obra se constituye por dos piezas de vaciado
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.04.2019

291

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 117
 Ancho obra 148
 Profundidad obra 45,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.04.2019

289

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 123
 Ancho obra 119,5
 Profundidad obra 62,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales La obra se constituye por dos piezas de vaciado
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.04.2019

292

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 71,5
 Ancho obra 60
 Profundidad obra 8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales La obra se constituye por dos piezas de vaciado
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.04.2019

290

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 247
 Ancho obra 150
 Profundidad obra 82
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales La obra se constituye por dos piezas de vaciado
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.04.2019

293

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 60
 Ancho obra 60
 Profundidad obra 6,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

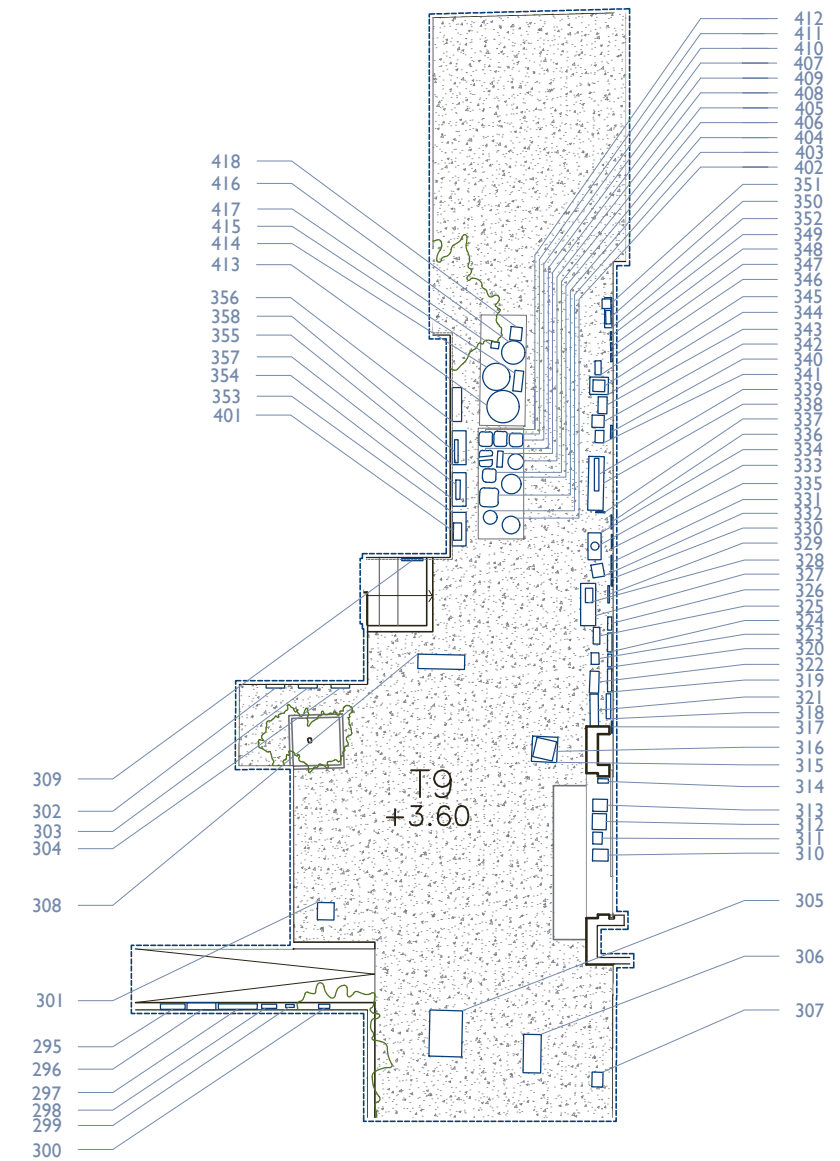


Fecha de Registro: 29.04.2019

294

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 8,5
 Ancho obra 63,5
 Profundidad obra 14
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.Léon





Fecha de Registro: 29.04.2019

295

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 8,4
 Ancho obra 64,2
 Profundidad obra 14,4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 29.04.2019

298

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 11
 Ancho obra 39
 Profundidad obra 11,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 29.04.2019

296

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 65,2
 Ancho obra 75,4
 Profundidad obra 19,6
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 29.04.2019

299

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 7,5
 Ancho obra 23
 Profundidad obra 7,6
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 29.04.2019

297

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 9,3
 Ancho obra 101,5
 Profundidad obra 14
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 29.04.2019

300

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 12,1
 Ancho obra 29
 Profundidad obra 11,6
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 29.04.2019

301

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 71,5
 Ancho obra 43,4
 Profundidad obra 45,4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales La obra se constituye por dos piezas de vaciado
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.04.2019

302

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 49,3
 Ancho obra 48,5
 Profundidad obra 11,1
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.04.2019

303

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 49,5
 Ancho obra 49
 Profundidad obra 10,7
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.04.2019

304

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 49,2
 Ancho obra 49,3
 Profundidad obra 11,1
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.04.2019

305

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 160
 Ancho obra 120
 Profundidad obra 84,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales La obra se constituye por dos piezas de vaciado
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.04.2019

306

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 210
 Ancho obra 100
 Profundidad obra 45,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 29.04.2019

307

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 73,8
 Ancho obra 38,2
 Profundidad obra 29
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 50
 Ancho 42
 Profundidad 35,8
 Observaciones a marco o plinto vaciado en hormigón pigmentado
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

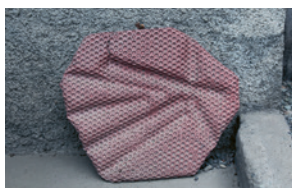


Fecha de Registro: 29.04.2019

308

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 59,7
 Ancho obra 122
 Profundidad obra 38,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 50
 Ancho 83
 Profundidad 26
 Observaciones a marco o plinto Vaciado en hormigón pigmentado; base de dos patas
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 03.05.2019

309

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 46,5
 Ancho obra 54,6
 Profundidad obra 6,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 03.05.2019

310

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 12,4
 Ancho obra 31
 Profundidad obra 40,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 03.05.2019

311

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 14,3
 Ancho obra 31
 Profundidad obra 24,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 03.05.2019

312

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 12,8
 Ancho obra 36,8
 Profundidad obra 42
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 03.05.2019

313

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 15,2
 Ancho obra 32
 Profundidad obra 37,7
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 03.05.2019

316

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 7,5
 Ancho obra 48
 Profundidad obra 48
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 03.05.2019

314

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 42
 Ancho obra 27,8
 Profundidad obra 11,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 03.05.2019

317

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 69
 Ancho obra 32
 Profundidad obra 2,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 03.05.2019

315

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 7,6
 Ancho obra 38
 Profundidad obra 37,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 03.05.2019

318

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 39,7
 Ancho obra 60
 Profundidad obra 9,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 03.05.2019

319

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 50
 Ancho obra 65,1
 Profundidad obra 11,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 03.05.2019

320

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 40
 Ancho obra 60
 Profundidad obra 11
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 03.05.2019

321

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 56,4
 Ancho obra 59
 Profundidad obra 21,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 03.05.2019

322

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 15
 Ancho obra 84
 Profundidad obra 21,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 03.05.2019

323

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 80,3
 Ancho obra 56,4
 Profundidad obra 23,6
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 03.05.2019

324

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 73
 Ancho obra 39
 Profundidad obra 10,7
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 03.05.2019

325

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 35
 Ancho obra 60
 Profundidad obra 20,4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 03.05.2019

326

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 49,5
 Ancho obra 48,7
 Profundidad obra 11,4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 03.05.2019

327

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 110
 Ancho obra 140
 Profundidad obra 39,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 03.05.2019

328

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 47
 Ancho obra 38
 Profundidad obra 19,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 03.05.2019

329

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 81
 Ancho obra 17
 Profundidad obra 2,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 03.05.2019

330

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 64
 Ancho obra 20
 Profundidad obra 2,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 03.05.2019

331

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 41,5
 Ancho obra 45
 Profundidad obra 4,4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 03.05.2019

334

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 22
 Ancho obra 30
 Profundidad obra 29
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 03.05.2019

332

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 11,5
 Ancho obra 34
 Profundidad obra 30
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 03.05.2019

335

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 54,5
 Ancho obra 36,5
 Profundidad obra 2,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 03.05.2019

333

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 9
 Ancho obra 70
 Profundidad obra 34
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 03.05.2019

336

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 42
 Ancho obra 37
 Profundidad obra 2,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 03.05.2019

337

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 36
 Ancho obra 29
 Profundidad obra 2,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 03.05.2019

338

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 110
 Ancho obra 140
 Profundidad obra 40
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 03.05.2019

339

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 35,8
 Ancho obra 85,4
 Profundidad obra 12
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 03.05.2019

340

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 31,8
 Ancho obra 34,5
 Profundidad obra 4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 03.05.2019

341

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 40
 Ancho obra 32
 Profundidad obra 22,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 03.05.2019

342

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 64
 Ancho obra 31,6
 Profundidad obra 32
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 03.05.2019

343

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 50
 Ancho obra 43,5
 Profundidad obra 23,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 03.05.2019

346

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 33
 Ancho obra 36
 Profundidad obra 16
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 03.05.2019

344

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 28,7
 Ancho obra 31,2
 Profundidad obra 30,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 03.05.2019

347

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 46,2
 Ancho obra 21,2
 Profundidad obra 3,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 03.05.2019

345

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 10,6
 Ancho obra 48,5
 Profundidad obra 45
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 03.05.2019

348

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 46,2
 Ancho obra 21,4
 Profundidad obra 3,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 03.05.2019

349

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 52,5
 Ancho obra 31
 Profundidad obra 3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 03.05.2019

350

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 10
 Ancho obra 25,5
 Profundidad obra 23
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 03.05.2019

351

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 13
 Ancho obra 35
 Profundidad obra 13,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 03.05.2019

352

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 18
 Ancho obra 78
 Profundidad obra 19
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 03.05.2019

353

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 140
 Ancho obra 88
 Profundidad obra 36
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 03.05.2019

354

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 140
 Ancho obra 88
 Profundidad obra 36
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 03.05.2019

355

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 140
 Ancho obra 88
 Profundidad obra 36
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 03.05.2019

356

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 125
 Ancho obra 88
 Profundidad obra 22,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 03.05.2019

357

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 29,6
 Ancho obra 60
 Profundidad obra 9,4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 03.05.2019

358

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 30
 Ancho obra 60
 Profundidad obra 9,4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

401

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Poliestireno fundido
 Materiales Poliestireno reciclado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 35
 Ancho obra 50
 Profundidad obra 11,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

402

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Poliestireno fundido
 Materiales Poliestireno reciclado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 41
 Ancho obra 36
 Profundidad obra 35,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

403

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Poliestireno fundido
 Materiales Poliestireno reciclado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 36
 Ancho obra 45
 Profundidad obra 45
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 06.05.2019

406

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Poliestireno fundido
 Materiales Poliestireno reciclado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 30
 Ancho obra 35
 Profundidad obra 33
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 06.05.2019

404

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Poliestireno fundido
 Materiales Poliestireno reciclado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 29
 Ancho obra 48,5
 Profundidad obra 48,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 06.05.2019

407

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Poliestireno fundido
 Materiales Poliestireno reciclado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 30
 Ancho obra 40
 Profundidad obra 40
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 06.05.2019

405

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Poliestireno fundido
 Materiales Poliestireno reciclado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 24
 Ancho obra 50
 Profundidad obra 48
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 06.05.2019

408

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Poliestireno fundido
 Materiales Poliestireno reciclado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 41
 Ancho obra 46
 Profundidad obra 34
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Dos piezas
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 06.05.2019

409

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Poliestireno fundido
 Materiales Poliestireno reciclado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 20
 Ancho obra 14
 Profundidad obra 41,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

412

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Poliestireno fundido
 Materiales Poliestireno reciclado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 16,5
 Ancho obra 34
 Profundidad obra 34
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

410

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Poliestireno fundido
 Materiales Poliestireno reciclado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 25
 Ancho obra 35
 Profundidad obra 38
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

413

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Poliestireno fundido
 Materiales Poliestireno reciclado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 7,5
 Ancho obra 84
 Profundidad obra 85
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Dos piezas
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

411

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Poliestireno fundido
 Materiales Poliestireno reciclado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 22,5
 Ancho obra 39
 Profundidad obra 34
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

414

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Poliestireno fundido
 Materiales Poliestireno reciclado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 28,5
 Ancho obra 70
 Profundidad obra 72
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

415

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Poliestireno fundido
 Materiales Poliestireno reciclado
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 12
 Ancho obra 53
 Profundidad obra 22,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

416

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Poliestireno fundido
 Materiales Poliestireno reciclado
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 12,5
 Ancho obra 62
 Profundidad obra 59,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

417

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Poliestireno fundido
 Materiales Poliestireno reciclado
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 10,5
 Ancho obra 20
 Profundidad obra 17
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

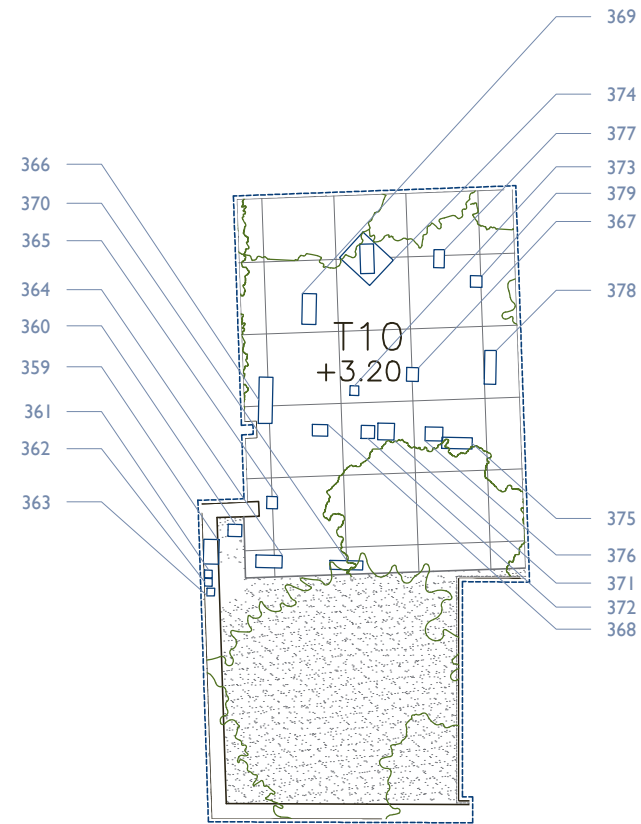


Fecha de Registro: 06.05.2019

418

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Poliestireno fundido
 Materiales Poliestireno reciclado
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 12,5
 Ancho obra 30
 Profundidad obra 41,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

359

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 33,5
 Ancho obra 64,3
 Profundidad obra 40
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 06.05.2019

360

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 36
 Ancho obra 35,5
 Profundidad obra 31,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 06.05.2019

361

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 48,8
 Ancho obra 20,1
 Profundidad obra 20,1
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 06.05.2019

362

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 64
 Ancho obra 20
 Profundidad obra 20,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

363

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 64,2
 Ancho obra 20,2
 Profundidad obra 20
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

364

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 32,6
 Ancho obra 68,5
 Profundidad obra 32,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

365

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 43,3
 Ancho obra 28
 Profundidad obra 32
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 41,6
 Ancho 19,5
 Profundidad 22
 Observaciones a marco o plinto vaciado en hormigón pigmentado
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

366

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 95
 Ancho obra 120
 Profundidad obra 35,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales La obra se constituye por dos piezas de vaciado
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

367

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 50,2
 Ancho obra 36
 Profundidad obra 31
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 30,5
 Ancho 60
 Profundidad 40
 Observaciones a marco o plinto vaciado en hormigón pigmentado
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

368

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 80
 Ancho obra 40
 Profundidad obra 30,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 49
 Ancho 42
 Profundidad 36
 Observaciones a marco o plinto vaciado en hormigón pigmentado
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

371

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 100,3
 Ancho obra 43
 Profundidad obra 44
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 41,6
 Ancho 19,5
 Profundidad 22
 Observaciones a marco o plinto vaciado en hormigón pigmentado
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

369

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 127
 Ancho obra 80
 Profundidad obra 36,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales La obra se constituye por dos piezas de vaciado
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

372

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 49,5
 Ancho obra 34,5
 Profundidad obra 35,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

370

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 107
 Ancho obra 85
 Profundidad obra 23,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

373

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 198
 Ancho obra 22,6
 Profundidad obra 24,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 30,5
 Ancho 60
 Profundidad 40
 Observaciones a marco o plinto vaciado en hormigón pigmentado
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

374

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 45,5
 Ancho obra 76,5
 Profundidad obra 35,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 34,5
 Ancho 80
 Profundidad 79,5
 Observaciones a marco o plinto Vaciado en hormigón pigmentado; base de dos patas
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

375

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 48
 Ancho obra 79,3
 Profundidad obra 29,4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 55
 Ancho 140
 Profundidad 60
 Observaciones a marco o plinto Vaciado en hormigón pigmentado; base de dos patas
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

376

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 200
 Ancho obra 45,3
 Profundidad obra 35,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

377

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 65,2
 Ancho obra 46,8
 Profundidad obra 28
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 70,5
 Ancho 50
 Profundidad 32
 Observaciones a marco o plinto vaciado en hormigón pigmentado
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

378

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 113
 Ancho obra 88,2
 Profundidad obra 30,1
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales La obra se constituye por dos piezas de vaciado
 Registrador H.León

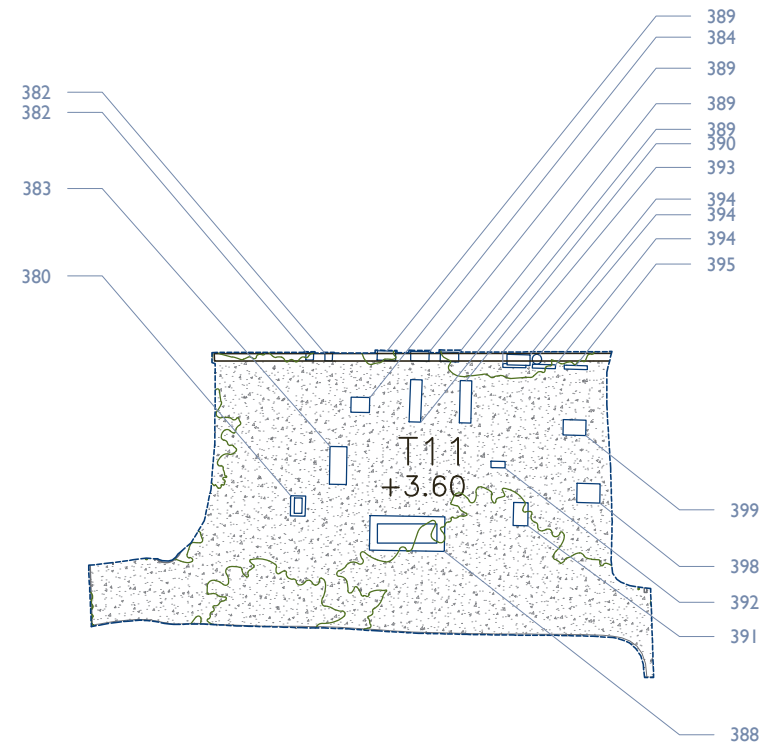


Fecha de Registro: 06.05.2019

379

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 60
 Ancho obra 30
 Profundidad obra 30
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 69,3
 Ancho 34
 Profundidad 34
 Observaciones a marco o plinto vaciado en hormigón pigmentado
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

380

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 64,5
 Ancho obra 40,1
 Profundidad obra 20,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 72
 Ancho 47
 Profundidad 33,5
 Observaciones a marco o plinto vaciado en hormigón pigmentado
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

381

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 75
 Ancho obra 20
 Profundidad obra 20
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 35
 Ancho 20
 Profundidad 28
 Observaciones a marco o plinto vaciado en hormigón pigmentado
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

382

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 67,5
 Ancho obra 20
 Profundidad obra 20
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 66
 Ancho 25,5
 Profundidad 26
 Observaciones a marco o plinto vaciado en hormigón pigmentado
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

383

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 130
 Ancho obra 98
 Profundidad obra 44
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales La obra se constituye por dos piezas de vaciado
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

386

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 53,2
 Ancho obra 48,6
 Profundidad obra 24,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

384

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 64,3
 Ancho obra 44,2
 Profundidad obra 39,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 65
 Ancho 34,5
 Profundidad 34,5
 Observaciones a marco o plinto vaciado en hormigón pigmentado
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

387

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 53,7
 Ancho obra 48,4
 Profundidad obra 24,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

385

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 53,6
 Ancho obra 48,2
 Profundidad obra 24,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

388

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 51,4
 Ancho obra 155
 Profundidad obra 50,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 65
 Ancho 34
 Profundidad 34
 Observaciones a marco o plinto vaciado en hormigón pigmentado; dos plintos con igual medida
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

389

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 62,8
 Ancho obra 110
 Profundidad obra 30,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 50
 Ancho 115,5
 Profundidad 36
 Observaciones a marco o plinto vaciado en hormigón pigmentado
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Fractura en esquina inferior
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 06.05.2019

392

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 57
 Ancho obra 37,1
 Profundidad obra 17
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 68
 Ancho 47,5
 Profundidad 33,5
 Observaciones a marco o plinto vaciado en hormigón pigmentado
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 06.05.2019

390

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 65
 Ancho obra 110
 Profundidad obra 30,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 50
 Ancho 116
 Profundidad 36
 Observaciones a marco o plinto vaciado en hormigón pigmentado
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 06.05.2019

393

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 40
 Ancho obra 60
 Profundidad obra 10,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 06.05.2019

391

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 76,5
 Ancho obra 60
 Profundidad obra 38
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 80
 Ancho 66
 Profundidad 44
 Observaciones a marco o plinto vaciado en hormigón pigmentado
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 06.05.2019

394

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 40
 Ancho obra 60,2
 Profundidad obra 10,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 06.05.2019

395

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 40
 Ancho obra 60,2
 Profundidad obra 9,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Fractura en esquina inferior
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

398

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 72,5
 Ancho obra 60,2
 Profundidad obra 50
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 65
 Ancho 34,5
 Profundidad 34
 Observaciones a marco o plinto vaciado en hormigón pigmentado
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

396

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 18,2
 Ancho obra 60
 Profundidad obra 27,4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.05.2019

399

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 61,8
 Ancho obra 59
 Profundidad obra 40
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 70
 Ancho 40
 Profundidad 29
 Observaciones a marco o plinto vaciado en hormigón pigmentado
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

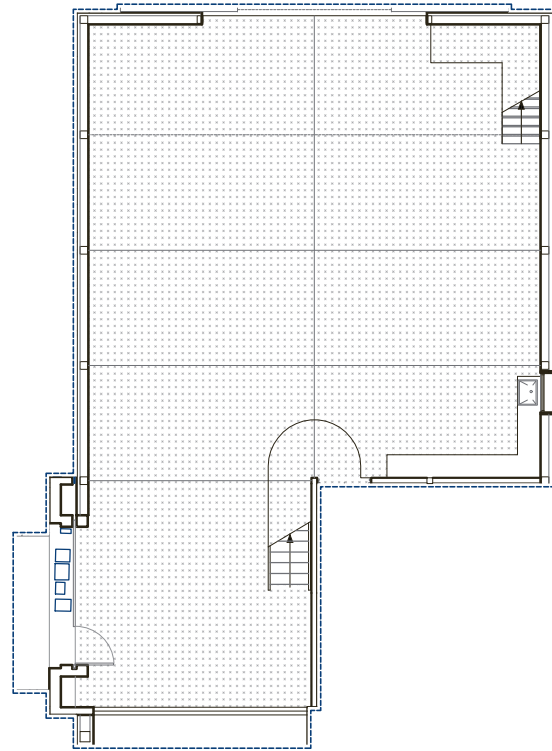


Fecha de Registro: 06.05.2019

397

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 23,2
 Ancho obra 25,6
 Profundidad obra 16,1
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.06.2019

419

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 300
 Ancho obra 534
 Profundidad obra 78
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Dos piezas
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 06.06.2019

420

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 300
 Ancho obra 111
 Profundidad obra 110
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 06.06.2019

421

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 58
 Ancho obra 78
 Profundidad obra 28
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 68
 Ancho 59,5
 Profundidad 35,5
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 06.06.2019

422

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 59
 Ancho obra 78
 Profundidad obra 28
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 70
 Ancho 60
 Profundidad 41
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 07.06.2019

425

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 80
 Ancho obra 38
 Profundidad obra 14,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Dos piezas, ubicadas en lugares distintos; medidas pieza b 79 x 49,5 x 15,7 cm; las fotografías de esta obra son las 425a y 425b
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.06.2019

423

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 22,2
 Ancho obra 60
 Profundidad obra 18
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 68
 Ancho 60
 Profundidad 60
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 07.06.2019

426

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Talla en madera pintada
 Materiales Madera; pintura; arena volcánica
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 21,2
 Ancho obra 17
 Profundidad obra 16,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 68
 Ancho 60
 Profundidad 60
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 06.06.2019

424

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 21,5
 Ancho obra 49,8
 Profundidad obra 18
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 70
 Ancho 45
 Profundidad 29,5
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 07.06.2019

427

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en madera
 Materiales Segmento tronco madera
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 28,3
 Ancho obra 19,5
 Profundidad obra 20,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 68
 Ancho 60
 Profundidad 60
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 07.06.2019

428

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 35
 Ancho obra 48,5
 Profundidad obra 19,9
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 68
 Ancho 60
 Profundidad 60
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 07.06.2019

431

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 28
 Ancho obra 25,7
 Profundidad obra 13,4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 07.06.2019

429

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia fundido
 Factura o procedimiento Poliestireno fundido
 Materiales Poliestireno reciclado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 57
 Ancho obra 57,5
 Profundidad obra 13
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 07.06.2019

432

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 50
 Ancho obra 60
 Profundidad obra 20,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Dos piezas
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 07.06.2019

430

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 34,3
 Ancho obra 20,1
 Profundidad obra 13,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 07.06.2019

433

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 49
 Ancho obra 16
 Profundidad obra 11
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 07.06.2019

434

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 30
 Ancho obra 30
 Profundidad obra 28
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

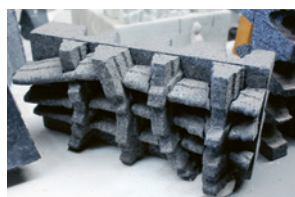


Fecha de Registro: 07.06.2019

435

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 26
 Ancho obra 22,5
 Profundidad obra 12,6
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 07.06.2019

436

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 14,8
 Ancho obra 30
 Profundidad obra 10
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

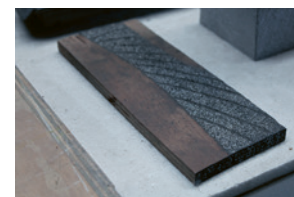


Fecha de Registro: 07.06.2019

437

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 6
 Ancho obra 25
 Profundidad obra 21
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 07.06.2019

438

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Talla en madera pintada
 Materiales Madera; arena volcánica
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 1
 Ancho obra 9,5
 Profundidad obra 24,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 07.06.2019

439

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 38
 Ancho obra 12
 Profundidad obra 10,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 07.06.2019

440

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 39,5
 Ancho obra 14,8
 Profundidad obra 10
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 07.06.2019

443

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 24
 Ancho obra 18
 Profundidad obra 8,9
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 07.06.2019

441

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 39,1
 Ancho obra 9,8
 Profundidad obra 10,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 07.06.2019

444

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 20,7
 Ancho obra 28
 Profundidad obra 9,1
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 07.06.2019

442

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 9,6
 Ancho obra 56,5
 Profundidad obra 8,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 07.06.2019

445

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 30,3
 Ancho obra 11,6
 Profundidad obra 12
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 07.06.2019

446

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Poliestireno fundido
 Materiales Poliestireno reciclado
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 2
 Ancho obra 9,4
 Profundidad obra 14,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

449

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Metal
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 3,6
 Ancho obra 16
 Profundidad obra 4,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

447

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Piedra volcánica
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 4,2
 Ancho obra 10
 Profundidad obra 15,1
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

450

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Piedra volcánica
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 3
 Ancho obra 20
 Profundidad obra 8,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

448

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Metal
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 2,2
 Ancho obra 18,7
 Profundidad obra 2,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

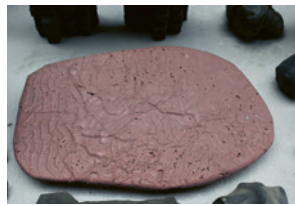


Fecha de Registro: 10.06.2019

451

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 3,5
 Ancho obra 15
 Profundidad obra 5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

452

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 3,2
 Ancho obra 3,84
 Profundidad obra 22
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

455

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 7,5
 Ancho obra 10
 Profundidad obra 8,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

453

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Piedra volcánica
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 4
 Ancho obra 27
 Profundidad obra 14,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

456

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 8
 Ancho obra 5,5
 Profundidad obra 6
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

454

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Piedra volcánica
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 4,4
 Ancho obra 10,7
 Profundidad obra 5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

457

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Piedra volcánica
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 3
 Ancho obra 8
 Profundidad obra 4,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

458

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 1,5
 Ancho obra 9,8
 Profundidad obra 8,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

461

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 20,3
 Ancho obra 28
 Profundidad obra 11
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

459

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 1
 Ancho obra 7,5
 Profundidad obra 7
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

462

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 12,5
 Ancho obra 48,4
 Profundidad obra 6,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

460

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 6
 Ancho obra 40,5
 Profundidad obra 11,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

463

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Talla en madera pintada
 Materiales Madera; pintura
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 14
 Ancho obra 18,5
 Profundidad obra 4,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

464

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Poliestireno fundido
 Materiales Poliestireno reciclado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 3,5
 Ancho obra 15
 Profundidad obra 15
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

467

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Piedra volcánica
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 2,6
 Ancho obra 5,5
 Profundidad obra 3,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

465

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Piedra volcánica
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 2,6
 Ancho obra 6
 Profundidad obra 3,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

468

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Piedra volcánica
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 4,1
 Ancho obra 6,5
 Profundidad obra 4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

466

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Piedra volcánica
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 4
 Ancho obra 7,5
 Profundidad obra 4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

469

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Piedra volcánica
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 2,8
 Ancho obra 7
 Profundidad obra 5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

470

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Piedra volcánica
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 3
 Ancho obra 5
 Profundidad obra 3,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

473

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Piedra volcánica
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 4
 Ancho obra 8,5
 Profundidad obra 6,6
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

471

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Piedra volcánica
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 2,2
 Ancho obra 7
 Profundidad obra 3,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

474

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Madera
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 5
 Ancho obra 6,3
 Profundidad obra 5,4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

472

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Piedra volcánica
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 4,5
 Ancho obra 7
 Profundidad obra 4,6
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

475

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Piedra volcánica
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 3
 Ancho obra 10,5
 Profundidad obra 4,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

476

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 3,2
 Ancho obra 23,5
 Profundidad obra 16,4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

477

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 3,1
 Ancho obra 22,8
 Profundidad obra 14,6
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

478

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 1,3
 Ancho obra 23,5
 Profundidad obra 23
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

479

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 2
 Ancho obra 20
 Profundidad obra 21,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

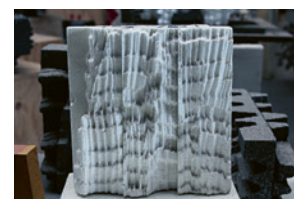


Fecha de Registro: 10.06.2019

480

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Piedra volcánica
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 9,4
 Ancho obra 7,5
 Profundidad obra 8,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

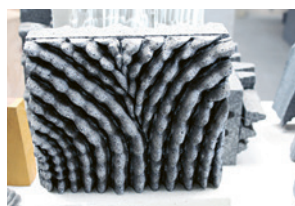


Fecha de Registro: 10.06.2019

481

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 22,4
 Ancho obra 21,6
 Profundidad obra 8,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

482

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 20
 Ancho obra 23,6
 Profundidad obra 8,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

483

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 23
 Ancho obra 70
 Profundidad obra 23,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

484

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Piedra volcánica
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 6,5
 Ancho obra 14
 Profundidad obra 8,7
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

485

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Piedra volcánica
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 4,6
 Ancho obra 18
 Profundidad obra 11,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

486

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Piedra volcánica
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 4,6
 Ancho obra 17
 Profundidad obra 8,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

487

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 7,5
 Ancho obra 23,6
 Profundidad obra 7,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

488

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Metal
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 2,3
 Ancho obra 17,1
 Profundidad obra 11
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 10.06.2019

489

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 25,2
 Ancho obra 69,8
 Profundidad obra 24,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 2
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 10.06.2019

490

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 8,5
 Ancho obra 17,4
 Profundidad obra 8,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 2

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 10.06.2019

491

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 28
 Ancho obra 13
 Profundidad obra 7,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 2
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 10.06.2019

492

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 27,6
 Ancho obra 13
 Profundidad obra 7,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 2
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 10.06.2019

493

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 43,2
 Ancho obra 10,1
 Profundidad obra 8,9
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 2

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 10.06.2019

494

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Pieza ósea animal
 Materiales Metal
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 7,1
 Ancho obra 7,2
 Profundidad obra 5,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 2
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

497

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 11,8
 Ancho obra 53,1
 Profundidad obra 10,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 2
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

495

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 15
 Ancho obra 15,5
 Profundidad obra 15,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 2
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Regular
 Observaciones conservativas Presenta fractura y desprendimiento
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

498

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Cartón trocado y plegado
 Materiales Cartón; papel impreso
 Carpeta o poliptico Pertenece a la maqueta del homenaje a Jackson Pollock
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 32,6
 Ancho obra 14,2
 Profundidad obra 18
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra

Observaciones a la ubicación Mesón 2
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Regular
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

496

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 5,2
 Ancho obra 41
 Profundidad obra 12,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 2
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Regular
 Observaciones conservativas Presenta fractura y desprendimiento
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 10.06.2019

499

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 64,4
 Ancho obra 108,5
 Profundidad obra 20
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 2

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Dos piezas
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 13.06.2019

500

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 13,5
 Ancho obra 24
 Profundidad obra 14,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 2

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 13.06.2019

501

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno expandido
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 10
 Ancho obra 15
 Profundidad obra 7,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 2

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 13.06.2019

502

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 29,5
 Ancho obra 23,4
 Profundidad obra 10,6
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 2
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 13.06.2019

503

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 39,6
 Ancho obra 13,5
 Profundidad obra 12
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 2
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 13.06.2019

504

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 40,2
 Ancho obra 13,3
 Profundidad obra 12
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 2
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 13.06.2019

505

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 39,5
 Ancho obra 20,8
 Profundidad obra 18
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 2
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 13.06.2019

506

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 35,5
 Ancho obra 14
 Profundidad obra 9,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 2
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 13.06.2019

509

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Metal
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 1
 Ancho obra 14
 Profundidad obra 10,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 2
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 13.06.2019

507

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 14,6
 Ancho obra 30
 Profundidad obra 7
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 2
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 14.06.2019

510

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Cartón trocado y plegado
 Materiales Cartón
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 12,5
 Ancho obra 7
 Profundidad obra 2,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 2
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Regular
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 13.06.2019

508

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Madera
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 2,7
 Ancho obra 11,5
 Profundidad obra 6
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 2
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 14.06.2019

511

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 17
 Ancho obra 5,5
 Profundidad obra 3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 2
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.L León



Fecha de Registro: 14.06.2019

512

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 12,3
 Ancho obra 4
 Profundidad obra 2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 2
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

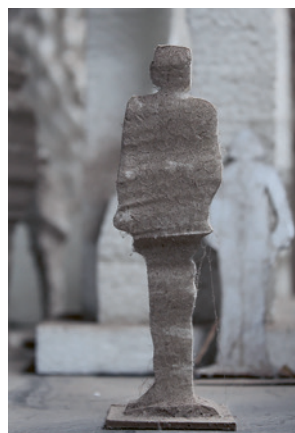


Fecha de Registro: 14.06.2019

515

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 12
 Ancho obra 7,6
 Profundidad obra 5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 2

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 14.06.2019

513

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 13
 Ancho obra 4
 Profundidad obra 4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 2
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 14.06.2019

516

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 7
 Ancho obra 17
 Profundidad obra 7
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 2

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 14.06.2019

514

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 8,3
 Ancho obra 6,5
 Profundidad obra 1,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 2
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 14.06.2019

517

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 3,5
 Ancho obra 28,7
 Profundidad obra 5,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 2
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 14.06.2019

518

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Madera
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 1,5
 Ancho obra 12,5
 Profundidad obra 5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 2
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 14.06.2019

521

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Piedra volcánica
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 9,7
 Ancho obra 15,2
 Profundidad obra 9
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 3
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 14.06.2019

519

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 11,4
 Ancho obra 36,5
 Profundidad obra 11
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 3
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 14.06.2019

522

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 9,8
 Ancho obra 21,3
 Profundidad obra 10,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 3
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 14.06.2019

520

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 9,5
 Ancho obra 17
 Profundidad obra 11,1
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 3
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 14.06.2019

523

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 9
 Ancho obra 23
 Profundidad obra 9,7
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 3
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 14.06.2019

524

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido con grafito; poliestireno expandido
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 47,5
 Ancho obra 39,5
 Profundidad obra 35
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 3

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 14.06.2019

525

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 10,5
 Ancho obra 28,8
 Profundidad obra 12
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 3
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 14.06.2019

526

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 9,6
 Ancho obra 28,2
 Profundidad obra 11,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 3

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 14.06.2019

527

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 5,4
 Ancho obra 14,1
 Profundidad obra 6
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 3
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 14.06.2019

528

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Piedra volcánica
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 5,3
 Ancho obra 19
 Profundidad obra 16,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 3
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 14.06.2019

529

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Piedra volcánica
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 3,2
 Ancho obra 6
 Profundidad obra 5,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 3
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 14.06.2019

530

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Piedra volcánica
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 5
 Ancho obra 10,1
 Profundidad obra 7
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 3
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 14.06.2019

531

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 12,6
 Ancho obra 26,3
 Profundidad obra 11
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 3
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 14.06.2019

532

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 34,2
 Ancho obra 56
 Profundidad obra 20,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 3
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 14.06.2019

533

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 12,1
 Ancho obra 25
 Profundidad obra 10,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 3

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 14.06.2019

534

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 11,6
 Ancho obra 26,5
 Profundidad obra 10
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 3

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 14.06.2019

535

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 12
 Ancho obra 28,4
 Profundidad obra 10,1
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 3
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 14.06.2019

536

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 3,3
 Ancho obra 26
 Profundidad obra 20,4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 3
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 14.06.2019

537

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 2,1
 Ancho obra 13,8
 Profundidad obra 8,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 3
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 14.06.2019

538

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 55,2
 Ancho obra 13
 Profundidad obra 13,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 3
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 14.06.2019

539

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 64,3
 Ancho obra 108
 Profundidad obra 21
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 3
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Dos piezas
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 14.06.2019

540

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 15,4
 Ancho obra 55,5
 Profundidad obra 15
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 3

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 14.06.2019

541

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 30,5
 Ancho obra 64
 Profundidad obra 10
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 3

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Dos piezas
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 14.06.2019

542

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Talla madera pintada
 Materiales Madera; arena volcánica
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 14,2
 Ancho obra 23
 Profundidad obra 11,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 3
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 14.06.2019

543

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 10,3
 Ancho obra 14
 Profundidad obra 7,6
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 3

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 14.06.2019

544

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 13
 Ancho obra 4,8
 Profundidad obra 3,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 3
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 14.06.2019

545

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 12
 Ancho obra 6,8
 Profundidad obra 2,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 3
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

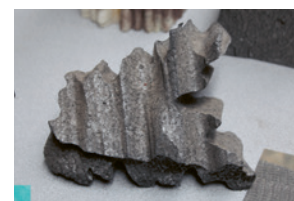


Fecha de Registro: 17.06.2019

546

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 3,4
 Ancho obra 28,5
 Profundidad obra 21,7
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 3
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

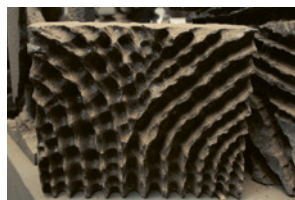


Fecha de Registro: 17.06.2019

547

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 11
 Ancho obra 16,3
 Profundidad obra 12,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 4

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

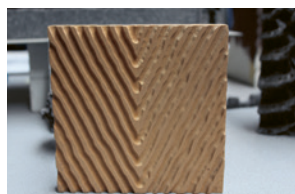


Fecha de Registro: 14.06.2019

548

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 20
 Ancho obra 24
 Profundidad obra 8,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 4

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 14.06.2019

549

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Talla en madera
 Materiales Aglomerado (mds)
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 14,5
 Ancho obra 14,6
 Profundidad obra 2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 4
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 14.06.2019

550

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 8
 Ancho obra 19,3
 Profundidad obra 8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 4
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

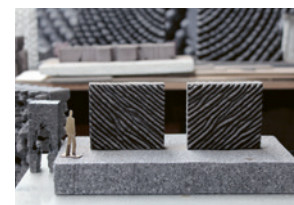


Fecha de Registro: 14.06.2019

551

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 7,4
 Ancho obra 17,6
 Profundidad obra 3,7
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 4

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 17.06.2019

552

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado; poliestireno expandido con grafito (base)
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 13,5
 Ancho obra 31
 Profundidad obra 13,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 4

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 17.06.2019

553

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido; arena volcánica
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 32,3
 Ancho obra 17,6
 Profundidad obra 10
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 4

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 17.06.2019

554

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 17
 Ancho obra 10,2
 Profundidad obra 8,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 4

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 17.06.2019

557

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 14
 Ancho obra 15,4
 Profundidad obra 13,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 5

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Dos piezas
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 17.06.2019

555

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 24,4
 Ancho obra 7
 Profundidad obra 7,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 4
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 17.06.2019

558

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 10
 Ancho obra 20,5
 Profundidad obra 21,4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 5
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 17.06.2019

556

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 30
 Ancho obra 64
 Profundidad obra 10
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 4

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Dos piezas
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 17.06.2019

559

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 13,5
 Ancho obra 20
 Profundidad obra 20,4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 5
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 17.06.2019

560

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 30
 Ancho obra 22,5
 Profundidad obra 30,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 5
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 17.06.2019

561

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 12,7
 Ancho obra 17
 Profundidad obra 9,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 5

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 17.06.2019

562

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 17
 Ancho obra 14,5
 Profundidad obra 15
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 5
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Dos piezas
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 17.06.2019

563

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido
 Materiales Poliestireno expandido; arena volcánica
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 7
 Ancho obra 30,3
 Profundidad obra 8,6
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 5

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Dos piezas
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 17.06.2019

564

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 34
 Ancho obra 25
 Profundidad obra 24
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 5
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 17.06.2019

565

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 7,3
 Ancho obra 31
 Profundidad obra 9,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 5

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Dos piezas
 Registrador H.León

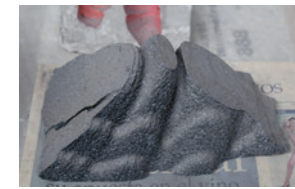


Fecha de Registro: 17.06.2019

566

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 35
 Ancho obra 26
 Profundidad obra 26
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 5

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 17.06.2019

569

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 13
 Ancho obra 24,2
 Profundidad obra 11,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 5

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Dos piezas
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 17.06.2019

567

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 13,5
 Ancho obra 30
 Profundidad obra 10,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 5

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

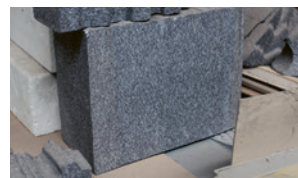


Fecha de Registro: 17.06.2019

570

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 7,5
 Ancho obra 9,4
 Profundidad obra 7,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 5
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 17.06.2019

568

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 13
 Ancho obra 26
 Profundidad obra 11
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 5

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Dos piezas
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 17.06.2019

571

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido
 Materiales Poliestireno expandido; pintura
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 23,6
 Ancho obra 14,8
 Profundidad obra 11,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 5

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Dos piezas
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 17.06.2019

572

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 33,5
 Ancho obra 135,3
 Profundidad obra 52,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 67,5
 Ancho 60
 Profundidad 60
 Observaciones a marco o plinto Dos plintos de madera de igual medida
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Conjunto de múltiples piezas, maqueta de más de una escultura
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 17.06.2019

573

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 88,5
 Ancho obra 37,5
 Profundidad obra 26,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 17.06.2019

574

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 105
 Ancho obra 54,3
 Profundidad obra 40,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Dos piezas
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 17.06.2019

575

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Talla en madera pintada
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 65,5
 Ancho obra 48,4
 Profundidad obra 12,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 80
 Ancho 58
 Profundidad 55
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Dos piezas
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 17.06.2019

576

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 34,4
 Ancho obra 50,3
 Profundidad obra 89
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 6
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Conjunto de múltiples piezas, maqueta de más de una escultura
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 17.06.2019

577

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 20,5
 Ancho obra 28
 Profundidad obra 8,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 6

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 17.06.2019

578

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 23,2
 Ancho obra 13,8
 Profundidad obra 8,1
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 6

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 17.06.2019

579

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 33
 Ancho obra 20,5
 Profundidad obra 12,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 6

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 17.06.2019

580

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 59,6
 Ancho obra 55,5
 Profundidad obra 18,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 6

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Dos piezas
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 24.06.2019

581

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 74,5
 Ancho obra 36
 Profundidad obra 20
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 90
 Ancho 47
 Profundidad 37
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 24.06.2019

582

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 73,8
 Ancho obra 36
 Profundidad obra 20
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 6
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 90
 Ancho 47
 Profundidad 37
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 24.06.2019

583

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Madera
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 3,5
 Ancho obra 36
 Profundidad obra 11,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 6
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 90
 Ancho 47
 Profundidad 37
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 24.06.2019

584

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Piedra volcánica
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 7
 Ancho obra 14
 Profundidad obra 8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 90
 Ancho 47
 Profundidad 37
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 24.06.2019

587

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 14,7
 Ancho obra 30
 Profundidad obra 10
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 7

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 24.06.2019

585

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Talla en madera pintada
 Materiales Madera; pintura; arena volcánica
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 27,8
 Ancho obra 18,2
 Profundidad obra 15,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 7

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 24.06.2019

588

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Poliestireno fundido
 Materiales Poliestireno reciclado
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 9
 Ancho obra 59,4
 Profundidad obra 39,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 7
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

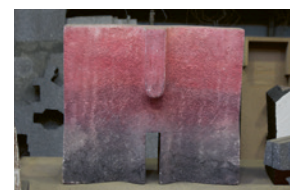


Fecha de Registro: 24.06.2019

586

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 20
 Ancho obra 48
 Profundidad obra 11,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 7

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 24.06.2019

589

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido
 Materiales Poliestireno expandido; pintura
 Carpeta o políptico Correspondiente a la maqueta de Muro Rojo
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 44,5
 Ancho obra 50
 Profundidad obra 16
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra

Observaciones a la ubicación Mesón 7
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 24.06.2019

590

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido; poliestireno fundido
 Materiales Poliestireno expandido con grafito; poliestireno fundido
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 22,5
 Ancho obra 70
 Profundidad obra 23
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra

Observaciones a la ubicación Mesón 7
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 24.06.2019

591

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 16
 Ancho obra 82,5
 Profundidad obra 14
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 7

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

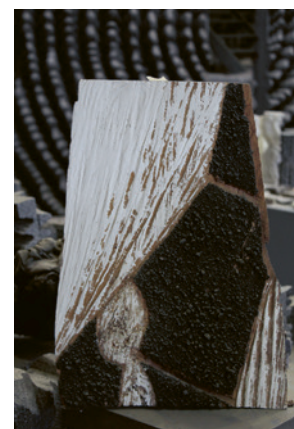


Fecha de Registro: 24.06.2019

592

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en madera pintada
 Materiales Madera; tinta
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 46
 Ancho obra 37
 Profundidad obra 5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 7
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 24.06.2019

593

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Talla en madera pintada
 Materiales Madera; pintura; arena volcánica
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 44,8
 Ancho obra 32
 Profundidad obra 13,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 7

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 24.06.2019

594

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Metal
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 25,5
 Ancho obra 17,4
 Profundidad obra 13,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 7
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 24.06.2019

595

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Poliestireno fundido
 Materiales Poliestireno expandido; pintura
 Carpeta o políptico Poliestireno reciclado
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 4,3
 Ancho obra 41,2
 Profundidad obra 40
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra

Observaciones a la ubicación Mesón 7
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 24.06.2019

596

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 36,7
 Ancho obra 37,8
 Profundidad obra 14
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 8

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 24.06.2019

599

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 8,6
 Ancho obra 20,8
 Profundidad obra 19,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 8
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 24.06.2019

597

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 22,9
 Ancho obra 8,3
 Profundidad obra 7,6
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 8
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 24.06.2019

600

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Madera (tallada; grabada; pulida)
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 20,5
 Ancho obra 3,7
 Profundidad obra 3,7
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 8
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 24.06.2019

598

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 52
 Ancho obra 48,3
 Profundidad obra 24
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 8
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 28.06.2019

601

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o políptico Poliestireno reciclado
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 2,8
 Ancho obra 56
 Profundidad obra 13
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 8

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales conjunto de múltiples piezas, 17 experiencias pequeñas de diversas formas
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 28.06.2019

602

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 20,6
 Ancho obra 8,6
 Profundidad obra 3,4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 8

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 28.06.2019

603

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 17
 Ancho obra 60
 Profundidad obra 9,9
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 8

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 28.06.2019

604

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 32,7
 Ancho obra 56
 Profundidad obra 20
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 8

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 28.06.2019

605

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 14,5
 Ancho obra 24,6
 Profundidad obra 14,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 8
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 28.06.2019

606

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Talla en madera pintada
 Materiales Madera; pintura; arena volcánica
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 53,8
 Ancho obra 23
 Profundidad obra 7,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 8
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 28.06.2019

607

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 10
 Ancho obra 14
 Profundidad obra 16,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 8
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Dos piezas
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 28.06.2019

608

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 27,2
 Ancho obra 9,3
 Profundidad obra 4,9
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 8
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 28.06.2019

609

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido
 Materiales Poliestireno expandido; arena volcánica
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 21,4
 Ancho obra 21,6
 Profundidad obra 13,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 8

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 28.06.2019

610

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 34,7
 Ancho obra 20
 Profundidad obra 9,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 8
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 28.06.2019

611

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Talla en madera pintada
 Materiales Madera; pintura; arena volcánica
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 27,8
 Ancho obra 19,5
 Profundidad obra 11,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 8

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 28.06.2019

612

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Piedra volcánica
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 7,5
 Ancho obra 19
 Profundidad obra 14,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 8
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 28.06.2019

613

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 34,1
 Ancho obra 19
 Profundidad obra 13,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 8
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 28.06.2019

614

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 3,8
 Ancho obra 15
 Profundidad obra 14,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 8
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 28.06.2019

615

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Piedra volcánica; metal
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 7,6
 Ancho obra 14,2
 Profundidad obra 22,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 8
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales conjunto de múltiples piezas
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 28.06.2019

616

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Piedra volcánica
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 7
 Ancho obra 19,3
 Profundidad obra 7,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 8
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 28.06.2019

617

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 2,5
 Ancho obra 21,6
 Profundidad obra 8,9
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 8
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 28.06.2019

618

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno expandido; poliestireno fundido
 Materiales Poliestireno expandido con grafito; poliestireno fundido
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 32
 Ancho obra 67,3
 Profundidad obra 46,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 8

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 28.06.2019

619

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno
 Materiales Poliestireno expandido; arena volcánica
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 36
 Ancho obra 58,8
 Profundidad obra 2,9
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 8
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 28.06.2019

620

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 17,8
 Ancho obra 49,5
 Profundidad obra 19,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 8
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

623

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 10,5
 Ancho obra 28,6
 Profundidad obra 12,7
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 9
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

621

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 6,8
 Ancho obra 17,6
 Profundidad obra 13
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 9
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

624

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Piedra volcánica
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 16,7
 Ancho obra 17,5
 Profundidad obra 14
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 9
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

622

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 6,6
 Ancho obra 18
 Profundidad obra 9,4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 9
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

625

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Madera
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 6,9
 Ancho obra 34
 Profundidad obra 8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 9
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

626

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 5,8
 Ancho obra 13,6
 Profundidad obra 6
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 9
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

627

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 8,6
 Ancho obra 26,1
 Profundidad obra 10,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 9
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

628

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 13,8
 Ancho obra 24,6
 Profundidad obra 12,6
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 9
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

629

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Piedra volcánica
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 4,8
 Ancho obra 31,3
 Profundidad obra 12,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 9
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

630

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Pieza ósea animal
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 5
 Ancho obra 8,4
 Profundidad obra 6,6
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 9
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

631

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno
 Materiales Poliestireno expandido
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 36,7
 Ancho obra 10
 Profundidad obra 5,1
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 9
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

632

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 9,9
 Ancho obra 21
 Profundidad obra 9,1
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 9
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

635

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Talla en madera pintada
 Materiales Madera; pintura; arena volcánica
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 46,1
 Ancho obra 29
 Profundidad obra 9,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 9

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

633

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 4,6
 Ancho obra 18,8
 Profundidad obra 13,7
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 9
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

636

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Madera
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 15
 Ancho obra 33,2
 Profundidad obra 5,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 9
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

634

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Madera
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 19,6
 Ancho obra 26,2
 Profundidad obra 15,7
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 9
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

637

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno
 Materiales Poliestireno expandido
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 30,6
 Ancho obra 18
 Profundidad obra 16
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 9
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

638

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 24,2
 Ancho obra 19,8
 Profundidad obra 19,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 9
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

639

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 20,6
 Ancho obra 17,5
 Profundidad obra 14
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 9
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

640

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 28,3
 Ancho obra 30
 Profundidad obra 20
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 9
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

641

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 6
 Ancho obra 9,3
 Profundidad obra 9,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 9
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

642

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 5,5
 Ancho obra 10
 Profundidad obra 10,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 9
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

643

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 5,4
 Ancho obra 6
 Profundidad obra 5,4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 9
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

644

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 6
 Ancho obra 9,5
 Profundidad obra 10
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 9
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

647

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 10
 Ancho obra 7,2
 Profundidad obra 7
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 9
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

645

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 5,3
 Ancho obra 9,7
 Profundidad obra 9,7
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 9
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

648

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 5,6
 Ancho obra 12,2
 Profundidad obra 11
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 9
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

646

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 9
 Ancho obra 6,3
 Profundidad obra 7
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 9
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

649

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 7,5
 Ancho obra 10,2
 Profundidad obra 10,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 9
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

650

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 6,2
 Ancho obra 9,5
 Profundidad obra 9,7
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 9
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

653

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 5,6
 Ancho obra 9,8
 Profundidad obra 9,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 9
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

651

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 9
 Ancho obra 5,8
 Profundidad obra 6
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 9
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

654

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 6,7
 Ancho obra 10,2
 Profundidad obra 10,4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 9
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

652

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 6,2
 Ancho obra 10,4
 Profundidad obra 10,4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 9
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

655

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 8,5
 Ancho obra 10,8
 Profundidad obra 10,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 9
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

656

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 12,8
 Ancho obra 29,5
 Profundidad obra 12,4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 9
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

657

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Metal
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 4
 Ancho obra 12,8
 Profundidad obra 4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 9
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

658

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 81
 Ancho obra 70,4
 Profundidad obra 30
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto Plinto
 Alto 110
 Ancho 45
 Profundidad 45
 Observaciones a marco o plinto Plinto de poliestireno
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

659

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Talla en madera pintada
 Materiales Madera; pintura; arena volcánica
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 46,5
 Ancho obra 19,4
 Profundidad obra 2,7
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 05.07.2019

660

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno
 Materiales Poliestireno expandido; arena volcánica
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 55
 Ancho obra 54,8
 Profundidad obra 6,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.07.2019

661

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 24,8
 Ancho obra 47
 Profundidad obra 31,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.07.2019

662

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Poliestireno fundido
 Materiales Poliestireno reciclado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 4,9
 Ancho obra 44
 Profundidad obra 43,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.07.2019

665

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 70
 Ancho obra 39,5
 Profundidad obra 20
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.07.2019

663

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Conjunto
 Factura o procedimiento Experiencias múltiples; objetos encontrados múltiples
 Materiales Madera; piedra; metal; poliestireno expandido con grafito; poliestireno fundido; estructuras orgánicas animales; estructuras orgánicas vegetales; hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra -
 Ancho obra -
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 10

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales El mesón 10 corresponde a un conjunto de experiencias y objetos varios de 110 unidades aproximadamente. En el registro fotográfico cuenta con fotos bajo el número de inventario 663 y una letra (ej: 663a). No se han tomado medidas por la variabilidad de composición.
 Registrador H.León

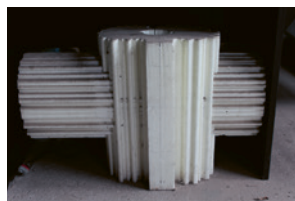


Fecha de Registro: 08.07.2019

666

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 227
 Ancho obra 97
 Profundidad obra 50
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.07.2019

664

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 50
 Ancho obra 80
 Profundidad obra 32,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

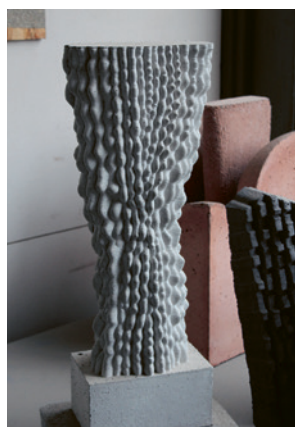


Fecha de Registro: 08.07.2019

667

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 50
 Ancho obra 29,7
 Profundidad obra 26
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 11
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.07.2019

668

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 60
 Ancho obra 23
 Profundidad obra 12,7
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 11
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.07.2019

669

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 26
 Ancho obra 66,2
 Profundidad obra 36,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 11

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Tres piezas
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.07.2019

670

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 49,2
 Ancho obra 34
 Profundidad obra 14,7
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 11
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.07.2019

671

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 24,6
 Ancho obra 26,3
 Profundidad obra 25,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 11
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.07.2019

672

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 47,5
 Ancho obra 49
 Profundidad obra 15,4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 11
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.07.2019

673

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 60,3
 Ancho obra 41,5
 Profundidad obra 17,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 11
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.07.2019

674

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 32
 Ancho obra 42
 Profundidad obra 33,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 11
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.07.2019

677

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 50,5
 Ancho obra 33,9
 Profundidad obra 33
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 12
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.07.2019

675

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 53
 Ancho obra 36,4
 Profundidad obra 17,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 12

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.07.2019

678

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 26,3
 Ancho obra 42
 Profundidad obra 16,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 12
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.07.2019

676

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 49,8
 Ancho obra 23,5
 Profundidad obra 14,6
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 12
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.07.2019

679

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 11,6
 Ancho obra 42
 Profundidad obra 26,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 12
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.07.2019

680

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 47,4
 Ancho obra 48,8
 Profundidad obra 22,4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 12
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.07.2019

681

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 22,3
 Ancho obra 30
 Profundidad obra 10,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 12

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.07.2019

682

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 49
 Ancho obra 24,8
 Profundidad obra 15,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 12
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.07.2019

683

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno
 Materiales Poliestireno expandido; pintura
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 52
 Ancho obra 30,5
 Profundidad obra 11
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 12

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.07.2019

684

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 15,2
 Ancho obra 31,5
 Profundidad obra 14
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 12
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.07.2019

685

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 10
 Ancho obra 20,6
 Profundidad obra 26
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 12
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.07.2019

686

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 33,5
 Ancho obra 48,1
 Profundidad obra 48,1
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 12
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.07.2019

687

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 42
 Ancho obra 19,6
 Profundidad obra 3,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 12

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.07.2019

688

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Objeto (hallazgo)
 Factura o procedimiento Objeto encontrado
 Materiales Madera
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 49,6
 Ancho obra 21,2
 Profundidad obra 8,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 12
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.07.2019

689

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Pintura
 Factura o procedimiento Mixta sobre aglomerado
 Materiales Arena volcánica; pintura sintética; pintura acrílica
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 81,5
 Ancho obra 182,5
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Tres piezas
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.07.2019

690

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Pintura
 Factura o procedimiento Mixta sobre aglomerado
 Materiales Arena volcánica; tinta al alcohol
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 100,5
 Ancho obra 31,6
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Escalera
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.07.2019

691

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 51,5
 Ancho obra 38,3
 Profundidad obra 18,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.07.2019

692

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Tinta sobre aglomerado
 Materiales Tinta sobre aglomerado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 87,5
 Ancho obra 54
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Escalera
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.07.2019

695

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Tinta sobre aglomerado
 Materiales Tinta sobre aglomerado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 87
 Ancho obra 29
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Escalera
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



693

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Tinta sobre aglomerado
 Materiales Tinta sobre aglomerado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 87,8
 Ancho obra 30
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Escalera

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.07.2019

696

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Pintura
 Factura o procedimiento Mixta sobre aglomerado (terciado)
 Materiales Arena volcánica; tinta al alcohol
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 122
 Ancho obra 38,4
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Presenta composición en igual medio por reverso
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.07.2019

694

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Tinta sobre aglomerado
 Materiales Tinta sobre aglomerado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 75
 Ancho obra 42
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Escalera
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 12.07.2019

697

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Conjunto
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra -
 Ancho obra -
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Pórtico; izquierda
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -

Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Las repisas del pórtico izquierda presenta un conjunto de ensambles de poliestireno cortado de 25 unidades aproximadamente. En el registro fotográfico cuenta con fotos bajo el número de inventario 697 y una letra (ej: 697a). No se han tomado medidas por la variabilidad de composición.
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 12.07.2019

698

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 14
 Ancho obra 25,2
 Profundidad obra 30
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 13
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 12.07.2019

699

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 9,5
 Ancho obra 21
 Profundidad obra 9,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 13

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 12.07.2019

700

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 34
 Ancho obra 14,8
 Profundidad obra 7
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 13
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 12.07.2019

701

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 49,3
 Ancho obra 16
 Profundidad obra 12,4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 13
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 12.07.2019

702

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Pintura
 Factura o procedimiento Acrílico sobre aglomerado
 Materiales Pintura acrílica
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 34,5
 Ancho obra 67,4
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 13
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 12.07.2019

703

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno pintado
 Materiales Poliestireno expandido con grafito; pintura acrílica
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 41
 Ancho obra 22,2
 Profundidad obra 2,1
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 13
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -

Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 12.07.2019

704

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 96
 Ancho obra 29,6
 Profundidad obra 24,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 13
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 12.07.2019

707

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 3,5
 Ancho obra 23,8
 Profundidad obra 22,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 13
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 12.07.2019

705

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en bronce
 Materiales Bronce fundido
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 36
 Ancho obra 28
 Profundidad obra 12
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 13

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 12.07.2019

708

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 65,2
 Ancho obra 17
 Profundidad obra 14,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 13
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 12.07.2019

706

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 54,5
 Ancho obra 25
 Profundidad obra 10,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 13
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 12.07.2019

709

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 2012
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Mixta sobre papel
 Materiales Grafito; tinta al alcohol (plumón)
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 38
 Ancho obra 53,4
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 13

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 12.07.2019

710

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Mixta sobre papel
 Materiales Grafito; tinta al alcohol (plumón)
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 37,5
 Ancho obra 27,2
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 13

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 12.07.2019

713

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 40
 Ancho obra 31,8
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 13
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales El soporte de la obra corresponde a papel milimetrado
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 12.07.2019

711

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 38
 Ancho obra 27
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 13

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 12.07.2019

714

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Conjunto
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra -
 Ancho obra -
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Pórtico; derecha
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -

Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Las repisas del pórtico derecha presenta un conjunto de ensambles de poliestireno cortado de 35 unidades aproximadamente. En el registro fotográfico cuenta con fotos bajo el número de inventario 714 y una letra (ej: 714a). No se han tomado medidas por la variabilidad de composición.
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 12.07.2019

712

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 53,8
 Ancho obra 37,4
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 13
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 12.07.2019

715

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Conjunto
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado; experiencias múltiples; alambres plegados; papel
 Materiales Poliestireno expandido; madera; papel; metal
 Ubicación en políptico -
 Alto obra -
 Ancho obra -
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Zona lateral pórtico
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales La zona lateral pórtico presenta un conjunto de piezas y materiales varios apilados. En el registro fotográfico cuenta con fotos bajo el número de inventario 715 y una letra (ej: 715a). No se han tomado medidas por la variabilidad de composición.
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 12.07.2019

716

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 50
 Ancho obra 24
 Profundidad obra 2,3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Muro fondo

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 12.07.2019

719

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 40
 Ancho obra 17,8
 Profundidad obra 2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Muro fondo

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 12.07.2019

717

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 67
 Ancho obra 32,5
 Profundidad obra 3,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Muro fondo

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 12.07.2019

720

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 64,3
 Ancho obra 23
 Profundidad obra 3,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Muro fondo

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 12.07.2019

718

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 101,3
 Ancho obra 23,5
 Profundidad obra 3
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Muro fondo

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 12.07.2019

721

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1955
 Tipología Pintura
 Factura o procedimiento Óleo sobre tela
 Materiales Pintura al óleo
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 45
 Ancho obra 35
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Muro fondo

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 12.07.2019

722

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Arena volcánica sobre cartón
 Materiales Arena volcánica
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 28
 Ancho obra 42
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Muro fondo

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

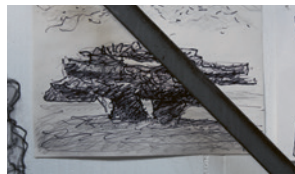


Fecha de Registro: 12.07.2019

723

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre cartón
 Materiales Grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 27
 Ancho obra 37,5
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Muro fondo

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 12.07.2019

724

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 2016
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Mixta sobre papel
 Materiales Grafito; tinta al alcohol (plumón)
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 37,6
 Ancho obra 53,4
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Muro

fondo
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 12.07.2019

725

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Mixta sobre papel
 Materiales Grafito; tinta al alcohol (plumón)
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 27
 Ancho obra 37,5
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Muro

fondo
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 12.07.2019

726

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Carbón sobre poliestireno
 Materiales Carbón
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 120
 Ancho obra 282
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Muro fondo

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 12.07.2019

727

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Conjunto
 Factura o procedimiento Objetos varios
 Materiales Materiales e insumos (Poliestireno, pintura, brochas, etc); experiencias; maquetas; herramientas; equipos electricos
 Ubicación en políptico -
 Alto obra -
 Ancho obra -
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Zona ventanal sala 2
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales La zona ventana sala 2 presenta un conjunto de objetos varios apilados. En el registro fotográfico cuenta con fotos bajo el número de inventario 727 y una letra (ej: 727a). No se han tomado medidas por la variabilidad de composición.
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 12.07.2019

728

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Conjunto
 Factura o procedimiento Objetos varios
 Materiales Materiales e insumos (Poliestireno, pintura, brochas, etc); experiencias; maquetas; herramientas
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra -
 Ancho obra -
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Zona bajo escalera
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales La zona bajo escalera presenta un conjunto de objetos varios apilados. En el registro fotográfico cuenta con fotos bajo el número de inventario 728 y una letra (ej: 728a). No se han tomado medidas por la variabilidad de composición.
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 12.07.2019

729

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Poliestireno fundido
 Materiales Poliestireno reciclado
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 17,4
 Ancho obra 44,5
 Profundidad obra 34,7
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 19.07.2019

730

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Pintura
 Factura o procedimiento Arena volcánica sobre aglomerado
 Materiales Arena volcánica
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra -
 Ancho obra -
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Escalera
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Dos piezas; no se pueden tomar medidas por ubicación de la obra
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 19.07.2019

731

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Pintura
 Factura o procedimiento Arena volcánica sobre aglomerado
 Materiales Arena volcánica
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 121,7
 Ancho obra 243,5
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Escalera
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Tres piezas
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 19.07.2019

732

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 112
 Ancho obra 50
 Profundidad obra 38,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Escalera fondo

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 19.07.2019

733

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno
 Materiales Poliestireno expandido con grafito
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 78,5
 Ancho obra 34,5
 Profundidad obra 15,9
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Escalera

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 19.07.2019

734

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Conjunto
 Factura o procedimiento Objetos
 varios
 Materiales Poliestireno expandido;
 madera; papel (dibujos); metal;
 materiales varios
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra -
 Ancho obra -
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón3;
 mesón 4
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Conjunto de
 piezas y materiales varios apilados. En el
 registro fotográfico cuenta con fotos bajo
 el número de inventario 734 y una letra
 (ej: 734a). No se han tomado medidas
 por la variabilidad de composición.
 Registrador H.L León

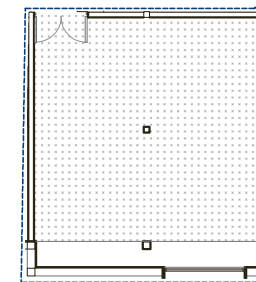


Fecha de Registro: 19.07.2019

735

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre Pórtico Taller
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; relieve
 Factura o procedimiento Vaciado en
 hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 17,4
 Ancho obra 44,5
 Profundidad obra 34,7
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Pórtico
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales No se han
 tomado medidas por la dificultad de
 la escala de la pieza
 Registrador H.L León





Fecha de Registro: 22.11.2019

799

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 34,5
 Ancho obra 24,9
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 4

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.11.2019

802

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Mixta sobre papel
 Materiales Lápiz grafito; lápiz color; tinta (plumón)
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 27,1
 Ancho obra 37,6
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 5

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.11.2019

800

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Pintura
 Factura o procedimiento Mixta sobre cartón
 Materiales Arena volcánica; pintura acrílica
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 80
 Ancho obra 55
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 5

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas El soporte de la obra presenta leve deformación de plano
 Observaciones generales La presencia de carga (arena volcánica) es muy menor a la de pintura acrílica
 Registrador H.León

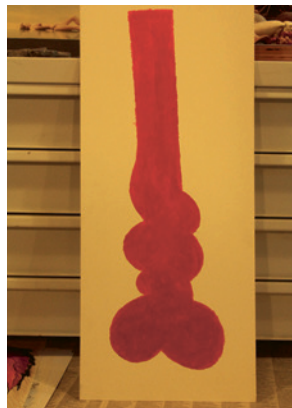


Fecha de Registro: 22.11.2019

803

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Mixta sobre papel
 Materiales Lápiz grafito; lápiz color
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 37,6
 Ancho obra 27,1
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 5

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.11.2019

801

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Pintura
 Factura o procedimiento Acrílico sobre cartón
 Materiales Pintura acrílica
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 56
 Ancho obra 23,6
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 5

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.11.2019

804

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Mixta sobre papel
 Materiales Lápiz grafito; lápiz color
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 37,6
 Ancho obra 27,1
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 5

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.11.2019

805

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Mixta sobre papel
 Materiales Lápiz grafito; lápiz color
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 37,6
 Ancho obra 27,1
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 5

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.11.2019

808

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Pintura
 Factura o procedimiento Mixta sobre cartón
 Materiales Arena volcánica; pintura acrílica
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 80
 Ancho obra 55
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 5

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales La presencia de carga (arena volcánica) es muy menor a la de pintura acrílica
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.11.2019

806

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Pintura
 Factura o procedimiento Mixta sobre cartón
 Materiales Arena volcánica; pintura acrílica
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 55
 Ancho obra 46
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 5

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas El soporte de la obra presenta leve deformación de plano
 Observaciones generales La presencia de carga (arena volcánica) es muy menor a la de pintura acrílica
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.11.2019

809

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Pintura
 Factura o procedimiento Mixta sobre cartón
 Materiales Arena volcánica; pintura acrílica
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 54,6
 Ancho obra 74,5
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 5

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales La presencia de carga (arena volcánica) es muy menor a la de pintura acrílica
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.11.2019

807

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Pintura
 Factura o procedimiento Mixta sobre cartón
 Materiales Arena volcánica; pintura acrílica
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 77
 Ancho obra 55
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 5

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales La presencia de carga (arena volcánica) es muy menor a la de pintura acrílica
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.11.2019

810

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Pintura
 Factura o procedimiento Mixta sobre cartón
 Materiales Arena volcánica; pintura acrílica
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 54
 Ancho obra 37,2
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 5

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales La presencia de carga (arena volcánica) es muy menor a la de pintura acrílica
 Registrador H.León

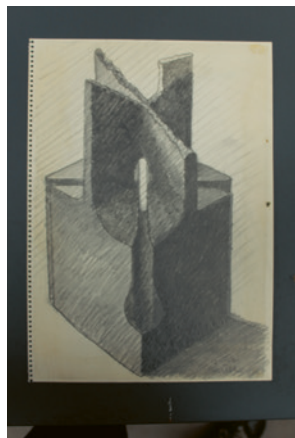


Fecha de Registro: 24.11.2019

811

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Mixta sobre papel
 Materiales Lápiz grafito; tinta (plumón)
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 35,5
 Ancho obra 26
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 24.11.2019

812

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1979
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Mixta sobre papel
 Materiales Collage; Lápiz grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 34,6
 Ancho obra 24,8
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -

Firma Si
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Por reverso presenta restos de adhesivo; presenta amarillamiento en los bordes
 Observaciones generales La obra está constituida por dos dibujos en grafito, uno sobre el soporte (papel hilado) y otro sobre un soporte superpuesto de papel vegetal con una composición en variación del primero, adherido en borde izquierdo con pegamento; el soporte de la obra proviene de un block; presenta perforaciones para espiral en borde izquierdo
 Registrador H.León

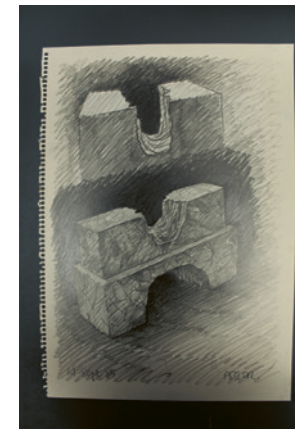


Fecha de Registro: 24.11.2019

813

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1976
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 37,7
 Ancho obra 27
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Por reverso presenta restos de adhesivo; presenta amarillamiento en los bordes
 Observaciones generales El soporte de la obra proviene de un block; presenta perforaciones para espiral en borde izquierdo
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 24.11.2019

814

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1985
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 37,8
 Ancho obra 26,7
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Por reverso presenta restos de adhesivo; presenta amarillamiento en los bordes
 Observaciones generales El soporte de la obra proviene de un block; presenta perforaciones para espiral en borde izquierdo
 Registrador H.León

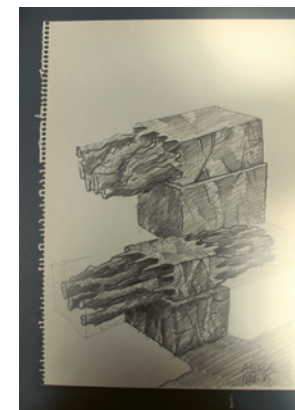


Fecha de Registro: 24.11.2019

815

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1973
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Mixta sobre papel
 Materiales Lápiz grafito; lápiz color
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 34,5
 Ancho obra 24,6
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -Por reverso presenta restos de adhesivo; presenta amarillamiento en los bordes
 Observaciones generales El soporte de la obra proviene de un block; presenta perforaciones para espiral en borde izquierdo
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 24.11.2019

816

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1985
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 37,5
 Ancho obra 26,5
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Por reverso presenta restos de adhesivo; presenta amarillamiento en los bordes
 Observaciones generales El soporte de la obra proviene de un block; presenta perforaciones para espiral en borde izquierdo
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 24.11.2019

817

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1978
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 34,7
 Ancho obra 24,8
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Por reverso presenta restos de adhesivo; presenta amarillamiento en los bordes
 Observaciones generales El soporte de la obra proviene de un block; presenta perforaciones para espiral en borde izquierdo
 Registrador H.León

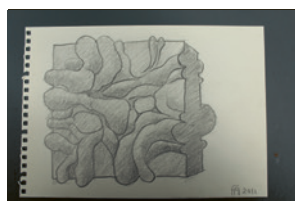


Fecha de Registro: 24.11.2019

818

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 34,4
 Ancho obra 24,8
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -

Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Por reverso presenta restos de adhesivo; presenta amarillamiento en los bordes
 Observaciones generales El soporte de la obra proviene de un block; presenta perforaciones para espiral en borde izquierdo
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 24.11.2019

819

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 2011
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 26
 Ancho obra 37
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Presenta amarillamiento en los bordes
 Observaciones generales El soporte de la obra proviene de un block; presenta perforaciones para espiral en borde izquierdo
 Registrador H.León

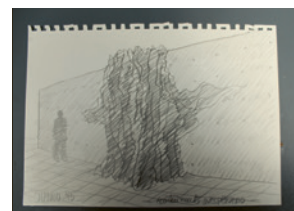


Fecha de Registro: 24.11.2019

820

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1979
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Mixta sobre papel
 Materiales Collage; Lápiz grafito
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 25
 Ancho obra 34,6
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -

Firma Si
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Por reverso presenta restos de adhesivo; presenta amarillamiento en los bordes
 Observaciones generales La obra está constituida por dos dibujos en grafito, uno sobre el soporte (papel hilado) y otro sobre un soporte superpuesto de papel vegetal con una composición en variación del primero, adherido en borde superior con pegamento; el soporte de la obra proviene de un block; presenta perforaciones para espiral en borde superior
 Registrador H.León

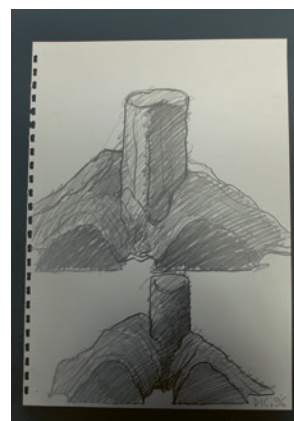


Fecha de Registro: 24.11.2019

821

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1995
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 26,8
 Ancho obra 37,8
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -Por reverso presenta restos de adhesivo; presenta amarillamiento en los bordes
 Observaciones generales El soporte de la obra proviene de un block; presenta perforaciones para espiral en borde izquierdo
 Registrador H.León

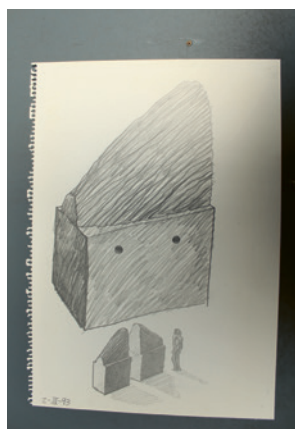


Fecha de Registro: 24.11.2019

822

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1996
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 37,8
 Ancho obra 26,8
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Por reverso presenta restos de adhesivo; presenta amarillamiento en los bordes
 Observaciones generales El soporte de la obra proviene de un block; presenta perforaciones para espiral en borde izquierdo
 Registrador H.León

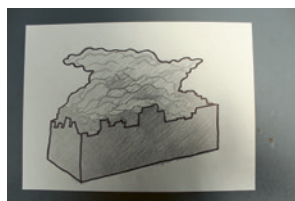


Fecha de Registro: 24.11.2019

823

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1993
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 38
 Ancho obra 26,9
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Por reverso presenta restos de adhesivo; presenta amarillamiento en los bordes
 Observaciones generales El soporte de la obra proviene de un block; presenta perforaciones para espiral en borde izquierdo
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 24.11.2019

824

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Mixta sobre papel
 Materiales Lápiz grafito; tinta (plumón)
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 27
 Ancho obra 37,5
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Presenta pequeñas perforaciones de sujeción en las esquinas
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 24.11.2019

825

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1993
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 26,7
 Ancho obra 38
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -

Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Por reverso presenta restos de adhesivo; presenta amarillamiento en los bordes; presenta pequeñas perforaciones de sujeción en las esquinas
 Observaciones generales El soporte de la obra proviene de un block; presenta perforaciones para espiral en borde izquierdo
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 24.11.2019

826

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Carbón sobre papel
 Materiales Collage; Lápiz carbón
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 27
 Ancho obra 37,5
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Presenta pequeñas perforaciones de sujeción en las esquinas
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 24.11.2019

827

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 2016
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Carbón sobre papel
 Materiales Collage; Lápiz carbón
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 21,6
 Ancho obra 33
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Presenta pequeñas perforaciones de sujeción en las esquinas
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 24.11.2019

828

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Carbón sobre papel
 Materiales Collage; Lápiz carbón
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 27
 Ancho obra 37,5
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Presenta pequeñas perforaciones de sujeción en las esquinas
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 24.11.2019

829

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Carbón sobre papel
 Materiales Lápiz carbón
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 27
 Ancho obra 37,5
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Presenta pequeñas perforaciones de sujeción en las esquinas
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 24.11.2019

830

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Carbón sobre papel
 Materiales Lápiz carbón
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 27
 Ancho obra 37,5
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Presenta pequeñas perforaciones de sujeción en las esquinas
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

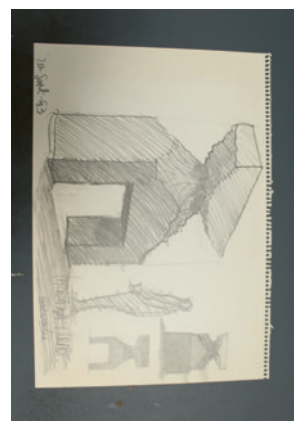


Fecha de Registro: 24.11.2019

831

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 2001
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 38
 Ancho obra 27
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -

Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Por reverso presenta restos de adhesivo; presenta amarillamiento en los bordes; presenta pequeñas perforaciones de sujeción en las esquinas
 Observaciones generales El soporte de la obra proviene de un block; presenta perforaciones para espiral en borde izquierdo
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 24.11.2019

832

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1993
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 26,7
 Ancho obra 38
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Por reverso presenta restos de adhesivo; presenta amarillamiento en los bordes; presenta pequeñas perforaciones de sujeción en las esquinas
 Observaciones generales El soporte de la obra proviene de un block; presenta perforaciones para espiral en borde izquierdo
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 24.11.2019

833

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 26,7
 Ancho obra 38
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Por reverso presenta restos de adhesivo; presenta amarillamiento en los bordes; presenta pequeñas perforaciones de sujeción en las esquinas
 Observaciones generales El soporte de la obra proviene de un block; presenta perforaciones para espiral en borde izquierdo
 Registrador H.León

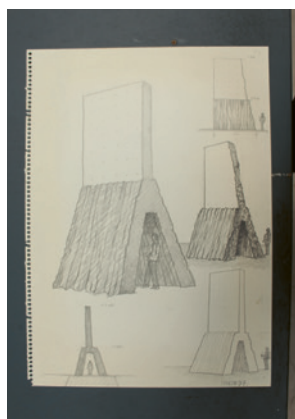


Fecha de Registro: 24.11.2019

834

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1987
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Mixta sobre papel
 Materiales Collage; Lápiz grafito
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 37,7
 Ancho obra 26,8
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No

Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Por reverso presenta restos de adhesivo; presenta amarillamiento en los bordes; presenta pequeñas perforaciones de sujeción en las esquinas
 Observaciones generales La obra está constituida por dos dibujos en grafito, uno sobre el soporte (papel hilado) y otro sobre un soporte superpuesto de papel vegetal, adherido mediante cinta adhesiva y presumiblemente un alfiler (por perforación); el soporte de la obra proviene de un block; presenta perforaciones para espiral en borde izquierdo
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 24.11.2019

835

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1997
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento **Grafito sobre papel**
 Materiales **Lápiz grafito**
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 37,8
 Ancho obra 27
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación **Taller Roca Negra**
 Observaciones a la ubicación **Planera; cajón 6**
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma **No**
 Marco o plinto **No**
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones **Si**
 Etiquetas **No**
 Timbres **No**
 Estado de conservación **Bueno**
 Observaciones conservativas **Por reverso presenta restos de adhesivo; presenta amarillamiento en los bordes; presenta pequeñas perforaciones de sujeción en las esquinas**
 Observaciones generales **El soporte de la obra proviene de un block; presenta perforaciones para espiral en borde izquierdo**
 Registrador **H.León**



Fecha de Registro: 24.11.2019

838

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento **Carbón sobre papel**
 Materiales **Lápiz carbón**
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 27
 Ancho obra 37,5
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación **Taller Roca Negra**
 Observaciones a la ubicación **Planera; cajón 6**

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma **No**
 Marco o plinto **No**
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones **No**
 Etiquetas **No**
 Timbres **No**
 Estado de conservación **Bueno**
 Observaciones conservativas **Presenta pequeñas perforaciones de sujeción en las esquinas**
 Observaciones generales -
 Registrador **H.León**



Fecha de Registro: 24.11.2019

836

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento **Mixta sobre papel**
 Materiales **Lápiz grafito; lápiz de cera; tinta (plumón)**
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 36,6
 Ancho obra 26,7
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación **Taller Roca Negra**
 Observaciones a la ubicación **Planera; cajón 6**

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma **No**
 Marco o plinto **No**
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones **No**
 Etiquetas **No**
 Timbres **No**
 Estado de conservación **Bueno**
 Observaciones conservativas **Presenta pequeñas perforaciones de sujeción en las esquinas**
 Observaciones generales -
 Registrador **H.León**

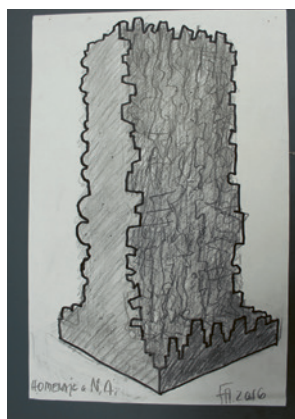


Fecha de Registro: 24.11.2019

839

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento **Carbón sobre papel**
 Materiales **Lápiz carbón**
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 27
 Ancho obra 37,5
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación **Taller Roca Negra**
 Observaciones a la ubicación **Planera; cajón 6**

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma **No**
 Marco o plinto **No**
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones **No**
 Etiquetas **No**
 Timbres **No**
 Estado de conservación **Bueno**
 Observaciones conservativas **Presenta pequeñas perforaciones de sujeción en las esquinas**
 Observaciones generales -
 Registrador **H.León**



Fecha de Registro: 24.11.2019

837

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 2016
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento **Mixta sobre papel**
 Materiales **Lápiz grafito; lápiz de cera; tinta (plumón)**
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 43,3
 Ancho obra 28
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación **Taller Roca Negra**
 Observaciones a la ubicación **Planera; cajón 6**

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma **Si**
 Marco o plinto **No**
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones **Si**
 Etiquetas **No**
 Timbres **No**
 Estado de conservación **Bueno**
 Observaciones conservativas **Presenta pequeñas perforaciones de sujeción en las esquinas**
 Observaciones generales -
 Registrador **H.León**

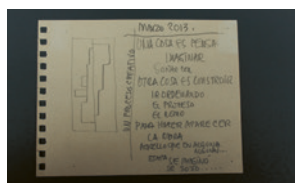


Fecha de Registro: 24.11.2019

840

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento **Carbón sobre papel**
 Materiales **Lápiz carbón**
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 37,5
 Ancho obra 27
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación **Taller Roca Negra**
 Observaciones a la ubicación **Planera; cajón 6**

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma **No**
 Marco o plinto **No**
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones **No**
 Etiquetas **No**
 Timbres **No**
 Estado de conservación **Bueno**
 Observaciones conservativas **Presenta pequeñas perforaciones de sujeción en las esquinas**
 Observaciones generales -
 Registrador **H.León**

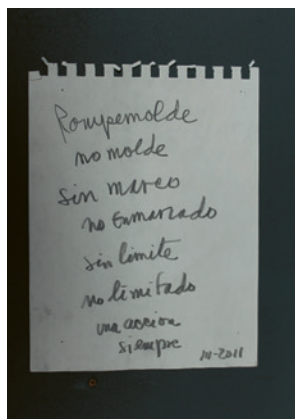


Fecha de Registro: 01.12.2019

841

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 2013
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 16
 Ancho obra 21
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -

Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Por reverso presenta restos de adhesivo; presenta amarillamiento en los bordes; presenta pequeñas perforaciones de sujeción en las esquinas
 Observaciones generales El soporte de la obra proviene de un block; presenta perforaciones para espiral en borde izquierdo
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.12.2019

842

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 2011
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 21
 Ancho obra 16
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -

Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Por reverso presenta restos de adhesivo; presenta amarillamiento en los bordes; presenta pequeñas perforaciones de sujeción en las esquinas
 Observaciones generales El soporte de la obra proviene de un block; presenta perforaciones para espiral en borde izquierdo
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.12.2019

843

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 2003
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 37,6
 Ancho obra 27
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -

Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Por reverso presenta restos de adhesivo; presenta amarillamiento en los bordes; presenta pequeñas perforaciones de sujeción en las esquinas
 Observaciones generales El soporte de la obra proviene de un block; presenta perforaciones para espiral en borde izquierdo
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.12.2019

844

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Carbón sobre papel
 Materiales Lápiz carbón
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 27
 Ancho obra 37,5
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -

Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Presenta perforaciones de sujeción en las esquinas
 Observaciones generales El soporte de la obra proviene de un block; presenta perforaciones para espiral en borde izquierdo
 Registrador H.León

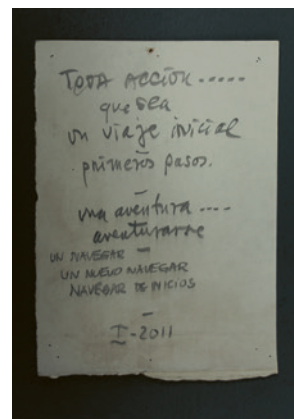


Fecha de Registro: 01.12.2019

845

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Carbón sobre papel
 Materiales Lápiz carbón
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 27
 Ancho obra 37,5
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -

Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Presenta perforaciones de sujeción en las esquinas
 Observaciones generales El soporte de la obra proviene de un block; presenta perforaciones para espiral en borde izquierdo
 Registrador H.León

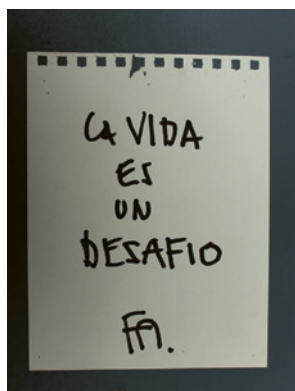


Fecha de Registro: 01.12.2019

846

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 2011
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre cartón
 Materiales Lápiz grafito
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 18,4
 Ancho obra 13
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -

Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Presenta perforaciones de sujeción en las esquinas
 Observaciones generales El soporte de la obra corresponde a papel impreso por reverso
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.12.2019

847

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Tinta sobre papel
 Materiales Tinta (plumón)
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 21
 Ancho obra 16
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -

Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Por reverso presenta restos de adhesivo; presenta amarillamiento en los bordes; presenta pequeñas perforaciones de sujeción en las esquinas
 Observaciones generales El soporte de la obra proviene de un block; presenta perforaciones para espiral en borde izquierdo
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.12.2019

850

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 2016
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Mixta sobre papel
 Materiales Carbón (barra vegetal); lápiz color
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 26,5
 Ancho obra 37,5
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Presenta perforaciones de sujeción en las esquinas
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.12.2019

848

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1986
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 37,9
 Ancho obra 26,5
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -

Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Por reverso presenta restos de adhesivo; presenta amarillamiento en los bordes; presenta pequeñas perforaciones de sujeción en las esquinas
 Observaciones generales El soporte de la obra proviene de un block; presenta perforaciones para espiral en borde izquierdo
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.12.2019

851

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1993
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 37,9
 Ancho obra 26,5
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -

Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Por reverso presenta restos de adhesivo; presenta amarillamiento en los bordes; presenta pequeñas perforaciones de sujeción en las esquinas
 Observaciones generales El soporte de la obra proviene de un block; presenta perforaciones para espiral en borde izquierdo
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.12.2019

849

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 2004
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 27
 Ancho obra 37,5
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -

Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Por reverso presenta restos de adhesivo; presenta amarillamiento en los bordes; presenta pequeñas perforaciones de sujeción en las esquinas
 Observaciones generales El soporte de la obra proviene de un block; presenta perforaciones para espiral en borde izquierdo
 Registrador H.León

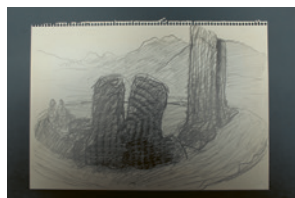


Fecha de Registro: 01.12.2019

852

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1980
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Mixta sobre papel
 Materiales Collage; lápiz grafito
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 34,6
 Ancho obra 24,7
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -

Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Por reverso presenta restos de adhesivo; presenta amarillamiento en los bordes; presenta pequeñas perforaciones de sujeción en las esquinas
 Observaciones generales El soporte de la obra proviene de un block; presenta perforaciones para espiral en borde izquierdo
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.12.2019

853

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 26,5
 Ancho obra 37,8
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -

Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Por reverso presenta restos de adhesivo; presenta amarillamiento en los bordes; presenta pequeñas perforaciones de sujeción en las esquinas
 Observaciones generales El soporte de la obra proviene de un block; presenta perforaciones para espiral en borde izquierdo
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.12.2019

854

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1974
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 34,5
 Ancho obra 24,7
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -

Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Por reverso presenta restos de adhesivo; presenta amarillamiento en los bordes; presenta pequeñas perforaciones de sujeción en las esquinas
 Observaciones generales El soporte de la obra proviene de un block; presenta perforaciones para espiral en borde izquierdo
 Registrador H.León

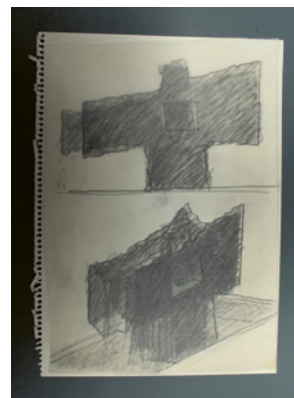


Fecha de Registro: 01.12.2019

855

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1995
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Mixta sobre papel
 Materiales Tinta (estilógrafo); lápiz grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 37,7
 Ancho obra 26,8
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Por reverso presenta restos de adhesivo; presenta amarillamiento en los bordes; presenta pequeñas perforaciones de sujeción en las esquinas
 Observaciones generales El soporte de la obra proviene de un block; presenta perforaciones para espiral en borde izquierdo
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.12.2019

856

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Mixta sobre papel
 Materiales Collage; lápiz grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 37,5
 Ancho obra 27
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -

Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Por reverso presenta restos de adhesivo; presenta amarillamiento en los bordes; presenta pequeñas perforaciones de sujeción en las esquinas
 Observaciones generales El soporte de la obra proviene de un block; presenta perforaciones para espiral en borde izquierdo
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.12.2019

857

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1995
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 37,8
 Ancho obra 26,5
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -

Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Por reverso presenta restos de adhesivo; presenta amarillamiento en los bordes; presenta pequeñas perforaciones de sujeción en las esquinas
 Observaciones generales El soporte de la obra proviene de un block; presenta perforaciones para espiral en borde izquierdo
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.12.2019

858

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1987
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Mixta sobre papel
 Materiales Collage; lápiz grafito; lápiz color
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 39,2
 Ancho obra 26,6
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Por reverso presenta restos de adhesivo; presenta amarillamiento en los bordes; presenta pequeñas perforaciones de sujeción en las esquinas
 Observaciones generales El soporte de la obra proviene de un block; presenta perforaciones para espiral en borde izquierdo
 Registrador H.León

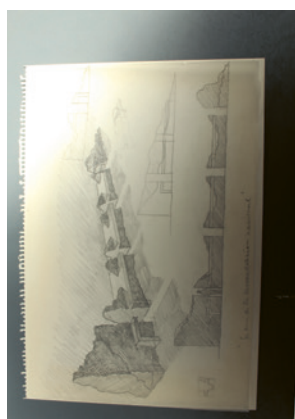


Fecha de Registro: 01.12.2019

859

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1985
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 37,6
 Ancho obra 26,5
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -

Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Por reverso presenta restos de adhesivo; presenta amarillamiento en los bordes; presenta pequeñas perforaciones de sujeción en las esquinas
 Observaciones generales El soporte de la obra proviene de un block; presenta perforaciones para espiral en borde izquierdo
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.12.2019

860

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 26,5
 Ancho obra 37,6
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No

Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Por reverso presenta restos de adhesivo; presenta amarillamiento en los bordes; presenta pequeñas perforaciones de sujeción en las esquinas
 Observaciones generales La composición de la pieza ha sido realizada sobre papel vegetal montada sobre un soporte auxiliar, procedente de block de dibujo; presenta perforaciones para espiral en borde superior; se han tomado las medidas del soporte auxiliar (por razones expositivas)
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.12.2019

861

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1990
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Tinta sobre papel
 Materiales Tinta (plumón)
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 38
 Ancho obra 26,7
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -

Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Por reverso presenta restos de adhesivo; presenta amarillamiento en los bordes; presenta pequeñas perforaciones de sujeción en las esquinas
 Observaciones generales El soporte de la obra proviene de un block; presenta perforaciones para espiral en borde izquierdo
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.12.2019

862

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1981
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Mixta sobre papel
 Materiales Collage; lápiz grafito
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 24,8
 Ancho obra 34,5
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -

Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Por reverso presenta restos de adhesivo; presenta amarillamiento en los bordes; presenta pequeñas perforaciones de sujeción en las esquinas
 Observaciones generales El soporte de la obra proviene de un block; presenta perforaciones para espiral en borde izquierdo
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.12.2019

863

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1986
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 37,6
 Ancho obra 26,5
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No

Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Por reverso presenta restos de adhesivo; presenta amarillamiento en los bordes; presenta pequeñas perforaciones de sujeción en las esquinas
 Observaciones generales La composición de la pieza ha sido realizada sobre papel vegetal montada sobre un soporte auxiliar, procedente de block de dibujo; presenta perforaciones para espiral en borde izquierda; se han tomado las medidas del soporte auxiliar (por razones expositivas)
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 01.12.2019

864

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1989
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Mixta sobre papel
 Materiales Collage; lápiz grafito; lápiz color; cinta adhesiva
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 37,8
 Ancho obra 26,6
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Por reverso presenta restos de adhesivo; presenta amarillamiento en los bordes; presenta pequeñas perforaciones de sujeción en las esquinas
 Observaciones generales El soporte de la obra proviene de un block; presenta perforaciones para espiral en borde izquierdo
 Registrador H.León

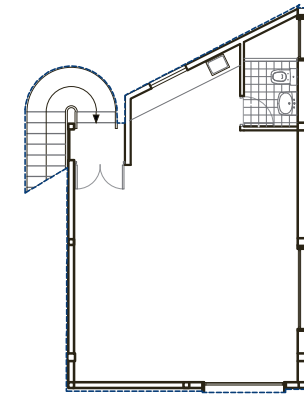


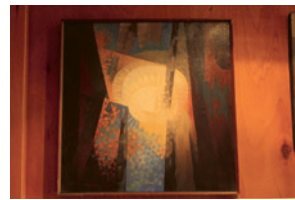
Fecha de Registro: 01.12.2019

865

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1987
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Mixta sobre papel
 Materiales Collage; lápiz grafito; cinta adhesiva
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 37,6
 Ancho obra 26,5
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Planera; cajón 6
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Por reverso presenta restos de adhesivo; presenta amarillamiento en los bordes; presenta pequeñas perforaciones de sujeción en las esquinas
 Observaciones generales El soporte de la obra proviene de un block; presenta perforaciones para espiral en borde izquierdo
 Registrador H.Léon



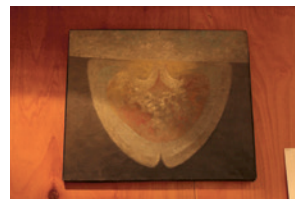


Fecha de Registro: 08.11.2019

738

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1962
 Tipología Pintura
 Factura o procedimiento Óleo sobre tela
 Materiales Óleo
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 54,5
 Ancho obra 54,3
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Muro
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -

Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 56,5
 Ancho 56,5
 Profundidad 3,5
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Presenta múltiples craqueladuras
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

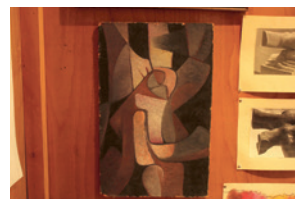


Fecha de Registro: 08.11.2019

739

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1966
 Tipología Pintura
 Factura o procedimiento Óleo sobre tela
 Materiales Óleo
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 46
 Ancho obra 55
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Muro
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -

Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto Presenta banda de tela como marco
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Presenta múltiples faltantes (estrato pictórico, capa imprimante, soporte) en los bordes
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

740

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Pintura
 Factura o procedimiento Óleo sobre madera (aglomerado)
 Materiales Óleo
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 60
 Ancho obra 38
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Muro
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Se encuentra engrapado al muro
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

741

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Pintura
 Factura o procedimiento Pastel sobre papel
 Materiales Pastel
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 65
 Ancho obra 16
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Muro
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -

Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Se encuentra sujetado al muro mediante tachuelas de tapicería
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

742

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Pintura
 Factura o procedimiento Mixta sobre papel
 Materiales Pastel; grafito
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 37,5
 Ancho obra 53,5
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Muro
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -

Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

743

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1975
 Tipología Dibujo
 Factura o procedimiento Grafito sobre papel
 Materiales Lápiz grafito
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 50,5
 Ancho obra 66
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Muro
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 52
 Ancho 68
 Profundidad 33
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

744

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 72
 Ancho obra 46
 Profundidad obra 23
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

745

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 1,1
 Ancho obra 37,5
 Profundidad obra 20
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

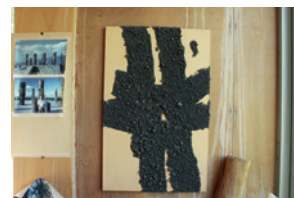


Fecha de Registro: 08.11.2019

746

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 61
 Ancho obra 48
 Profundidad obra 20,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

747

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Pintura
 Factura o procedimiento Arena volcánica sobre aglomerado
 Materiales Arena volcánica
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 57
 Ancho obra 36
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Muro

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

748

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 75
 Ancho obra 20
 Profundidad obra 20
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

749

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 20
 Ancho obra 36
 Profundidad obra 20
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -

Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Regular
 Observaciones conservativas La obra presenta desprendimientos (ubicados sobre la misma)
 Observaciones generales Es posible que las medidas y orientación de la obra estén adulteradas por disposición del autor debido a los desprendimientos
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

750

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 52,5
 Ancho obra 48
 Profundidad obra 24,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

753

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Pintura
 Factura o procedimiento Mixta sobre madera
 Materiales Arena volcánica; látex
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 50,5
 Ancho obra 38
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

751

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 52,5
 Ancho obra 48,3
 Profundidad obra 24
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

754

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Pintura
 Factura o procedimiento Arena volcánica sobre cartón
 Materiales Arena volcánica
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 77
 Ancho obra 55
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Muro

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas La obra presenta perforaciones de sujeción en las esquinas
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

752

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Pintura
 Factura o procedimiento Mixta sobre madera
 Materiales Arena volcánica; látex
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 43
 Ancho obra 37
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

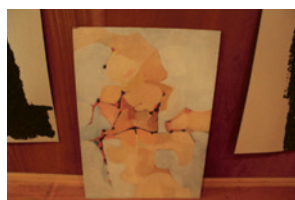


Fecha de Registro: 08.11.2019

755

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Pintura
 Factura o procedimiento Arena volcánica sobre cartón
 Materiales Arena volcánica
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 77
 Ancho obra 54,6
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Muro
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Regular
 Observaciones conservativas La obra presenta perforaciones de sujeción en las esquinas
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

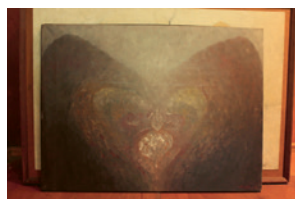


Fecha de Registro: 08.11.2019

756

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Pintura
 Factura o procedimiento Óleo sobre madera (aglomerado)
 Materiales Óleo
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 70,2
 Ancho obra 50
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas Presenta faltante en esquina superior izquierda
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

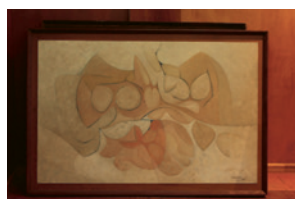


Fecha de Registro: 08.11.2019

757

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1966
 Tipología Pintura
 Factura o procedimiento Óleo sobre tela
 Materiales Óleo
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 60
 Ancho obra 81,2
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto Presenta banda de tela como marco
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

758

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1962
 Tipología Pintura
 Factura o procedimiento Óleo sobre tela
 Materiales Óleo
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 61
 Ancho obra 94,5
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 71
 Ancho 103
 Profundidad 4,5
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales El soporte de la obra se encuentra montado en un soporte auxiliar de aglomerado
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

759

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación 1962
 Tipología Pintura
 Factura o procedimiento Óleo sobre tela
 Materiales Óleo
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 58,5
 Ancho obra 56,5
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma Si
 Marco o plinto Marco
 Alto 74
 Ancho 89,5
 Profundidad 4,5
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales El soporte de la obra se encuentra montado en un soporte auxiliar de aglomerado
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

760

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Pintura
 Factura o procedimiento Mixta sobre cartón
 Materiales Arena volcánica; pintura acrílica
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 55
 Ancho obra 77
 Profundidad obra -
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación -
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Regular
 Observaciones conservativas La obra presenta manchas de humedad y pérdida de plano; presenta perforaciones de sujeción en las esquinas
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

761

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 35
 Ancho obra 16
 Profundidad obra 12,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

762

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 38,5
 Ancho obra 16
 Profundidad obra 14
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

765

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 3,5
 Ancho obra 24,5
 Profundidad obra 14,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

763

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 37,6
 Ancho obra 14,8
 Profundidad obra 14,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones Si
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

766

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 3,6
 Ancho obra 25
 Profundidad obra 10
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -

Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

764

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 8
 Ancho obra 17
 Profundidad obra 10
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

767

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno
 Materiales Poliestireno expandido
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 2
 Ancho obra 8,8
 Profundidad obra 7
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

768

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 1,3
 Ancho obra 19,5
 Profundidad obra 6
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

769

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 4,8
 Ancho obra 14,5
 Profundidad obra 7,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

770

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 3,7
 Ancho obra 15
 Profundidad obra 12,2
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

771

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 3,4
 Ancho obra 24,5
 Profundidad obra 11
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

772

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 3,6
 Ancho obra 15
 Profundidad obra 13,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Definitiva
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -

Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

773

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 26
 Ancho obra 26
 Profundidad obra 26
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

774

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 12,5
 Ancho obra 24,8
 Profundidad obra 24,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

775

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 48,5
 Ancho obra 23,3
 Profundidad obra 13,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

776

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en madera pintada
 Materiales Madera; arena volcánica
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 13
 Ancho obra 14,5
 Profundidad obra 14,4
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

777

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 18,3
 Ancho obra 49
 Profundidad obra 7,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

778

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 13
 Ancho obra 48,3
 Profundidad obra 10
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -

Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

779

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en madera pintada
 Materiales Madera; pintura acrílica; tinta
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 3,4
 Ancho obra 32
 Profundidad obra 24,6
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Las medidas y la orientación de la obra pueden cambiar, no hay seguridad al respecto
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

780

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en madera
 Materiales Aglomerado (mds)
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 2
 Ancho obra 46
 Profundidad obra 55,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales Dos piezas
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

781

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Ensamble mixto
 Materiales Poliestireno expandido; aglomerado; arena volcánica; pintura sintética
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 26
 Ancho obra 92
 Profundidad obra 92
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -

Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

782

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 26,3
 Ancho obra 34,5
 Profundidad obra 12
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

783

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 20,5
 Ancho obra 9,3
 Profundidad obra 18
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

784

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 6,8
 Ancho obra 16
 Profundidad obra 20,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -

Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

785

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno
 Materiales Poliestireno expandido
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 53
 Ancho obra 27
 Profundidad obra 16,8
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

786

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Vaciado en hormigón
 Materiales Hormigón pigmentado
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 10,5
 Ancho obra 58,7
 Profundidad obra 9,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 08.11.2019

787

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; experiencia
 Factura o procedimiento Talla en madera pintada
 Materiales Madera; arena volcánica
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 15
 Ancho obra 38,5
 Profundidad obra 6
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 1

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.11.2019

788

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 95
 Ancho obra 83
 Profundidad obra 74
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 2
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.11.2019

789

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 35
 Ancho obra 23
 Profundidad obra 16
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 2
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.11.2019

790

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o poliético -
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 12,5
 Ancho obra 48
 Profundidad obra 6,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 2
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -

Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.11.2019

791

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Ubicación en poliético -
 Alto obra 25,5
 Ancho obra 20
 Profundidad obra 10
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 2
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.11.2019

792

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Ubicación en poliptico -
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 48,6
 Ancho obra 22,8
 Profundidad obra 18
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 2

Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.11.2019

793

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Ubicación en poliptico -
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 30
 Ancho obra 36
 Profundidad obra 7,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra

Observaciones a la ubicación Mesón 2
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

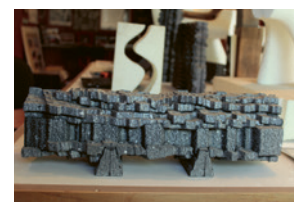


Fecha de Registro: 22.11.2019

794

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Talla en poliestireno
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 24
 Ancho obra 16
 Profundidad obra 9,5
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 2
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.11.2019

795

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 13
 Ancho obra 41,6
 Profundidad obra 12
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 2
 Ubicación temporal -

Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.11.2019

796

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o poliptico -
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 48
 Ancho obra 18,5
 Profundidad obra 47
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 2
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -

Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.11.2019

797

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Ubicación en poliptico -
 Alto obra 24
 Ancho obra 10
 Profundidad obra 25
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 2
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -

Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León



Fecha de Registro: 22.11.2019

798

Autor Federico Assler
 Título Sin título
 Nombre -
 Año de Creación -
 Tipología Escultura; maqueta
 Factura o procedimiento Ensamble de poliestireno cortado
 Materiales Poliestireno expandido
 Carpeta o políptico -
 Ubicación en políptico -
 Alto obra 48
 Ancho obra 39,6
 Profundidad obra 38
 Alto área de impresión -
 Ancho área de impresión -
 Edición -
 Ubicación Taller Roca Negra
 Observaciones a la ubicación Mesón 2
 Ubicación temporal -
 Historial de ubicación -
 Historial de exhibiciones -
 Registro fotográfico precedente -
 Firma No
 Marco o plinto No
 Alto -
 Ancho -
 Profundidad -
 Observaciones a marco o plinto -
 Inscripciones No
 Etiquetas No
 Timbres No
 Estado de conservación Bueno
 Observaciones conservativas -
 Observaciones generales -
 Registrador H.León

b. Block de dibujo

El Taller Roca Negra es sin duda un lugar único en Chile, tanto por lo extenso del acervo contenido en éste como por la indudable calidad artística del mismo.

Las más de mil obras registradas en el TRN es un patrimonio de grandes proporciones, entre cientos de esculturas, pinturas, grabados y dibujos albergados principalmente entre la Casa Museo, el Parque de Esculturas y el Taller Galpón. Dentro de este enorme cuerpo de obra, destaca un grupo de piezas que constituyen una colección única; la colección de Blocks de dibujos que Federico Assler ha realizado sistemáticamente desde el año 1972 a la fecha.

Los 189 Blocks de dibujo que habitan en el Taller Galpón de Roca Negra, que se registraron de forma unitaria pasando a ser parte del inventario como obra cada uno de ellos, promedian 35 dibujos cada unidad por lo que esta colección supera las 7000 piezas.

La colección de blocks, además de ser un patrimonio artístico avalado por su calidad estética, es al mismo tiempo una ventana al universo creativo de Assler y un notable testimonio de su vida los últimos 50 años; realizados en distintas ciudades de Chile y el extranjero; Santiago, Kawelluco, Madrid, Morata de Tajuña, Florencia, Roma, Santa Cruz de Tenerife, Creta, Nueva York, Medellín, Brighton, Yorkshire y Helsinki. Desarrollados en torno a la producción

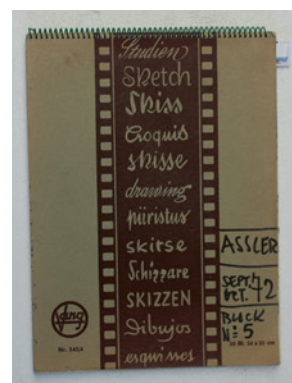
de esculturas, a modo de bocetos; o como composiciones independientes, algunas incluso mostrando una desconocida faceta del autor como dibujante figurativo; o en algunos casos más cerca de la poesía visual presentando piezas que combinan textos y elementos plásticos.

Así, el conjunto de Blocks de dibujo, representa el segmento menos exhibido de la obra de Federico Assler, siendo casi totalmente inédito, ya que lo que se ha mostrado de estos sólo son hojas que se les retiraron.



866

Autor Federico Assler
Título Block N°1; Madrid
Toledo
Año de Creación 1972



870

Autor Federico Assler
Título Block N°5; Italia
Roma Florencia
Año de Creación 1972



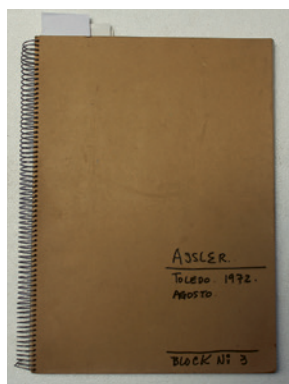
867

Autor Federico Assler
Título Block N°2; Toledo
España
Año de Creación 1972



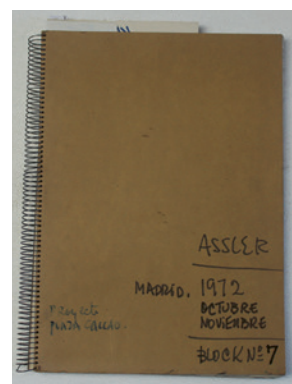
871

Autor Federico Assler
Título Block N°6; Italia
Roma Florencia
Año de Creación 1972



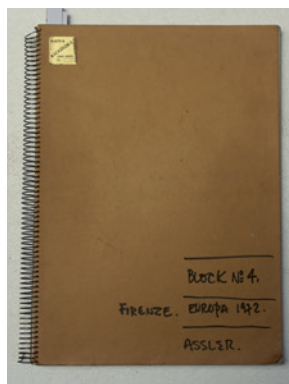
868

Autor Federico Assler
Título Block N°3; Toledo e
Italia agosto sept. 31
Año de Creación 1972



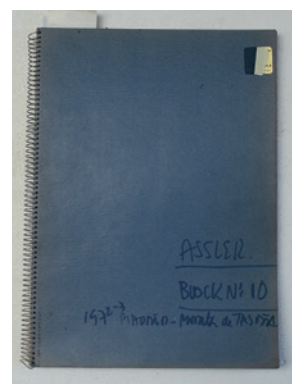
872

Autor Federico Assler
Título Block N°7; Madrid
España
Año de Creación 1972



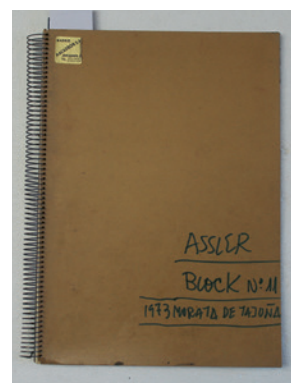
869

Autor Federico Assler
Título Block N°4; Italia
Florencia Expo Moore
Año de Creación 1972



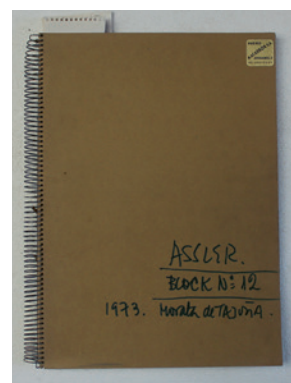
875

Autor Federico Assler
Título Block N°10; Morata
de Tajuña España
Año de Creación 1972-1973



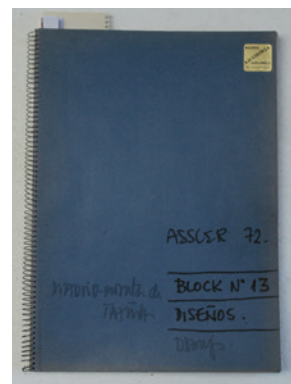
876

Autor Federico Assler
Título Block N°11; Morata
de Tajuña España
Año de Creación 1973



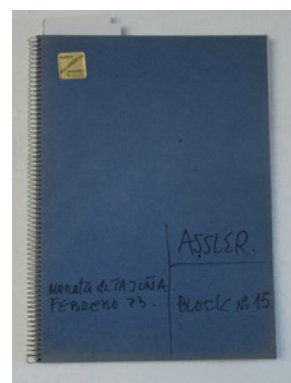
877

Autor Federico Assler
Título Block N°12; Morata
de Tajuña España
Año de Creación 1973



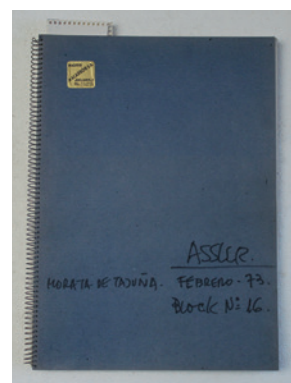
878

Autor Federico Assler
Título Block N°13; Morata
de Tajuña España
Año de Creación 1972



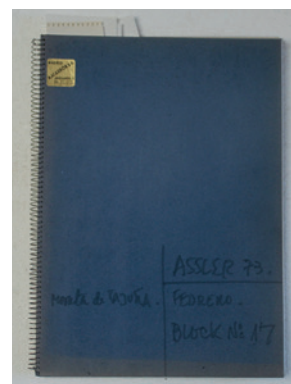
880

Autor Federico Assler
Título Block N°15; Morata
de Tajuña España
Año de Creación 1973



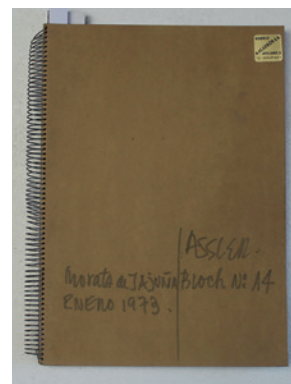
881

Autor Federico Assler
Título Block N°16; Madrid
expo Rottenburg Galería
Año de Creación 1973



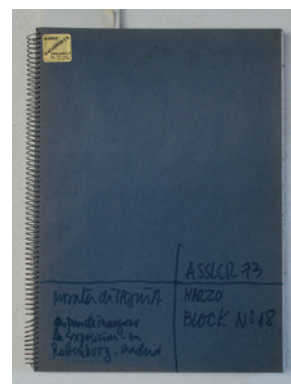
882

Autor Federico Assler
Título Block N°17; Morata
de Tajuña España
Año de Creación 1973



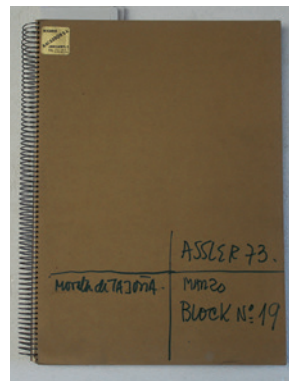
879

Autor Federico Assler
Título Block N°14; Morata
de Tajuña España
Año de Creación 1973



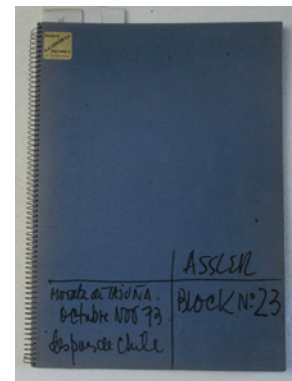
883

Autor Federico Assler
Título Block N°18; Morata
de Tajuña España
Año de Creación 1973



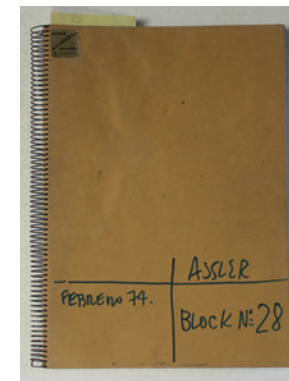
884

Autor Federico Assler
 Título Block N°19; Morata
 de Tajuña España
 Año de Creación 1973



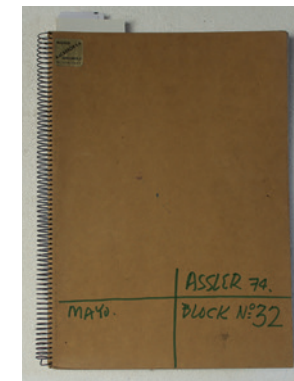
888

Autor Federico Assler
 Título Block N°23; Morata
 de Tajuña España (de regreso
 de Chile)
 Año de Creación 1973



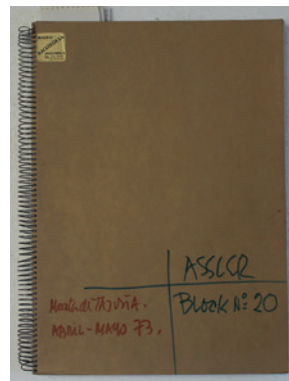
893

Autor Federico Assler
 Título Block N°28; Morata
 de Tajuña
 Año de Creación 1974



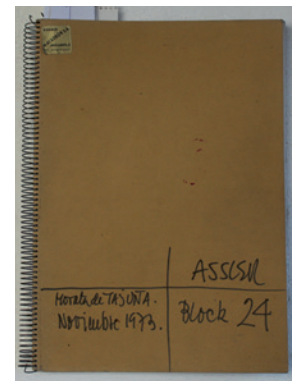
897

Autor Federico Assler
 Título Block N° 32; Morata
 de Tajuña
 Año de Creación 1974



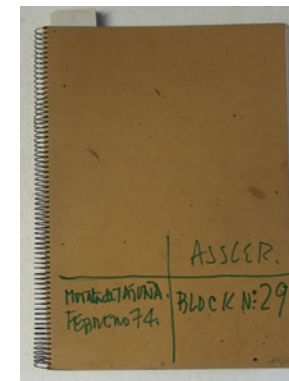
885

Autor Federico Assler
 Título Block N°20; Morata
 de Tajuña España
 Año de Creación 1973



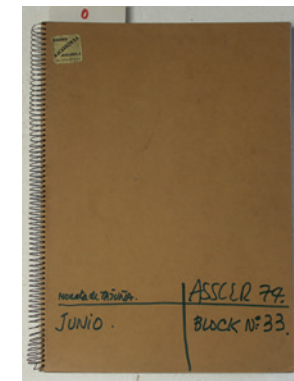
889

Autor Federico Assler
 Título Block N°24; Morata
 de Tajuña España
 Año de Creación 1973



894

Autor Federico Assler
 Título Block N°29; Morata
 de Tajuña
 Año de Creación 1974



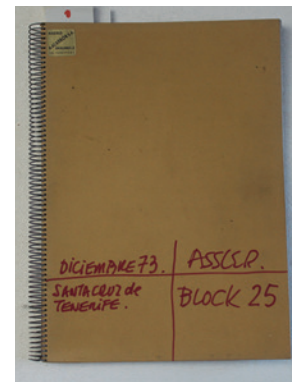
898

Autor Federico Assler
 Título Block N°33; Morata
 de Tajuña
 Año de Creación 1974



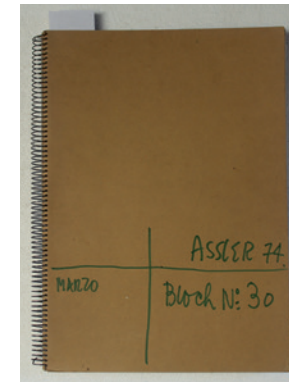
886

Autor Federico Assler
 Título Block N°21; Morata
 de Tajuña España
 Año de Creación 1973



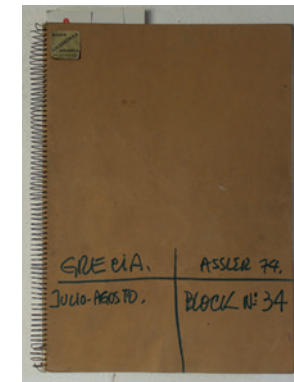
890

Autor Federico Assler
 Título Block N°25; Santa
 Cruz de Tenerife
 Año de Creación 1973



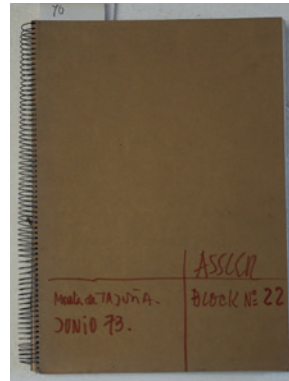
895

Autor Federico Assler
 Título Block N°30; Morata
 de Tajuña
 Año de Creación 1974



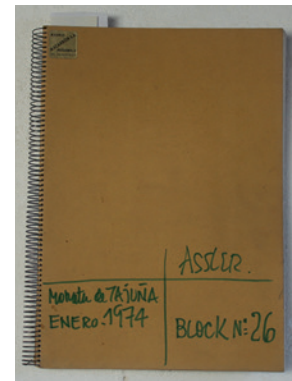
899

Autor Federico Assler
 Título Block N°34; Grecia
 Año de Creación 1974



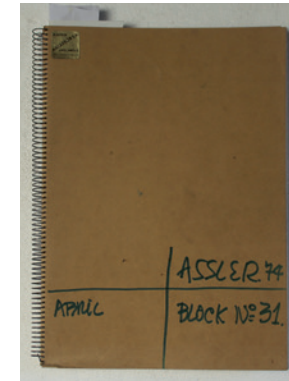
887

Autor Federico Assler
 Título Block N°22; Morata
 de Tajuña España
 Año de Creación 1973



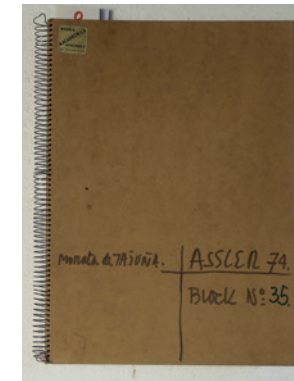
891

Autor Federico Assler
 Título Block N°26; Morata
 de Tajuña
 Año de Creación 1974



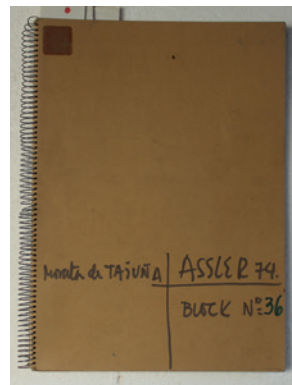
896

Autor Federico Assler
 Título Block N°31; Morata
 de Tajuña
 Año de Creación 1974

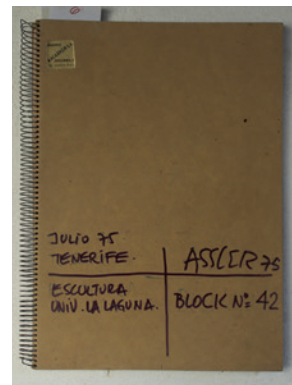


900

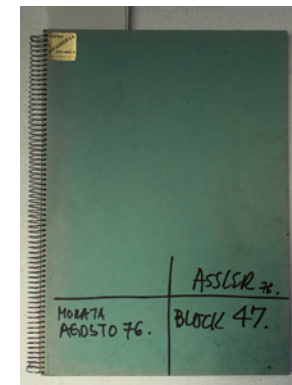
Autor Federico Assler
 Título Block N°35; Morata
 de Tajuña
 Año de Creación 1974



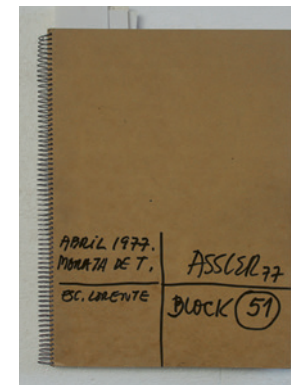
901
 Autor Federico Assler
 Título Block N°36; Morata de Tajuña
 Año de Creación 1974



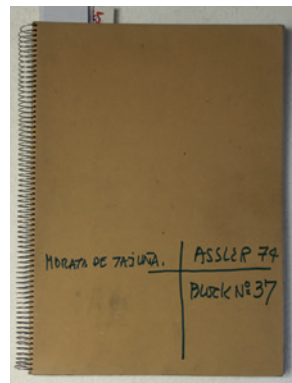
907
 Autor Federico Assler
 Título Block N°42; Tenerife
 Año de Creación 1975



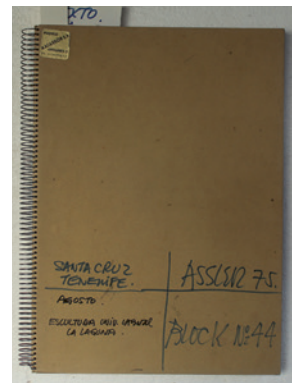
912
 Autor Federico Assler
 Título Block N°47; Morata de Tajuña
 Año de Creación 1976



916
 Autor Federico Assler
 Título Block N°51; Morata de Tajuña (Escultura Lorente)
 Año de Creación 1977



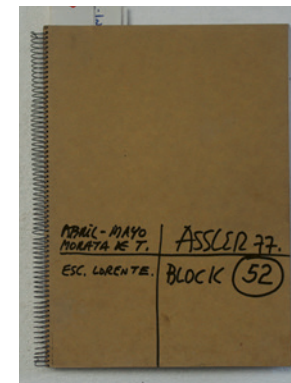
902
 Autor Federico Assler
 Título Block N°37; Morata de Tajuña
 Año de Creación 1974



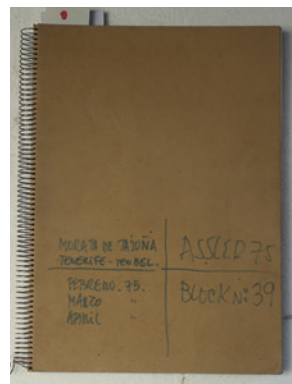
909
 Autor Federico Assler
 Título Block N°44; Santa Cruz Tenerife
 Año de Creación 1975



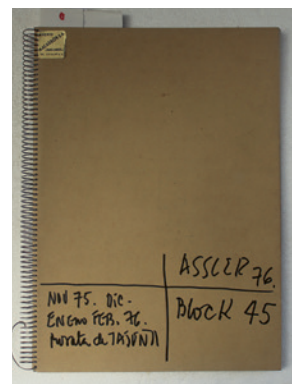
913
 Autor Federico Assler
 Título Block N°48; Morata de Tajuña
 Año de Creación 1976



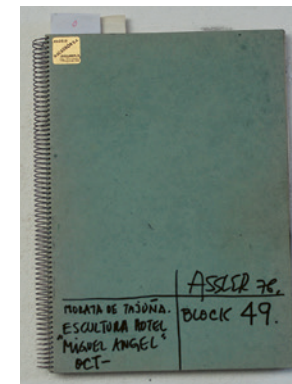
917
 Autor Federico Assler
 Título Block N°52; Morata de Tajuña (Escultura Lorente)
 Año de Creación 1977



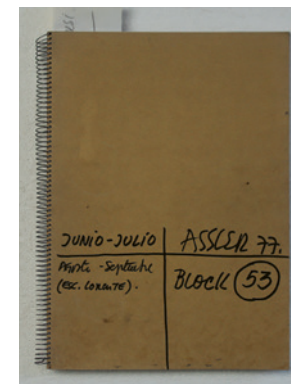
904
 Autor Federico Assler
 Título Block N°39; Tenerife Ten Bel
 Año de Creación 1975



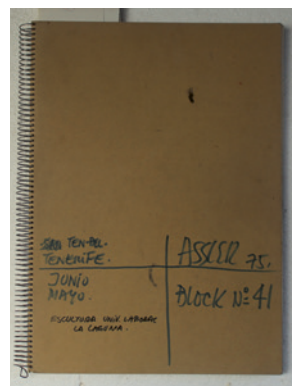
910
 Autor Federico Assler
 Título Block N°45; Morata de Tajuña
 Año de Creación 1975



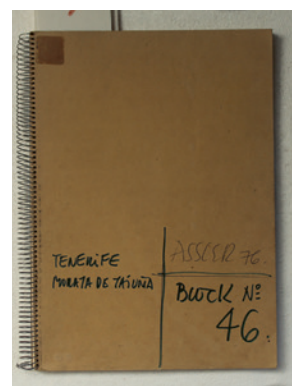
914
 Autor Federico Assler
 Título Block N°49; Morata de Tajuña
 Año de Creación 1976



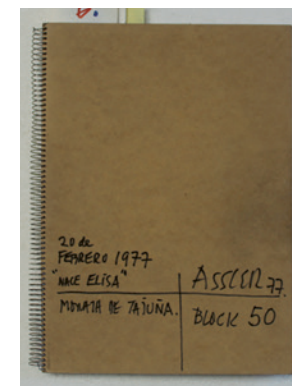
918
 Autor Federico Assler
 Título Block N°53; Morata de Tajuña (Escultura Lorente)
 Año de Creación 1977



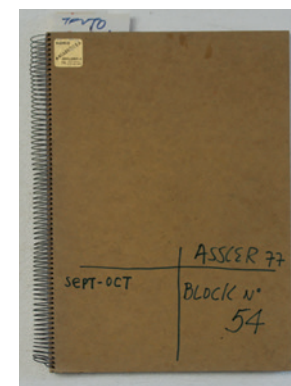
906
 Autor Federico Assler
 Título Block N°41; Ten Bel Tenerife
 Año de Creación 1975



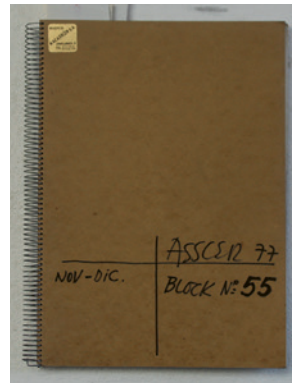
911
 Autor Federico Assler
 Título Block N°46; Morata de Tajuña
 Año de Creación 1976



915
 Autor Federico Assler
 Título Block N°50; Morata de Tajuña (Nace Elisa)
 Año de Creación 1977

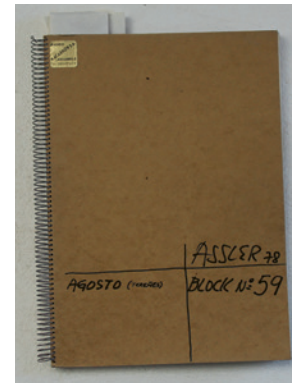


919
 Autor Federico Assler
 Título Block N°54; Morata de Tajuña
 Año de Creación 1977



920

Autor Federico Assler
 Título Block N°55; Morata
 de Tajuña
 Año de Creación 1977



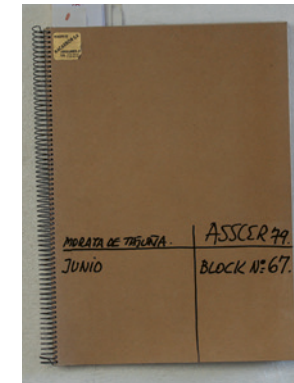
924

Autor Federico Assler
 Título Block N°59; Tereñes
 Año de Creación 1978



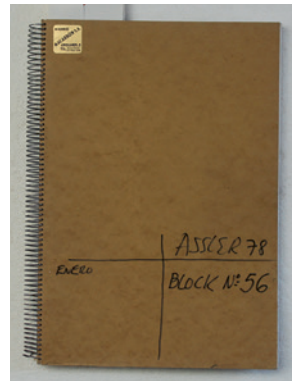
928

Autor Federico Assler
 Título Block N°63; Morata
 de Tajuña
 Año de Creación 1979



932

Autor Federico Assler
 Título Block N°67; Morata
 de Tajuña
 Año de Creación 1979



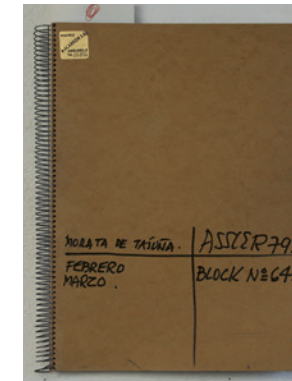
921

Autor Federico Assler
 Título Block N°56; Morata
 de Tajuña
 Año de Creación 1978



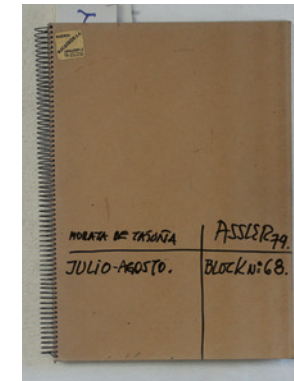
925

Autor Federico Assler
 Título Block N°60; Morata
 de Tajuña
 Año de Creación 1978



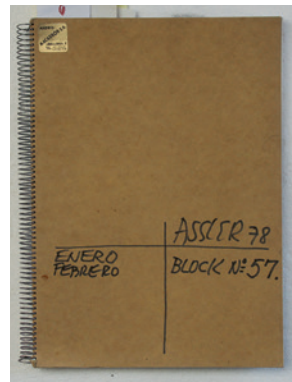
929

Autor Federico Assler
 Título Block N°64; Morata
 de Tajuña
 Año de Creación 1979



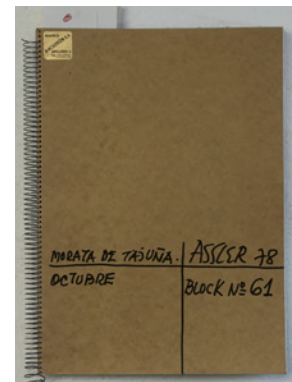
933

Autor Federico Assler
 Título Block N°68; Morata
 de Tajuña
 Año de Creación 1979



922

Autor Federico Assler
 Título Block N°57; Morata
 de Tajuña
 Año de Creación 1978



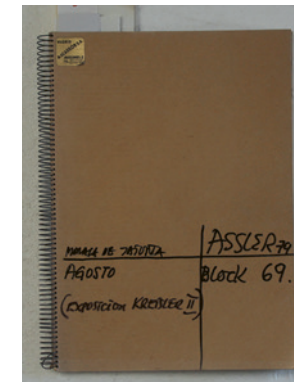
926

Autor Federico Assler
 Título Block N°61; Morata
 de Tajuña
 Año de Creación 1978



930

Autor Federico Assler
 Título Block N°65; Morata
 de Tajuña
 Año de Creación 1979



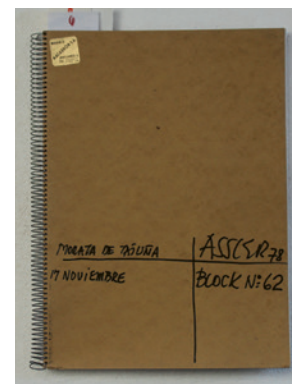
934

Autor Federico Assler
 Título Block N°69; Morata de
 Tajuña (Exposición Kreisler
 II)
 Año de Creación 1979



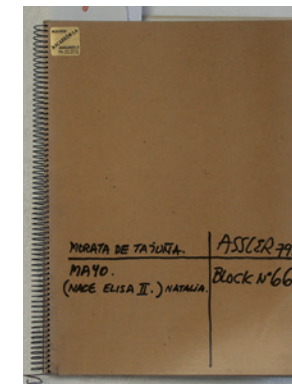
923

Autor Federico Assler
 Título Block N°58; Morata
 de Tajuña (Después de viaje
 a Chile)
 Año de Creación 1978



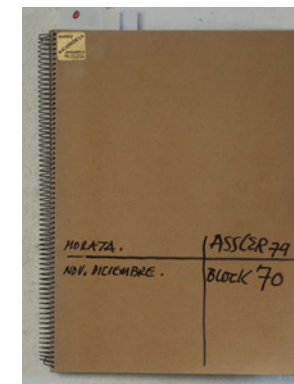
927

Autor Federico Assler
 Título Block N°62; Morata
 de Tajuña
 Año de Creación 1978



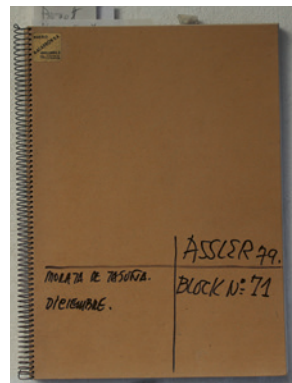
931

Autor Federico Assler
 Título Block N°66; Morata
 de Tajuña
 Año de Creación 1979



935

Autor Federico Assler
 Título Block N°70; Morata
 de Tajuña
 Año de Creación 1979



936

Autor Federico Assler
 Título Block N°71; Morata
 de Tajuña
 Año de Creación 1979



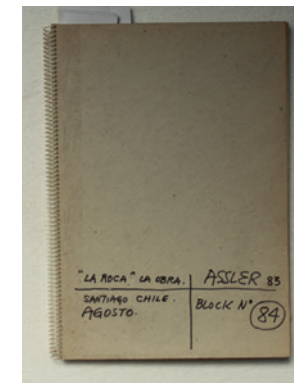
940

Autor Federico Assler
 Título Block N°75; Obétago
 Soria España
 Año de Creación 1980



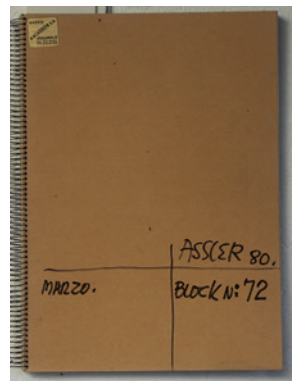
945

Autor Federico Assler
 Título Block N°80; Morata
 de Tajuña
 Año de Creación 1981



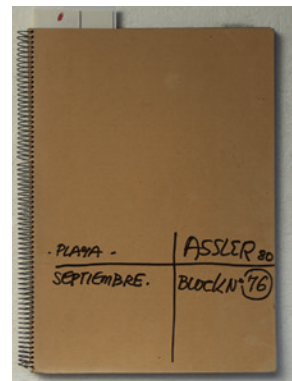
949

Autor Federico Assler
 Título Block N°84; La Obra;
 Santiago; Chile
 Año de Creación 1983



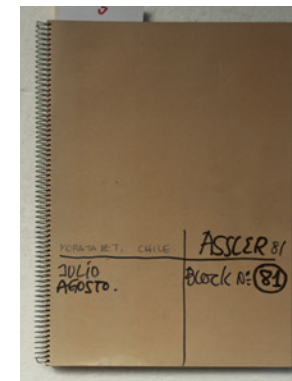
937

Autor Federico Assler
 Título Block N°72; Morata
 de Tajuña
 Año de Creación 1980



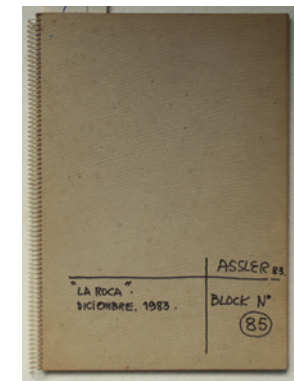
941

Autor Federico Assler
 Título Block N°76; Playa
 Año de Creación 1980



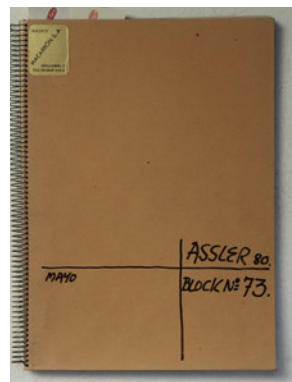
946

Autor Federico Assler
 Título Block N°81; Morata
 de Tajuña; Chile
 Año de Creación 1981



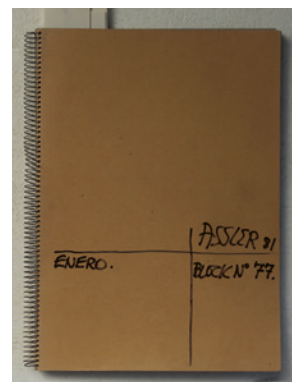
950

Autor Federico Assler
 Título Block N°85; La Obra;
 Santiago; Chile
 Año de Creación 1983



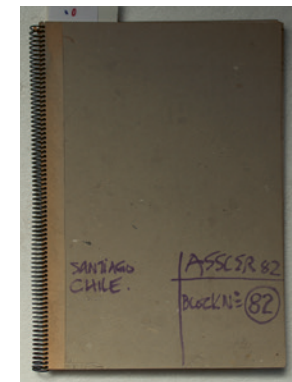
938

Autor Federico Assler
 Título Block N°73; Morata
 de Tajuña
 Año de Creación 1980



942

Autor Federico Assler
 Título Block N°77; Morata
 de Tajuña
 Año de Creación 1981



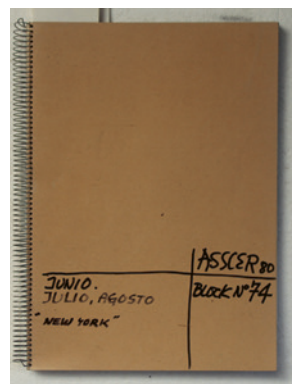
947

Autor Federico Assler
 Título Block N°82; Santiago
 Chile
 Año de Creación 1982



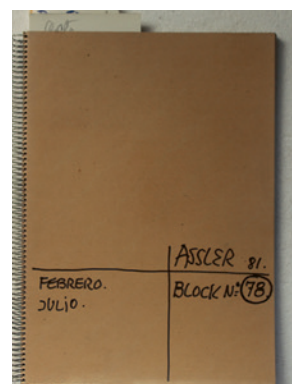
951

Autor Federico Assler
 Título Block N°86; La Obra;
 Santiago; Chile
 Año de Creación 1983



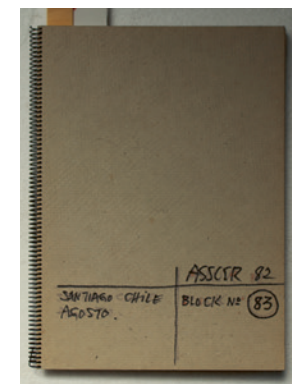
939

Autor Federico Assler
 Título Block N°74; New York
 Año de Creación 1980



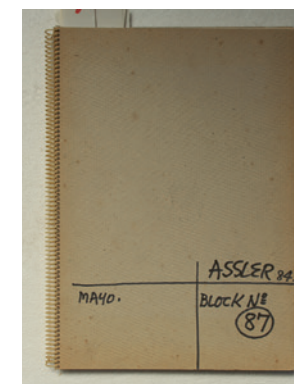
943

Autor Federico Assler
 Título Block N°78; Medellín
 Año de Creación 1981



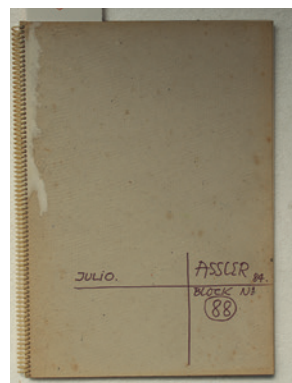
948

Autor Federico Assler
 Título Block N°83; Santiago
 de Chile
 Año de Creación 1982



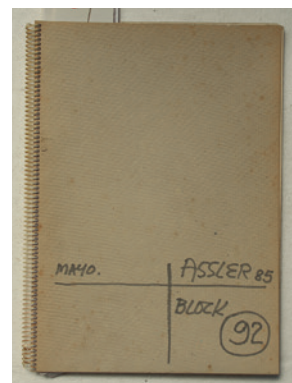
952

Autor Federico Assler
 Título Block N°87; La Obra;
 Santiago; Chile
 Año de Creación 1984



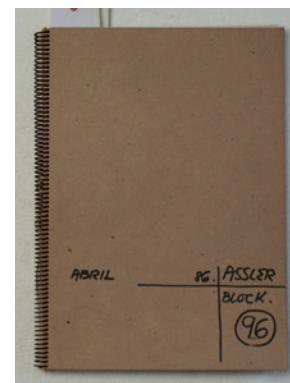
953

Autor Federico Assler
 Título Block N°88; La Obra;
 Santiago; Chile
 Año de Creación 1984



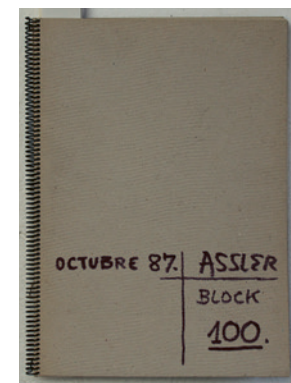
957

Autor Federico Assler
 Título Block N°92; La Obra;
 Santiago; Chile
 Año de Creación 1985



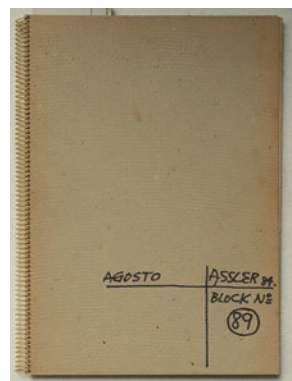
961

Autor Federico Assler
 Título Block N°96; La Obra;
 Santiago; Chile
 Año de Creación 1986



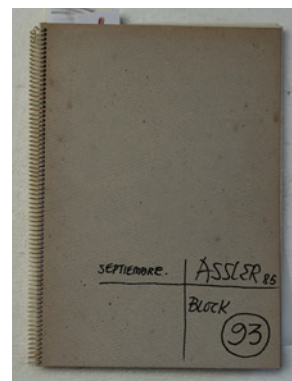
965

Autor Federico Assler
 Título Block N°100; La
 Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 1987



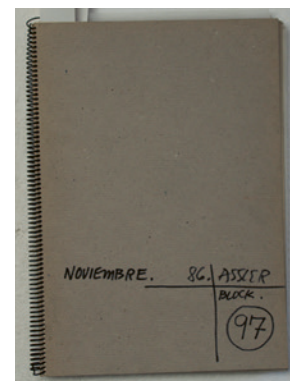
954

Autor Federico Assler
 Título Block N°89; La Obra;
 Santiago; Chile
 Año de Creación 1984



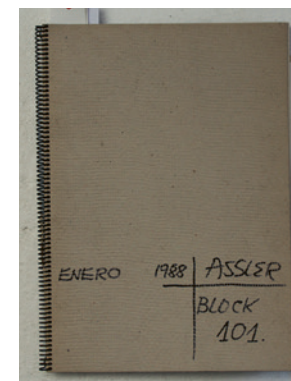
958

Autor Federico Assler
 Título Block N°93; La Obra;
 Santiago; Chile
 Año de Creación 1985



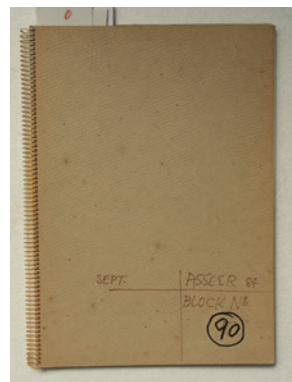
962

Autor Federico Assler
 Título Block N°97; La Obra;
 Santiago; Chile
 Año de Creación 1986



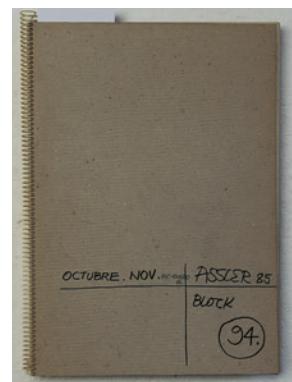
966

Autor Federico Assler
 Título Block N°101; La
 Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 1988



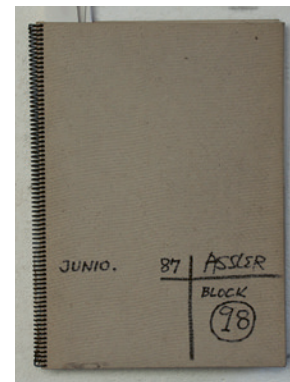
955

Autor Federico Assler
 Título Block N°90; La Obra;
 Santiago; Chile
 Año de Creación 1984



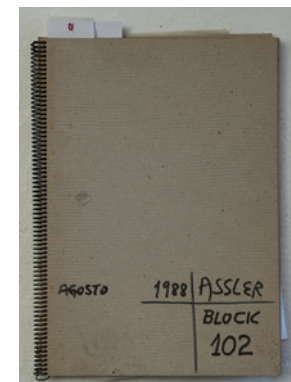
959

Autor Federico Assler
 Título Block N°94; La Obra;
 Santiago; Chile
 Año de Creación 1985



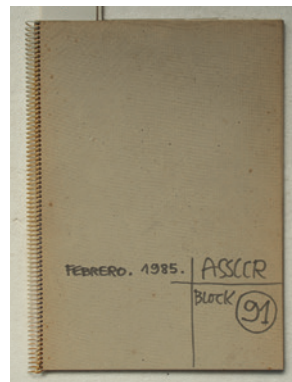
963

Autor Federico Assler
 Título Block N°98; La Obra;
 Santiago; Chile
 Año de Creación 1987



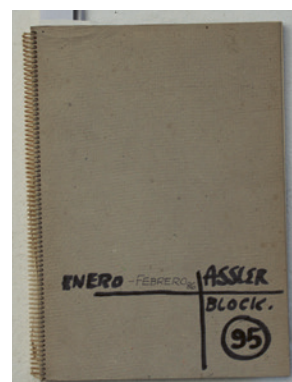
967

Autor Federico Assler
 Título Block N°102; La
 Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 1988



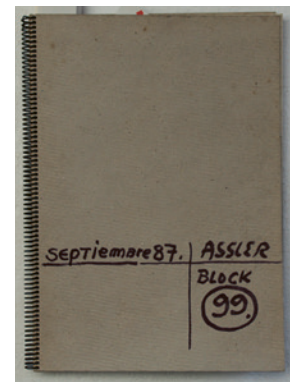
956

Autor Federico Assler
 Título Block N°91; La Obra;
 Santiago; Chile
 Año de Creación 1985



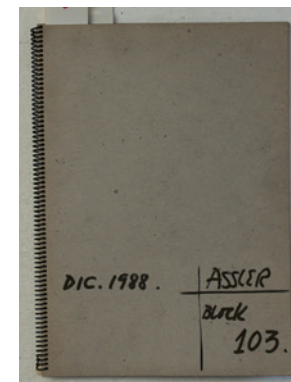
960

Autor Federico Assler
 Título Block N°95; La Obra;
 Santiago; Chile
 Año de Creación 1986



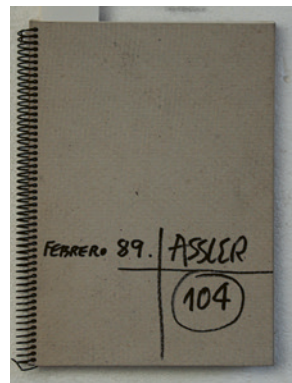
964

Autor Federico Assler
 Título Block N°99; La Obra;
 Santiago; Chile
 Año de Creación 1987



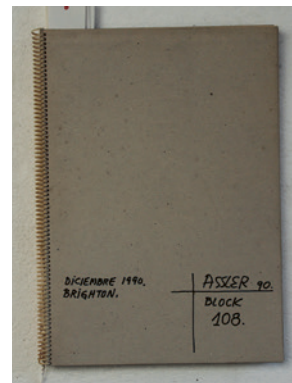
968

Autor Federico Assler
 Título Block N°103; La
 Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 1988



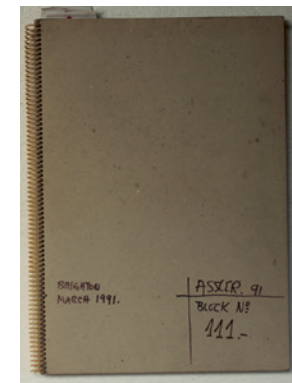
969

Autor Federico Assler
 Título Block N°104; La
 Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 1989



973

Autor Federico Assler
 Título Block N°108; Brighton
 Año de Creación 1990



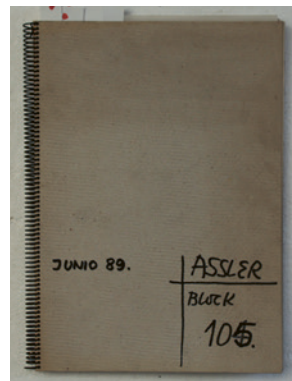
977

Autor Federico Assler
 Título Block N°111.A;
 Brighton
 Año de Creación 1991



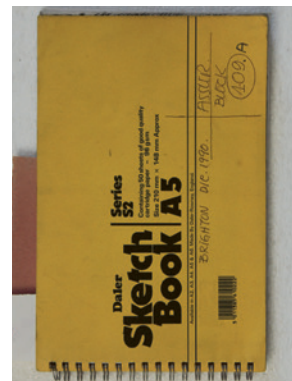
981

Autor Federico Assler
 Título Block N°114; Brighton
 Año de Creación 1991



970

Autor Federico Assler
 Título Block N°105; La
 Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 1989



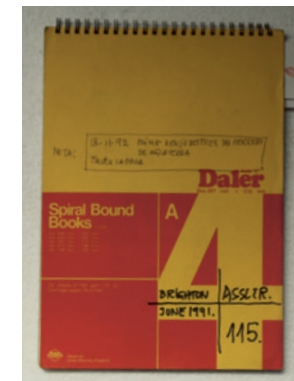
974

Autor Federico Assler
 Título Block N°109.A;
 Brighton
 Año de Creación 1990



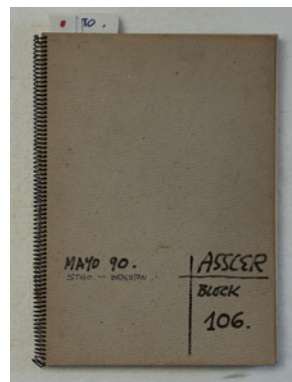
978

Autor Federico Assler
 Título Block N°111.B;
 Yorkshire sculpture park
 Año de Creación 1991



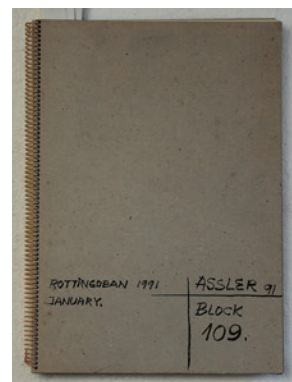
982

Autor Federico Assler
 Título Block N°115; Brighton
 Año de Creación 1991



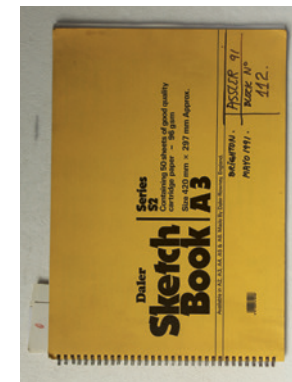
971

Autor Federico Assler
 Título Block N°106;
 Santiago; Brighton
 Año de Creación 1990



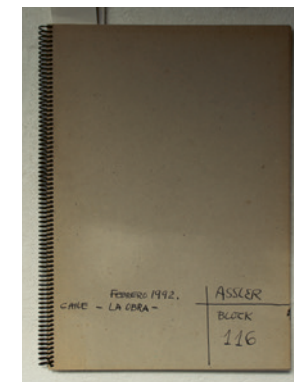
975

Autor Federico Assler
 Título Block N°109.B;
 Rottingdean
 Año de Creación 1991



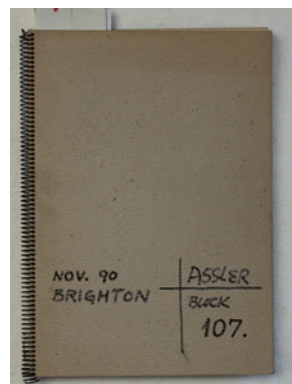
979

Autor Federico Assler
 Título Block N°112; Brighton
 Año de Creación 1991



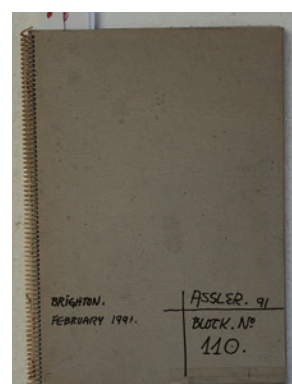
983

Autor Federico Assler
 Título Block N°116; La
 Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 1992



972

Autor Federico Assler
 Título Block N°107; Brighton
 Año de Creación 1990



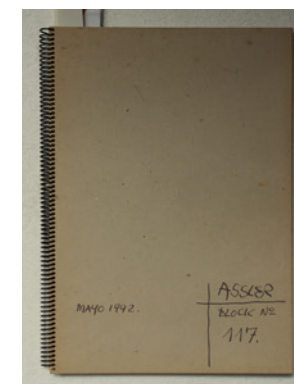
976

Autor Federico Assler
 Título Block N°110; Brighton
 Año de Creación 1991



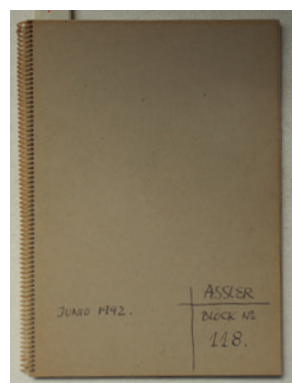
980

Autor Federico Assler
 Título Block N°113; Brighton
 Año de Creación 1991



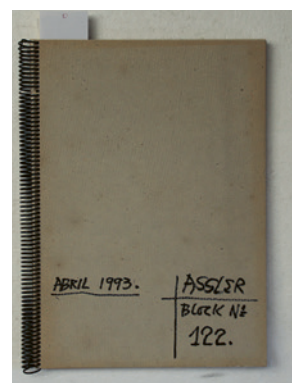
984

Autor Federico Assler
 Título Block N°117; La
 Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 1992



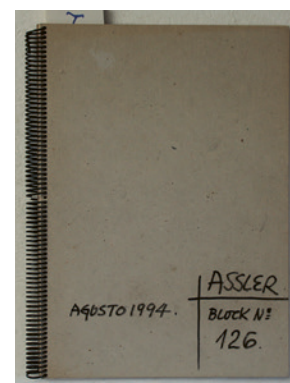
985

Autor Federico Assler
Título Block N°118; La
Obra; Santiago; Chile
Año de Creación 1992



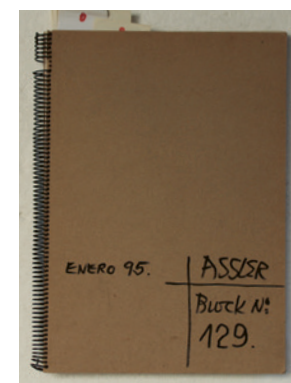
989

Autor Federico Assler
Título Block N°122; La
Obra; Santiago; Chile
Año de Creación 1993



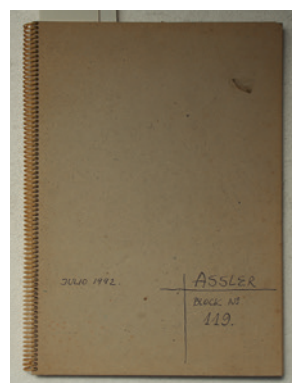
993

Autor Federico Assler
Título Block N°126; La
Obra; Santiago; Chile
Año de Creación 1994



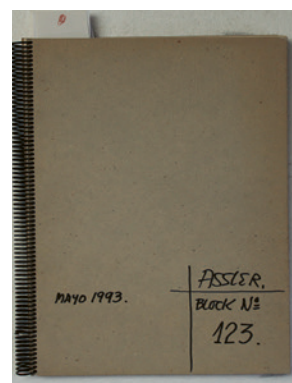
997

Autor Federico Assler
Título Block N°129; La
Obra; Santiago; Chile
Año de Creación 1995



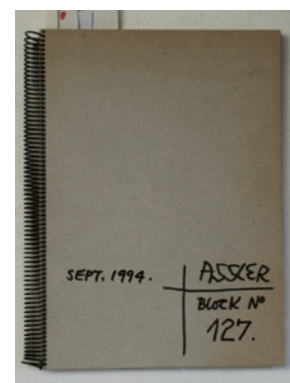
986

Autor Federico Assler
Título Block N°119; La
Obra; Santiago; Chile
Año de Creación 1992



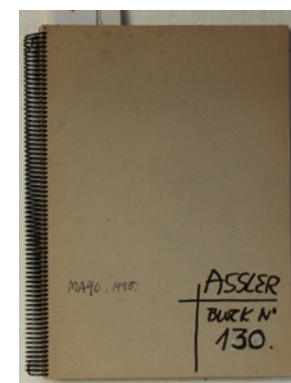
990

Autor Federico Assler
Título Block N°123; La
Obra; Santiago; Chile
Año de Creación 1993



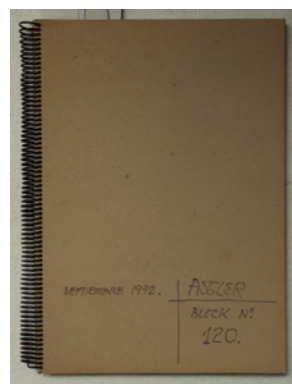
994

Autor Federico Assler
Título Block N°127; La
Obra; Santiago; Chile
Año de Creación 1994



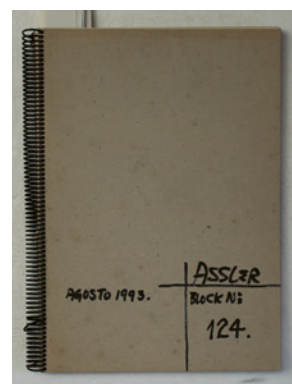
998

Autor Federico Assler
Título Block N°130; La
Obra; Santiago; Chile
Año de Creación 1995



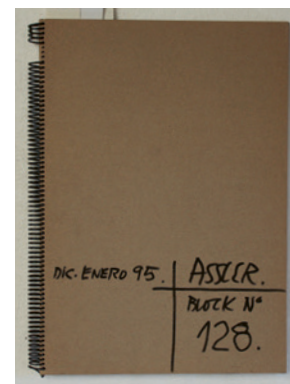
987

Autor Federico Assler
Título Block N°120; La
Obra; Santiago; Chile
Año de Creación 1992



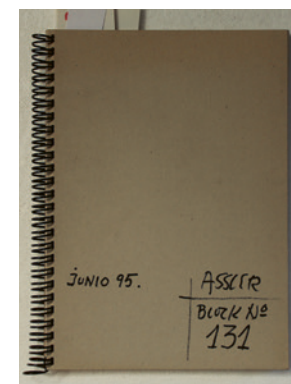
991

Autor Federico Assler
Título Block N°124; La
Obra; Santiago; Chile
Año de Creación 1993



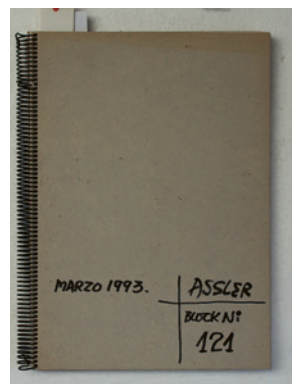
995

Autor Federico Assler
Título Block N°128.A; La
Obra; Santiago; Chile
Año de Creación 1995



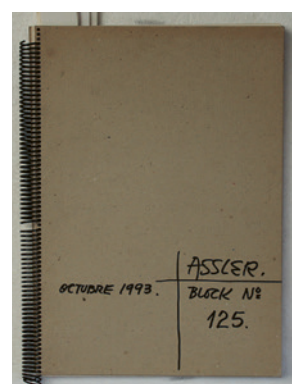
999

Autor Federico Assler
Título Block N°131; La
Obra; Santiago; Chile
Año de Creación 1995



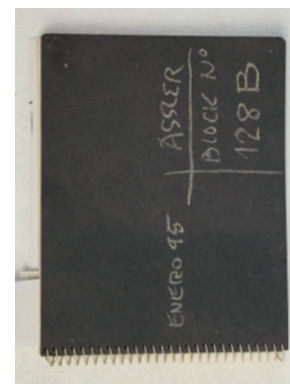
988

Autor Federico Assler
Título Block N°121; La
Obra; Santiago; Chile
Año de Creación 1993



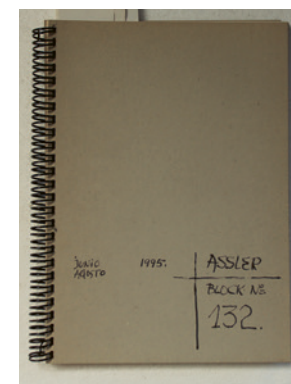
992

Autor Federico Assler
Título Block N°125; La
Obra; Santiago; Chile
Año de Creación 1993



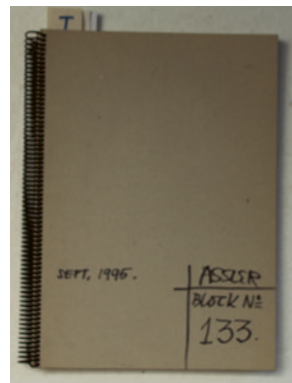
996

Autor Federico Assler
Título Block N°128.B; La
Obra; Santiago; Chile
Año de Creación 1995

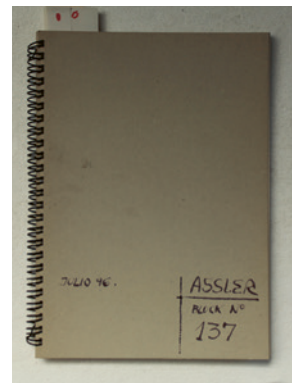


1000

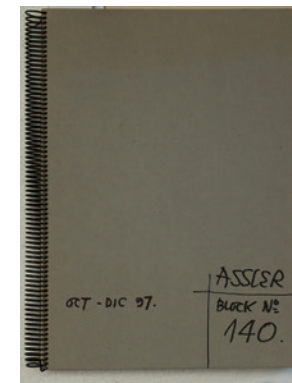
Autor Federico Assler
Título Block N°132; La
Obra; Santiago; Chile
Año de Creación 1996

**1001**

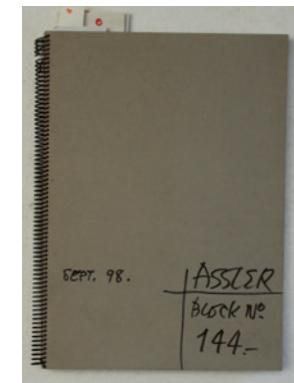
Autor Federico Assler
 Título Block N°133; La
 Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 1995

**1005**

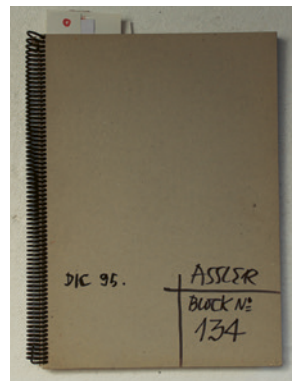
Autor Federico Assler
 Título Block N°137; La
 Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 1996

**1009**

Autor Federico Assler
 Título Block N°140; La
 Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 1997

**1013**

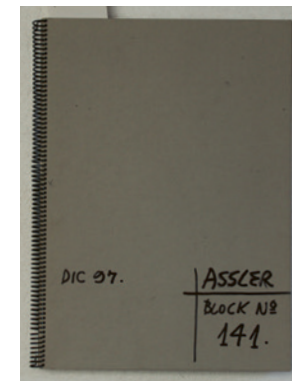
Autor Federico Assler
 Título Block N°144; La
 Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 1998

**1002**

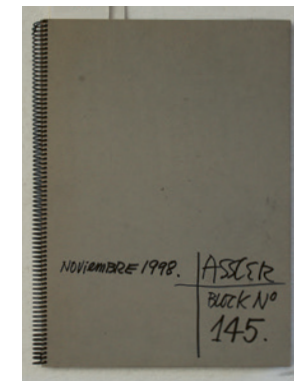
Autor Federico Assler
 Título Block N°134; La
 Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 1995

**1006**

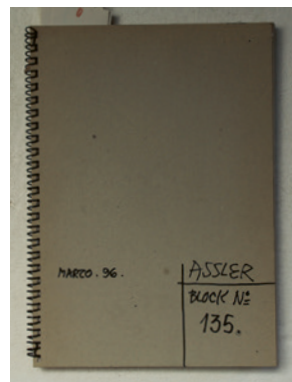
Autor Federico Assler
 Título Block N°138.A; La
 Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 1996

**1010**

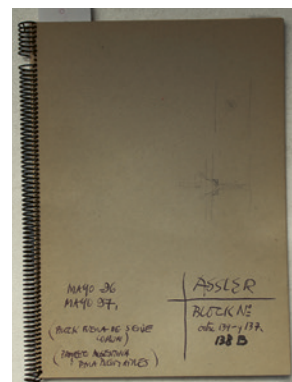
Autor Federico Assler
 Título Block N°141; La
 Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 1997

**1014**

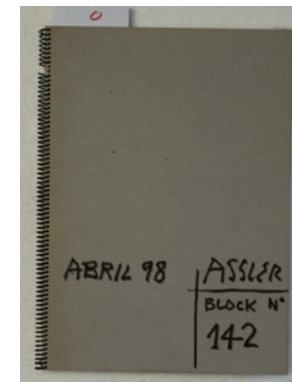
Autor Federico Assler
 Título Block N°145; La
 Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 1998

**1003**

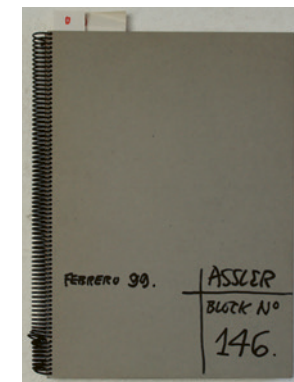
Autor Federico Assler
 Título Block N°135; La
 Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 1996

**1007**

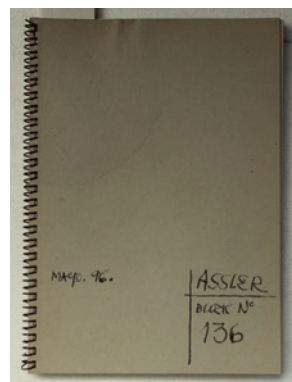
Autor Federico Assler
 Título Block N°138.B;
 Proyecto para Buenos Aires;
 La Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 1996-1997

**1011**

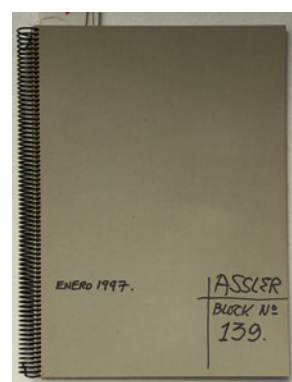
Autor Federico Assler
 Título Block N°142; La
 Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 1998

**1015**

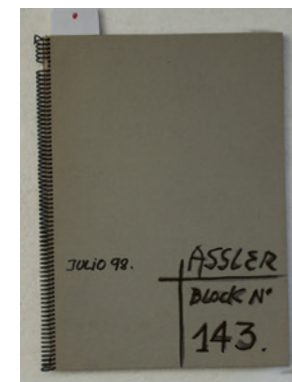
Autor Federico Assler
 Título Block N°146; La
 Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 1999

**1004**

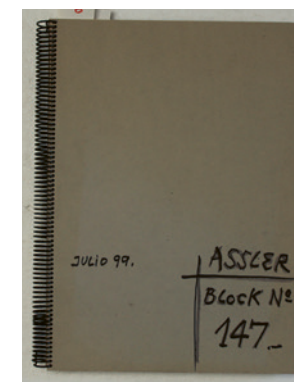
Autor Federico Assler
 Título Block N°136; La
 Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 1996

**1008**

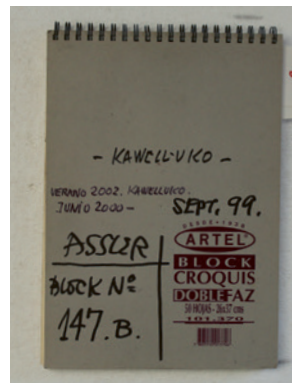
Autor Federico Assler
 Título Block N°139; La
 Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 1997

**1012**

Autor Federico Assler
 Título Block N°143; La
 Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 1998

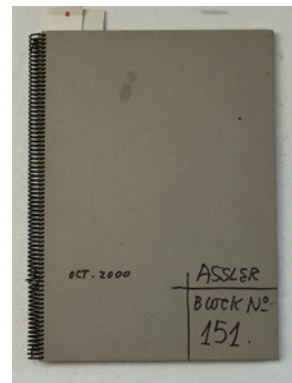
**1016**

Autor Federico Assler
 Título Block N°147.A; La
 Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 1999



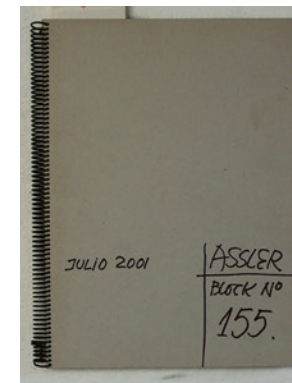
1017

Autor Federico Assler
 Título Block N°147.B;
 Kawelluko; Araucanía; Chile
 Año de Creación 1999



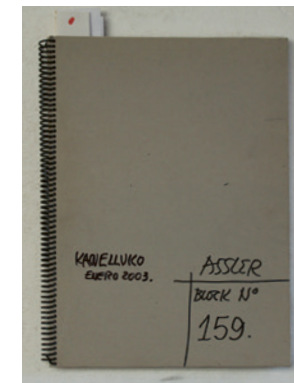
1021

Autor Federico Assler
 Título Block N°151; La
 Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 2001



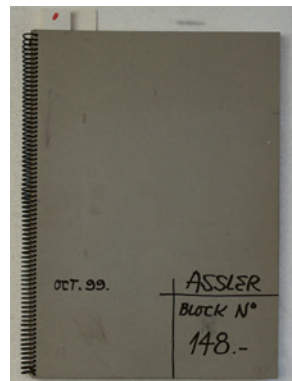
1025

Autor Federico Assler
 Título Block N°155; La
 Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 2001



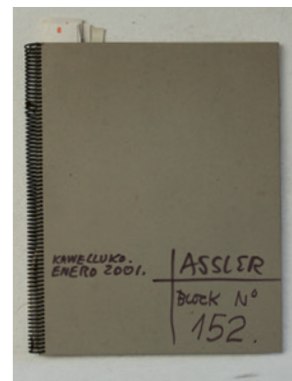
1029

Autor Federico Assler
 Título Block N°159;
 Kawelluko; Araucanía; Chile
 Año de Creación 2003



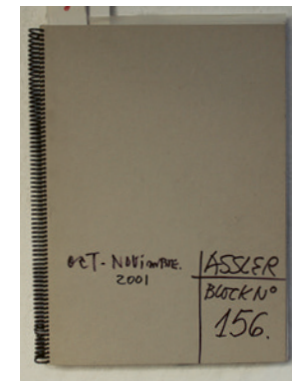
1018

Autor Federico Assler
 Título Block N°148; La
 Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 1999



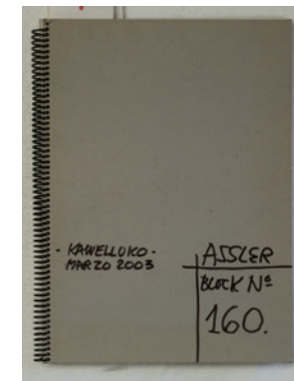
1022

Autor Federico Assler
 Título Block N°152;
 Kawelluko; Araucanía; Chile
 Año de Creación 2001



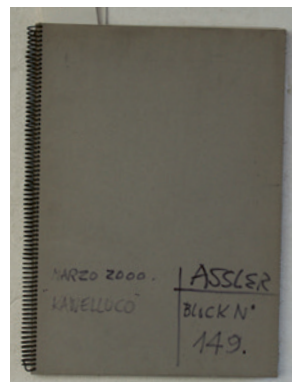
1026

Autor Federico Assler
 Título Block N°156; La
 Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 2001



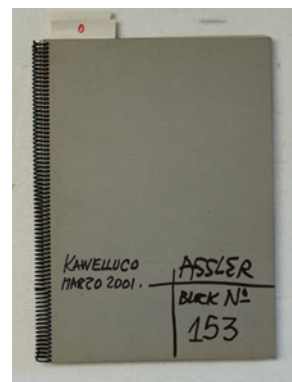
1030

Autor Federico Assler
 Título Block N°160;
 Kawelluko; Araucanía; Chile
 Año de Creación 2003



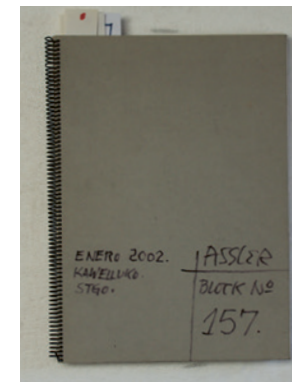
1019

Autor Federico Assler
 Título Block N°149;
 Kawelluko; Araucanía; Chile
 Año de Creación 1999



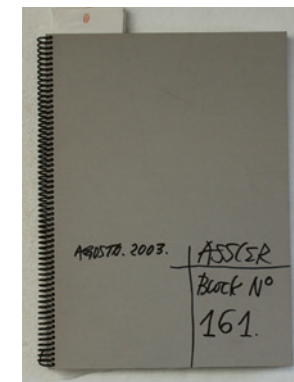
1023

Autor Federico Assler
 Título Block N°153;
 Kawelluko; Araucanía; Chile
 Año de Creación 2001



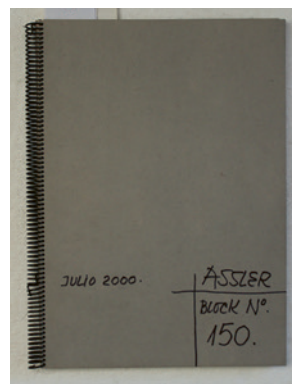
1027

Autor Federico Assler
 Título Block N°157;
 Kawelluko; Araucanía; Chile
 Año de Creación 2002



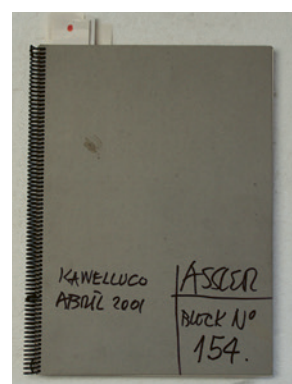
1031

Autor Federico Assler
 Título Block N°161; La
 Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 2003



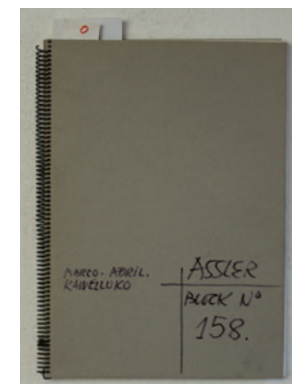
1020

Autor Federico Assler
 Título Block N°150; La
 Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 2000



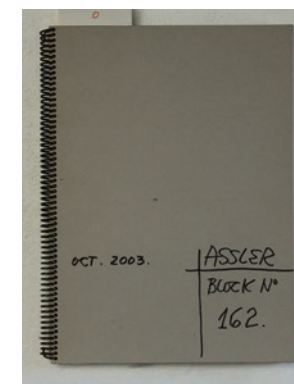
1024

Autor Federico Assler
 Título Block N°154;
 Kawelluko; Araucanía; Chile
 Año de Creación 2001



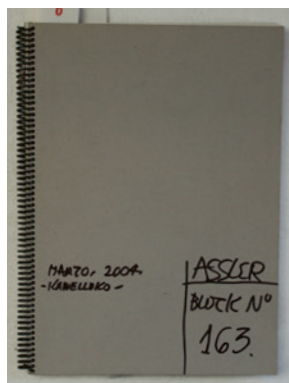
1028

Autor Federico Assler
 Título Block N°158;
 Kawelluko; Araucanía; Chile
 Año de Creación 2002

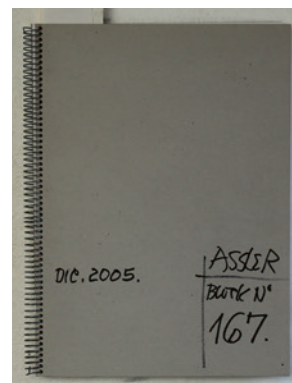


1032

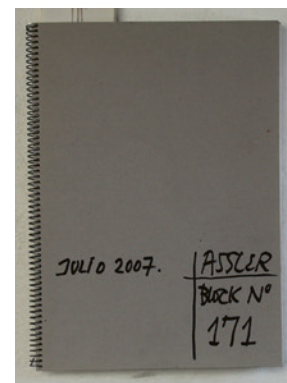
Autor Federico Assler
 Título Block N°162; La
 Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 2003

**1033**

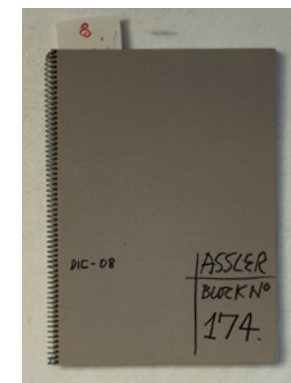
Autor Federico Assler
 Título Block N°163; Kawelluko; Araucanía; Chile
 Año de Creación 2004

**1037**

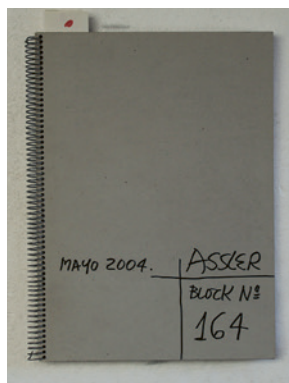
Autor Federico Assler
 Título Block N°167; La Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 2005

**1041**

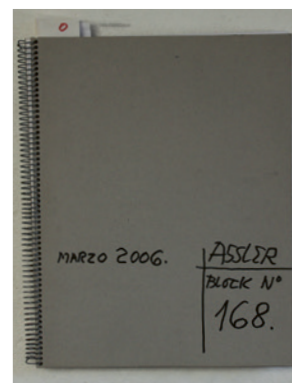
Autor Federico Assler
 Título Block N°171; La Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 2007

**1045**

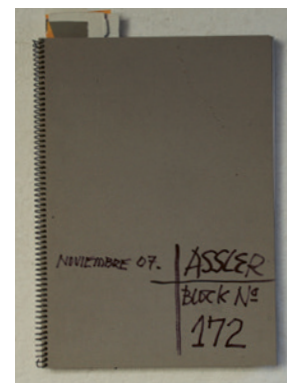
Autor Federico Assler
 Título Block N°174; La Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 2008

**1034**

Autor Federico Assler
 Título Block N°164; La Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 2004

**1038**

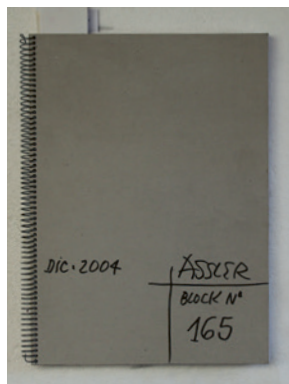
Autor Federico Assler
 Título Block N°168; La Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 2006

**1042**

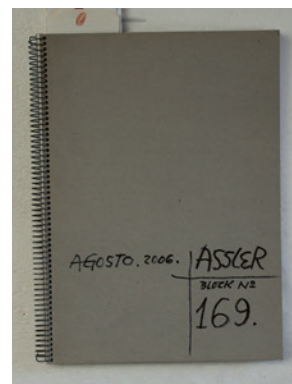
Autor Federico Assler
 Título Block N°172A; La Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 2007

**1046**

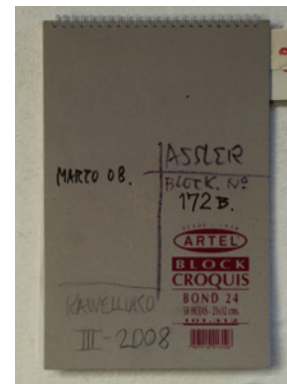
Autor Federico Assler
 Título Block N°175A; La Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 2009

**1035**

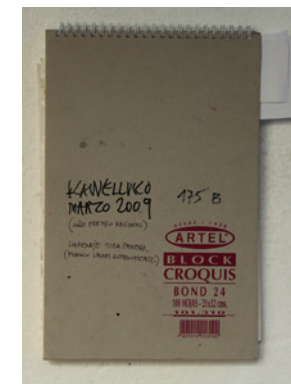
Autor Federico Assler
 Título Block N°165; La Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 2004

**1039**

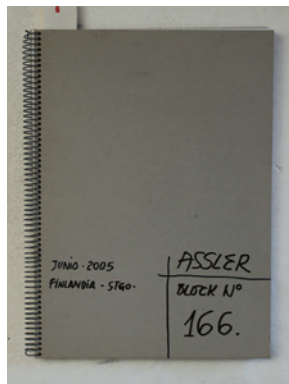
Autor Federico Assler
 Título Block N°169; La Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 2006

**1043**

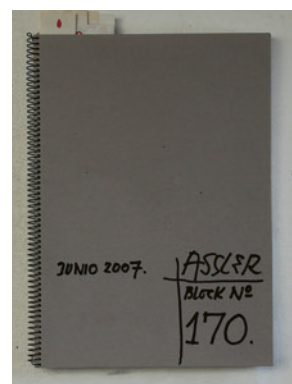
Autor Federico Assler
 Título Block N°172B; Kawelluko; Araucanía; Chile
 Año de Creación 2008

**1047**

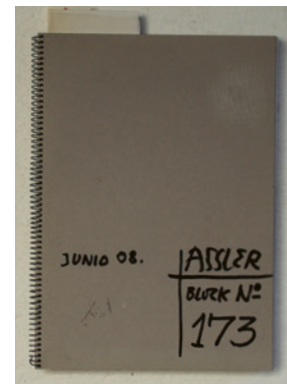
Autor Federico Assler
 Título Block N°175B; Kawelluko; Araucanía; Chile
 Año de Creación 2009

**1036**

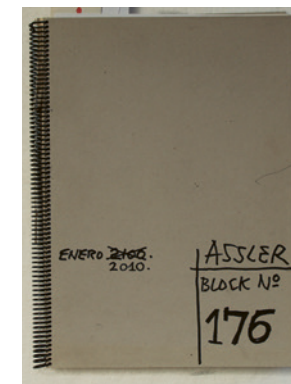
Autor Federico Assler
 Título Block N°166; Finlandia; La Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 2005

**1040**

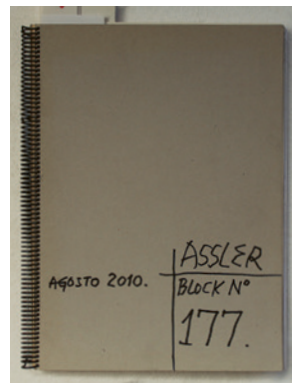
Autor Federico Assler
 Título Block N°170; La Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 2007

**1044**

Autor Federico Assler
 Título Block N°173; La Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 2008

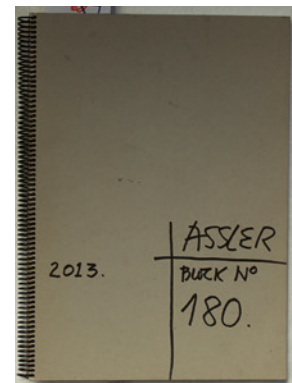
**1048**

Autor Federico Assler
 Título Block N°176; La Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 2010



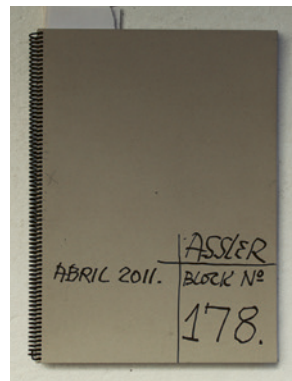
1049

Autor Federico Assler
 Título Block N°177; La
 Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 2010



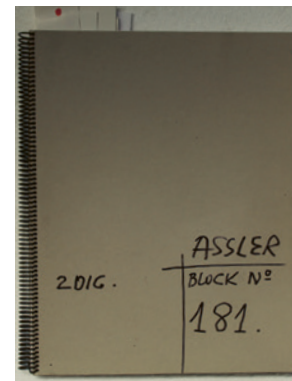
1053

Autor Federico Assler
 Título Block N°180; La
 Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 2013



1050

Autor Federico Assler
 Título Block N°178A; La
 Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 2011



1054

Autor Federico Assler
 Título Block N°181; La
 Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 2016



1051

Autor Federico Assler
 Título Block N°178B; La
 Obra; Santiago
 Año de Creación 2011



1052

Autor Federico Assler
 Título Block N°179; La
 Obra; Santiago; Chile
 Año de Creación 2012

una escultura
 una pintura
 un dibujo
 un grabado
 una película
 una obra de teatro
 un libro, novela.
 un poema
 Son en Si, no cuentan un cuento
 no cuentan un cuento
 Son un cuento en Si.
 Son un cuento.
 Son un acontecimiento
 Son un acto en Si
 acción dinámica +



Block N° 4 /
N° Inventario 869



Block N° 145 /
N° Inventario 1014



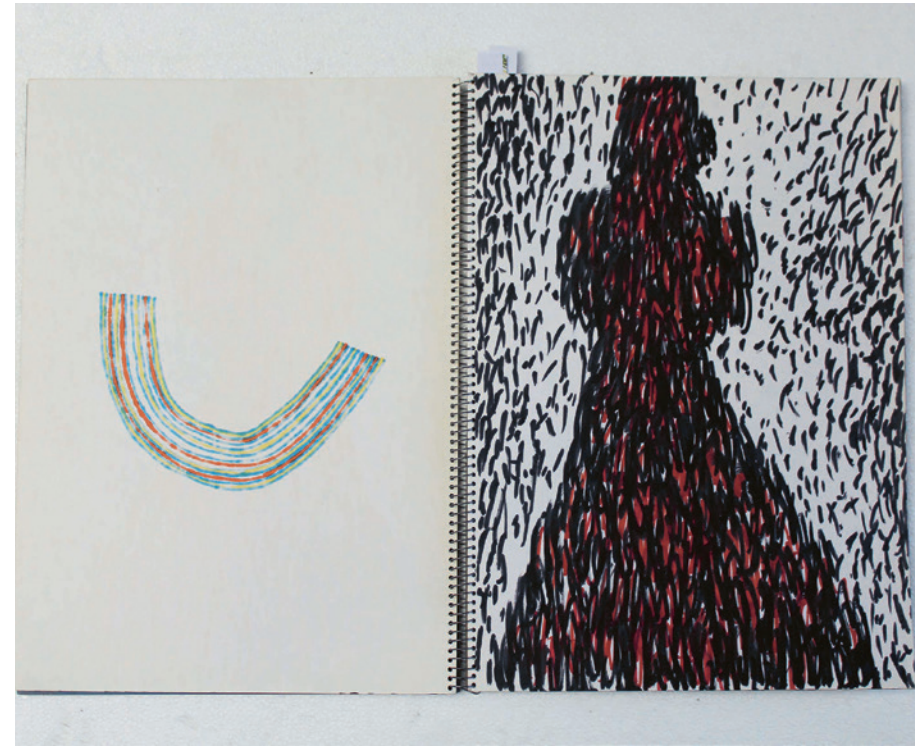
Block N° 49 /
N° Inventario 914



Block N° 152 /
N° Inventario 1022



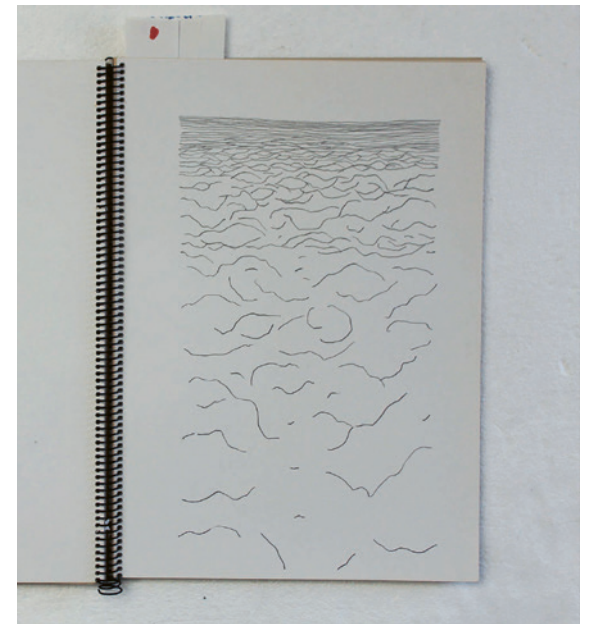
Block N° 124 /
N° Inventario 991



Block N° 10 /
N° Inventario 875



Block N° 5 /
N° Inventario 870



Block N° 107 /
N° Inventario 972



Block N° 111 /
N° Inventario 977



Block N° 11 /
N° Inventario 876



Block N° 10 /
N° Inventario 875

4.3.

Inventario de archivo

El Taller Roca Negra, además de albergar un gran número de obras, cuenta dentro de su acervo un amplio archivo documental dividido en 2 zonas:

Casa Museo

Taller Galpón

a. Casa Museo:

Se ha inventariado bajo 17 entradas que representan conjuntos de archivo en unidades de almacenamiento común (explicado en el ítem C. 2.). La dimensión del archivo inventariado, el volumen de documentos, se detalla en cantidad en la siguiente glosa:

- **Nº inventario: 1** / Caja de archivos; Fotografías en diversos formatos: 2214 unidades
- **Nº inventario: 2** / Caja de archivos; Catálogos varios, Federico Assler: 127 unidades
- **Nº inventario: 3** / Caja de archivos; Folletos relacionados a exposiciones, Federico Assler: 649 unidades
- **Nº inventario: 4** / Caja de archivos; Publicaciones que incluyen la obra de Federico Assler. Libros, revistas y catálogos: 102 unidades
- **Nº inventario: 5** / Caja de archivos; Publicaciones sobre arte y artistas, escultura y arquitectura. Nacionales e internacionales. Folletos, catálogos, revistas, otros. No incluyen obra de Federico Assler: 91 unidades
- **Nº inventario: 6** / Caja de archivos; Carpetas de prensa. Originales, fotocopias, impresiones, recortes: 6 unidades
- **Nº inventario: 7** / Caja de archivos; Negativos: 156 unidades
- **Nº inventario: 8** / Caja de archivos; Carpetas y sobres. Contienen documentos, fotografías, invitaciones, escritos originales, bocetos, fotocopias: 22 unidades
- **Nº inventario: 9** / Caja de archivos; Negativos: 197 unidades
- **Nº inventario: 10** / Repisa; Carpetas y sobres con documentos varios, afiches: 70 unidades
- **Nº inventario: 11** / Repisa Material para libro ASSLER. Diapositivas, catálogo, fotografías, fotocopias, correspondencia: 37 unidades
- **Nº inventario: 12** / Repisa; Carpetas con documentos varios. Incluyen fotografías, fotocopias, contactos, negativos, diapositivas, apuntes/bocetos: 10 unidades
- **Nº inventario: 13** / Repisa; Sobres de negativos y fotografías; carpetas de fotografías, fotocopias y documentos. Material libro ASSLER: 39 unidades
- **Nº inventario: 14** / Repisa; Archivadores material libro ASSLER: 4 unidades
- **Nº inventario: 15** / Repisa; Cajas editorial MORGAN (almacenaje de libros), carpeta con documentos: 7 unidades
- **Nº inventario: 16** / Caja; Cajas editorial MORGAN, "FOLLETOS ASSLER": 5 unidades
- **Nº inventario: 17** / Caja ALO; Caja con múltiples documentos: unidades variables

b. Taller galpón: Sala 2 y Sala 3:

Además de una variedad de obras incluidas en el inventario de obra del Taller Roca Negra, en la Sala 2 (primer nivel del Taller galpón) y en la Sala 3 (segundo nivel del Taller galpón) se encuentran una serie de objetos y documentos, que no se han registrado en la planilla del punto anterior, por encontrarse disgregados en las salas, por tanto las unidades documentales son definidas por zonas dentro de las mismas. A continuación, dichos archivos son descritos cuantitativamente en la siguiente glosa:

Sala 2, primer nivel**ZONA 1**

(Muro poniente)

- Fotografías, recortes de prensa y fotocopias pegadas a muro, de forma individual y en conjuntos temáticos (54 unidades en total)
- Fotografías, recortes de prensa y fotocopias sobre mueble, de forma individual y en conjuntos temáticos (40 unidades en total)
- Objetos, sobre mueble; diversas naturalezas (36 unidades)
- Documentos varios, interior mueble; libretas de apuntes, carpetas de documentos, revistas, etc (cantidad indeterminada)

ZONA 2

(Muro sur)

- Fotografía de recorte de libro (1 unidad)

ZONA 3

(Muro oriente)

- Fotografías, recortes de prensa y fotocopias pegadas a muro, de forma individual (5 unidades en total)
- Fotografías y recorte de prensa, sobre muebles (11 unidades)
- Objetos, sobre muebles; materialidades varias (cantidad indeterminada)
- Documentos varios, interior muebles; libretas de apuntes, carpetas de documentos, revistas, rollos de papel, etc (cantidad indeterminada)

NOTA: Todo se distribuye en 2 muebles de repisas.

ZONA 4

(Muro norte)

- Fotografías y recortes, en muro (13 unidades)
- Soportes varios, a suelo y apoyados a muro; cartón, maderas, rollos de papel (cantidad indeterminada)

ZONA 5

(Mesón central norte)

- Documentos; carpetas, papeles, libros, catálogos, sobres, rollos de papel (cantidad indeterminada)
- Fotografías, diversos formatos (sobre 70 unidades aprox)

NOTA: Bajo el mesón se encuentran una cantidad indeterminada de objetos y documentos en cajas y sueltos.

ZONA 6

(Mesón central sur oriente)

- Fotografías (15 unidades aprox)
- Piezas en poliestireno expandido (4 unidades)
- Álbum fotográfico (1 unidad)
- Documentos, carpetas, revistas, recortes (cantidad indeterminada)
- Objetos varios (cantidad indeterminada)

NOTA: Bajo el mesón se encuentran una cantidad indeterminada de documentos y papeles, en carpetas e individualmente.

ZONA 7

(Mesón central sur poniente)

- Documentos varios; recortes prensa, sobres, carpetas dibujos, catálogos, etc (cantidad indeterminada)

NOTA: El mesón está constituido, estructuralmente, por bloques y planchas de poliestireno expandido.

Sala 3, segundo nivel Taller galpón**ZONA 1**

(Muro poniente)

- Fotografías pegadas a muro, de forma individual y en conjuntos temáticos (48 unidades en total)
- Fotografía, sobre bloque de p. e. (1 unidad)

ZONA 2

(Muro sur)

- Fotografías pegadas a muro, de forma individual y en conjuntos temáticos (41 unidades en total)
- Objetos; hallazgos de diversas naturalezas materiales (14 unidades)

ZONA 3

(Muro oriente)

- Fotografías pegadas a muro, de forma individual y en conjuntos temáticos (36 unidades en total)
- Pinturas, colgadas a muro (4 unidades)
- Textil colgando en ventana (1 unidad)
- Objetos; hallazgos de diversas naturalezas materiales (37 unidades)

ZONA 4

(Muro norte)

- Fotografías pegadas a muro, de forma individual y en conjuntos temáticos (10 unidades en total)
- Afiches pegados a muro (8 unidades)
- Dibujo de Roser Bru (1 unidad)
- Fotografías en mesón (15 unidades)
- Conjunto de objetos, en mesón; variadas materialidades (cantidad indeterminada)

ZONA 5

(Mesón central poniente)

- Objetos; hallazgos de diversas materialidades (9 unidades)

ZONA 6

(Mesón central oriente)

- Fotografías, dibujos y collages en relación a las maquetas (cantidad indeterminada)
- Objetos; hallazgos de diversas materialidades (28 unidades)

NOTAS A LAS ZONAS 5 Y 6: Bajo los mesones hay materiales, objetos varios, papeles y piezas de poliestireno expandido. En la esquina nororiente de la sala hay caja con documentos, sobre esta rollos de papel.

Anexos

¿Cómo surgió y se desarrolló el proyecto del Taller Roca Negra?

Francisca Délano (FD):

Con Federico nos conocimos y vivimos en España durante 10 años, en que visitamos parques de esculturas en Francia, Holanda e Inglaterra y siempre pensamos que en Chile faltaban posibilidades para ver escultura al aire libre, museos al aire libre. Comenzó a surgir esta idea también porque Federico fue realizando y reuniendo cada vez más esculturas que teníamos que instalar en alguna parte. Entre visitas y trabajo pensamos que nos gustaría algún día establecernos en un lugar fijo y construir algo para situar las obras. La idea era que permaneciera en el tiempo, reunido, cuando Federico y yo no estuviéramos, para que la gente pudiera visitarlo.

Federico Assler (FA):

Además, cuando ya estábamos en Chile, nos decidimos y elegimos este espacio para que yo trabajara aquí, porque el terreno de la casa donde vivimos hasta hoy no era apropiado. En el año 92 encontramos este lugar, en que existía ya la casa, y empezamos a trabajar con mi amigo arquitecto, Rodrigo de la Cruz, lentamente. Primero construimos el taller galpón gracias a algunos materiales que pudimos comprar, sobrantes de una obra, a la Universidad de Chile. Luego también escalonamos y nivelamos las terrazas y arreglamos la casa. Paso a paso.

FD:

Ha sido largo y ha habido tropiezos, pero hemos ido dándole vida. Decidimos después que en la casa tenía que haber obras de Federico de distintos periodos para poder observar una continuidad en su evolución como escultor, que sirviera eventualmente de estudio.

FA:

Uno aprende leyendo y mirado. Aquí están también mis libretas que desde España mantengo en un cierto ordenamiento, porque amo el dibujo, que es una de las primeras cosas que hago. Me interesa que aparezcan estos blocks con bocetos de cosas que estimo hacer, que es algo muy diferente a hacer una maqueta, para que otros puedan aprender y estudiar, como yo fui aprendiendo, acumulando experiencias.

FD:

Por otra parte, desde el principio pensamos que era necesario hacerle un entorno a la escultura, así que en cuanto fue posible empecé a plantar, para ver verde. Yo no soy paisajista, pero me interesa y lo fui investigando. A ambos nos ha gustado siempre la naturaleza, por lo que de a poco planté todos los árboles, que son importantes para nosotros. Hay una relación relevante entre el trabajo de Federico y las materialidades de la naturaleza, la piedra, la roca del Cajón del Maipo, los troncos, el follaje y los cambios de las estaciones en la naturaleza, por la luz, los colores, las texturas. Tanto en su obra como en la mía ese mundo vegetal es fundamental.

FA:

Este lugar es un regalo, siempre lo digo, por la cantidad de vegetación y pájaros. Yo siempre estoy mirando la naturaleza, las hojas, las flores, aprendiendo.

FD:

Y ha superado todas nuestras expectativas. En España, donde vivimos con bastantes dificultades, no habríamos podido imaginarnos cómo sería este lugar.

¿Qué sentido tiene este proyecto y patrimonio para ustedes? ¿Qué representa?

FA:

Es toda una vida con toda una obra. Es fruto de un trayecto largo, lento, buscando lo propio, lo que da alegría.

FD:

Representa nuestra vida porque nosotros hemos dedicado una buena parte de ella, nuestros ingresos, trabajo físico, a la construcción paulatina de Roca Negra. Nosotros elegimos hacer este lugar lo mejor posible y por eso seguimos haciendo cosas, es un proceso en marcha. Un día me di cuenta de que era demasiado grande, que exigía mucha gestión y que alguien tenía que hacerse cargo y decidí hacerlo con gusto porque aprecio su trabajo y porque hemos compartido esta vida. Por otra parte, creo que es una posibilidad tremenda para personas que quieran estudiar, saber, aprender. Esto permite ver todo: cómo piensa Federico, cómo va haciendo sus experiencias, sus herramientas. El lugar tiene la riqueza de mostrar el proceso creativo, cómo se va dando, cómo va surgiendo, cómo una obra lleva a otra, cómo algo que se soñó hace muchos años —en una libreta—, pero que no era posible ejecutar —porque no teníamos los medios en esa época— vuelve a aparecer y reaparecer transformado y algún día llega a ser obra.

¿Cómo perciben este trabajo de inventario y el valor de haberlo guiado ustedes, en el contexto de la iniciativa de Salvaguarda del Acervo Documental de los Premios Nacionales de Arte? ¿Qué les permite?

FA:

Es la oportunidad de proteger esto, de dejarlo y abrirlo, de transformarlo en un lugar para ver, con un trayecto para correr, desde la casa, al parque, al galpón. A mí me preocupa que esto se pierda, que desaparezca el día de mañana, porque queremos que quede aquí para compartirlo, para mostrar. Aunque es extraño hacerlo mientras uno está vivo, el orden y el inventario con que nos han apoyado nos va a permitir hacer una fundación que pueda protegerlo, abrirlo para que sea visitado y, a su vez, hacer otros proyectos, otras exposiciones, a partir de las que pueda emerger en otros el deseo de hacer algo. Este inventario nos da la posibilidad de hacerlo en vida y devolver de alguna manera lo que uno ha recibido por el contacto con exposiciones de otros artistas a la gente que tenga interés.

FD:

Conversamos con la Subsecretaría del Patrimonio Cultural sobre cómo podíamos cuidar esto para que quedara y comenzamos con el primer paso, que es este inventario. Nosotros no sabíamos por dónde partir y nos parecía inabordable la cantidad de objetos que había que considerar. Además, no era una tarea que se pudiera delegar totalmente. Fue un proceso que requirió apoyo porque era muy difícil y, afortunadamente, yo pude involucrarme para explicar este acervo, el desarrollo de las esculturas, las fotografías, las libretas. Me hice cargo para hacer todo lo necesario por resguardar este legado. Pero es como ha sido todo, a pulso, hecho por nosotros, paso a paso. Esta ayuda ha sido muy valiosa, muy importante, porque se ha valorado el trabajo mientras se hacía el inventario y ha sido fantástica la dedicación. Estamos muy agradecidos.

FA:

Estoy muy agradecido. Así se debería seguir haciendo con otros artistas chilenos para que se pueda visitar sus casas, sus talleres, porque es bonito ver cómo trabajan y trabajaron. Por ejemplo, en Europa hay lugares increíbles de artistas como Jean Dubuffet o Eduardo Chillida que me impresionaron mucho, tiene impacto en la formación.

¿Cómo ven el futuro del Taller Roca Negra?

FA:

Esto debería quedar como un lugar al que puedan venir jóvenes, alumnos, profesores, personas de afuera. Y que sea una experiencia distinta de asistir a una clase universitaria, pero para que puedan encontrar su propia manera de hacer. Que sea un lugar donde jóvenes vengan y dibujen la naturaleza, no solo tomen una foto, sino que vengan con un block y dibujen, que observen.

FD:

Lo hemos hecho para que se resguarde y no se desperdigue el trabajo de Federico y sea, además, un espacio para el país, para que se conozca más la escultura en Chile. Nos gustaría empezar luego a hacer visitas al público general. En ese sentido, el inventario nos ayuda a ordenar y aclarar bien qué hay. Federico siempre ha sido muy generoso en sus exposiciones, mostrando cómo trabaja.

FA:

A mí me ha pasado encontrarme con obras que me entusiasman, que me enseñan. Por eso, yo he insistido en que hay que mostrar cómo uno hace, porque generalmente no se sabe, sino

que la gente se encuentra con las cosas hechas. Lo mío es una manera muy personal, pero he podido ver mucha obra y así me he formado. Yo siempre le digo a otros que tienen que encontrar lo propio. Mi experiencia ha sido que también hay que mirar el trabajo de otros artistas para encontrar lo suyo.

FD:

Finalmente, queremos que el Taller Roca Negra, nuestra dedicación y la ayuda del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio sirva como ejemplo para que vaya quedando más de la obra de otros artistas también, como en otros países. Queremos que sea una manera de ampliar y acercar la cultura. Es importante que la gente pueda ver para valorar.

06.

Equipo de trabajo

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Consuelo Valdés
*Ministra Ministerio de las Culturas, las Artes
y el Patrimonio*

Emilio De la Cerda
Subsecretario del Patrimonio Cultural

Inventario Taller Roca Negra 2019-2022

Taller Roca Negra, Bajada Los Caracoles 031,
La Obra, Cajón del Maipo, Chile

Encargada Colección Taller Roca Negra:
Francisca Délano

Coordinación general:
Gracia Obach, *Subsecretaría del Patrimonio Cultural*

Encargado de registro:
Héctor León, *Subsecretaría del Patrimonio Cultural*

Apoyo registro:
Catalina Concha de la Carrera, Ignacia Alvarado

Colabora:
Lina Nagel, *Coordinadora Mesa de lucha contra el
tráfico ilícito de Bienes Patrimoniales, Servicio Nacional del
Patrimonio Cultural*

Diseño editorial:
Isidora Val, *Subsecretaría del Patrimonio Cultural*

Planimetrías:
Santiago Canales, Virginia Maiza, *Subsecretaría del
Patrimonio Cultural*

Fotografías Ensayo Visual:
Isidora Val, *Subsecretaría del Patrimonio Cultural*

Fotografías Inventario:
Héctor León, *Subsecretaría del Patrimonio Cultural*

Imágen aérea drone:
Joaquín Carrasco

Se imprimieron 10 ejemplares en Andros
impresores, Santiago de Chile

Se autoriza la reproducción parcial citando la
fuente correspondiente. Prohibida su venta

Primera edición, marzo 2022



Inventario Taller Roca Negra